

目 錄

重印序言	1
序	2
古韵部名對照表	7
常引西文書文名縮寫	9
敘論——上古音韵系統擬測的檢討	11
一、聲母	11
1. 唇音	11
1.1. p- p' -b'	11
1.2. m- m'	12
2. 舌尖音與舌面音	14
2.1. 舌尖塞音	14
2.2. 舌面前音	15
2.3. 舌面後音	15
2.4. 鼻音	17
2.5. ㄝ 的諧聲關係	18
2.6. 濁擦音	19
2.7. 舌尖塞擦音與擦音	20
3. 喻于兩母的來源	28
3.1. 論高本漢擬訂的 z-	28
3.2. '羊欲' 諸字	31
3.3. 于母	32
4. 舌根音	34
5. 喉音	38

6. 帶 l- 的複聲母的問題	38
7. 其他複聲母的問題	41
8. 聲母總結	43
二、韻尾輔音	45
9. -b-d-g	45
10. 論高本論擬訂的喉塞音韻尾	45
11. 論 -r 尾	50
12. -b 尾出現的範圍	57
13. 喉部陰聲字的韻尾問題	60
三、介音	63
14. 輔音性的 -i- 與元音性的 -i-	63
15. 開合口的演化	63
16. 唇音字的開合	64
四、元音系統	67
17. 脂微分部問題	67
18. 上古主要元音的分配與寫法問題	72
19. 論元音的長短或緊鬆	75
五、韻母分論	80
20. 之部與蒸部	80
21. 幽部與中部	81
22. 宵部	84
23. 侯部與東部	86
24. 魚部與陽部	87
25. 佳部與耕部	90
26. 歌部	92
27. 祭部與元部	95
附論 (1) 廣韻剛山與點錯的次序	102

(2) 中古剛山鑑點與夫皆佳的不同.....	103
(3) 耕庚麥陌的不同.....	104
28. 微部與文部.....	104
附論——臻攝的中古音讀.....	106
29. 脂部與眞部.....	106
30. 葉部與談部.....	108
附論 (1) 中古覃談咸銜的不同.....	112
(2) 鹽韻字的演變.....	112
(3) 哈與泰.....	113
31. 耕部與侵部.....	113
附錄——上古元音與介音以及韻尾的關係.....	116
表例.....	119
之部表(1.1—1.4).....	123—130
蒸部表(2.1—2.2).....	131—134
幽部表(3.1—3.2).....	135—140
中部表(4).....	141
宵部表(5.1—5.2).....	142—148
侯部表(6.1—6.2).....	149—152
東部表(7).....	153—154
魚部表(8.1—8.4).....	156—165
陽部表(9.1—9.2).....	166—171
佳部表(10.1—10.4).....	172—177
耕部表(11.1—11.2).....	178—183
歌部表(12.1—12.2).....	184—188
祭部表(13.1—13.4).....	189—196
元部表(14.1—14.2).....	197—208

微部表(15.1—15.4).....	209—216
文部表(16.1—16.2).....	217—221
脂部表(17.1—17.4).....	222—228
真部表(18.1—18.2).....	229—232
葉部表(19.1—19.4).....	233—235
談部表(20.1—20.2).....	236—240
緝部表(21.1—21.4).....	241—244
侵部表(22.1—22.2).....	245—249