

中國古代語法：構詞編

目 錄

自序	7—40
附錄一 <u>詩經篇名表</u>	21
附錄二 上古音、中古音聲母韻母擬音表	25
導論	1—4
第一章 音變	5—96
壹、通論	5
一、1953年以前諸家的說法簡介	6
二、1953年以後諸家的說法述評	15
三、 <u>經典釋文</u> 諸書例證之分類	28
四、音變發生的時代	41
貳、字表	50
一、非去聲或清聲母爲名詞，去聲或濁聲母爲動詞或名謂式	53
二、非去聲或清聲母爲動詞，去聲或濁聲母爲名詞或名語	59
三、形容詞	71
四、方位詞	75
五、動詞	77
六、主動被動關係之轉變	81
七、去聲或濁聲母爲既事式	85
八、去聲爲副詞或副語	87
附錄一： <u>羣經音辨</u> 卷六簡目	88
附錄二： <u>周祖謨四聲別義</u> 釋例簡目	89

附錄三：周法高語音區別詞類說簡目	90
附錄四：G. B. Dowrer, Derivation by Tone-change in Classical Chinese 簡目	91
附錄五：索引	92
第二章 重疊	97—201
壹、通說	97
貳、疊音形式	114
一、詩經中疊音形式列舉	114
二、詩經中疊音形式的統計	118
叁、部份疊音形式	128
一、部份疊音形式列舉	128
I、狀詞	131
II、名詞	137
III、單呼詞	140
二、部份疊音形式的分析	141
三、杜鰲中全部部份疊音形式的統計	149
肆、重疊形式(或與其他成份)的結合	154
一、兩組疊音形式的結合	154
二、兩組部份疊音形式的結合	160
三、重疊形式前加同義的單音形式	161
附錄一 部份疊音的複詞	163
附錄二 間隔的重疊	181
第三章 附加語	202—306
壹、前附語	203
一、名詞的前附語	203
I、「有」	203
II、「不」、「弗」	205

III、「夫」	205
IV、「於」	205
V、「勾」	206
VI、「子」	206
VII、「阿」	209
VIII、「老」	213
二、狀詞的前附語	214
I、「有」	215
II、「其」	221
III、「斯」	222
IV、「思」	222
V、通論「有」、「其」、「斯」、「思」	223
三、動詞的前附語	234
I、「言」	237
II、「爰」	242
III、「聿」	244
IV、「邇」	245
V、「曰」(「越」)	245
VI、「于」	248
VII、「薄」	251
貳、後附語	253
一、名詞的後附語	253
I、「父」、「甫」	253
II、「斯」	254
III、「也」	255
IV、「子」	259
V、「兒」	263

VI、「頭」	264
二、狀詞的後附語	265
I、「然」	270
II、「若」	290
III、「如」	291
IV、「爾」(「耳」)	293
V、「而」	295
VI、「斯」	296
VII、「其」	296
VIII、「焉」(「安」)	299
IX、「乎」	300
X、「諸」	303
XI、「兮」	303
三、代詞的後附語——「馨」	305
叁、中附語——「之」	306
第四章 複詞	308—446
壹、 <u>詩經國風</u> 中二字組合的分析	315
一、「主語+述語」的二存組合	319
二、「述語+賓語」的二字組合	320
三、「介詞+介詞賓語」的組合	321
四、「副語+述語」的二字組合	322
五、述語連用的二字組合	325
六、「普通形容語+端語」的二字組合	325
七、「領位形容語+端語」的二字組合	336
八、平行的二存組合	341
九、特別名詞的二字組合	354
十、餘論	358

貳、 <u>孟子</u> 中複詞的分析	364
一、平行的二字組合	365
二、「形容語＋端語」的二字組合	398
三、其他構成複詞的組合	414
四、特別名詞	421
附錄： <u>孟子</u> 中的重疊形式和附加語	434