

國立中央研究院歷史語言研究所專刊

周

祖

謨

著

廣韻校刊記

商務印書館發行

序

廣韻一書，傳世有詳略二本。昔顧炎武嘗翻刊明經廠略注本，以原注不全為恨。迨張士俊得宋本於汲古毛氏，復據潘耒景寫徐元文家藏宋本校補重刊，使廣韻全注重觀於世，學人咸推善本。其後雖有曹寅刊本，遞相沿襲，無足稱述。惟張氏刻書每好點竄，多所掩諉，顧千里雖嘗疑其臆改，以不見徐氏原本未能定讞。迨清季楊守敬得吾於日本得宋槧本與張氏祖本相同，遂證成顧說。楊氏日本訪書志云：「原本謬訛不少，張氏校改撲塵之功，誠不可沒。然亦有本不誤而以為誤者，有顯然訛誤而未校出者，有宜存而徑改者，皆洞鑑其得失。其

後楊氏助遵義黎庶昌刊刻古逸叢書，收入廣韻，初識不論訛否，盡從宋本之舊，而黎氏欲從張本改正，致或去或從，往往轉失宋槧佳處。觀其校札，猶得見焉。

近歲古本祕笈流傳較廣，去年得見傅氏雙鑑樓及日本金澤文庫所藏北宋監本廣韻照片，始知張黎所據皆南宋監本。二本刊工名姓既異，文字亦間有出入。及見涵芬樓所藏景寫宋本，係據南宋槧本景鈔，亦與黎氏校札所言宋本相同，乃益確信。因是綜校衆本，庶復宋槧之舊。知前人著書援引廣韻，每為澤存堂本所誤，蓋未審張刻非盡同宋刻也。其後復旁取涵芬樓景印南宋刊本，及曹氏棟亭五種本，黎氏古逸叢

書復元泰定本，顧翻明刻略注本，校其異同。苟有可采，悉加甄錄。於是宋刻之佳妙畢著，而張校之精細亦顯。至夫廣韻原書纂輯衆家，去取未審，時有訛謬，亦復理其乖違，發其漏誤。并參以今日所見之唐人韻書殘葉，以正宋人重修之失。因述校勘記五卷，附於校本之後，以便披覽。

原廣韻之作，承襲舊文，修於衆手，其間錯午，不盡覩縷。總其大綱，亦可得而說。一曰體例不純：宋修廣韻鈔擇前書，泛無準例，若切語多列於字訓之末，而間有列於字訓之前者。又如注云又某某二切，間有作又某切又某切者。張本雖依例校改，終有未盡。二曰立說有誤：韻書初製，本依音

繫字，取便尋覽。每字訓義，僅應具而已。及孫愐唐韵出，乃

詳姓氏，解名物，引據憑依，注文漸繁。後日韵書因仍舊貫，

搜錄羣書，倉卒成說。其間紕繆，難以究詰。若廣韵之以觸龍

為秦人，

見寄韵左字下

以侯孺複姓豎侯，

見侯韵侯字下

是也。

三曰誤記書名，如

虞韵豨下引通俗文，誤為風俗通；遇韵芋下引廣志，誤為

廣雅，是也。四曰引書割裂，若引釋名山海經等書時有節取

更易，甚至文義不完。五曰注引舊文，於字義無關，且不標舉

書名，如號韵旄下狗足旄，毛乃爾雅文；魚韵鱗下鱗目之傑，乃

左思魏都賦文，皆非旄鱗字訓。如斯之類，自唐韵已然，並著

述之大病。校記中間亦著明，用法疑蔽。凡無礙文義者，則

不膠柱以求，必補益而後已也。

昔讀黃玉烈藏書題識，知段若膺有廣韵校本，近始獲見王靜安先生所迺黃堯圃所臨段氏校本。原書手訂謬字極多，亟為采獲。王先生亦嘗以宋刊中箱本校澤存堂本，後又以切韵唐韵通勘廣韵，標出陸孫二家原有之字。趙斐雲先生復重校一過，益以故宫王韵。今得綜覈各本，踵事校讎者，竇得先輩之啓發，所愧邱陵學山，限於自畫，燭火之明，詎敢幾於日月。第援引必求其核實，下意必期於平正，其所不知，闕而不論。昔段若膺云：古書之壞於不校者甚多，壞於校者尤多。壞於不校者以校治之，壞於校者久且不可治。吾力

勉之。本書所用宋刻廣韵及唐人韵書殘本照片皆斐雲先生一人惠示，又承愷切指正，實所欽感。校勘記荷趙元任、羅莘田、李方桂、魏建功諸先生甄擇條例，荃蘿、蕭榛受益更弘。今略陳指例，惟覽者詳焉。民國二十六年三月周祖謨序。

校例

一本書以張士俊澤存堂本廣韻為主，以傅氏雙鑑樓及日本金澤文庫所藏北宋刻本，涵芬樓所藏景宗寫本，涵芬樓覆印宋刊中箱本，黎刻古逸叢書本，曹刻棟亭五種本，讎校異同，訂正紕繆。

二廣韻舊有略注本，多刻於元明兩代，其間文字亦足與詳本互證。今參校黎刻元泰定本及顧翻明經廠本，凡有可取，悉甄錄之。

三廣韻修輯舊文，審覈未周，時有謬漏。今取殘存之唐人韻書考案訂正之。今日所見之唐人韻書殘葉，凡二十種。國內傳存者，

有蔣斧所藏唐韵殘卷

簡稱唐韵

故宫舊藏王仁昫刊謬補缺切韵

簡稱故宮王韵

卞式譽式古堂書畫彙考所錄項子京所藏唐韵序

簡稱卞錄

唐韵

三種。國外度藏者有英國倫敦博物院所藏得自敦煌之

切韵殘卷三種

簡稱切一、切二、切三

法國巴黎國家圖書館所藏得自敦

煌之王仁昫刊謬補缺切韵簡稱敦煌王韵五代刻本韵書刻本韵書

五五三一

五五三一法入伯希和之標號以下並同

切韵殘葉二。一七唐切韵殘葉二。一六

唐韵殘葉二。一八唐本韵書殘葉二。一九劉復敦煌撰瑣所錄

韵書序甲本

簡稱撰瑣甲本

韵書序乙本

簡稱撰瑣乙本

九種。德國柏林普魯士

學院所藏得自吐魯番之唐人韵書殘片兩種

簡稱韵書殘片一、韵書殘片二

刻

本切韵一種刻本韵書殘葉一種。日本大谷光瑞西域考古圖譜

所收得自吐峪溝之唐寫韻書斷片一種。

四校勘記依附張本而作，每葉有校語者，皆分標數字。覽者得就原書葉次依數字以檢校記。

五上海涵芬樓藏有黃丕烈臨段玉裁校本廣韻。段書自隨垂三十年，所正謬字至多。其中校語，今已采入。惟段校處多未舉證詮發，今就能申引者，指陳一二，用以翼贊前賢，非謂原旨在此斯。

六凡張氏增改處皆一一箋出。是者求其所據，未當者則曲覈衆本，歸其真正。

七凡張本文字確知為訛誤者，即於字旁以×號識出，別記正字於

書上，以免覽者煩披校記。

八凡張本之衍文，亦以×號識出，書上記明某字當刪。

九凡張本字間有脫奪，宜增補者，即於脫奪處以∧號識之，記當補之字於書上。

十廣韻字下所注又音，循案彼處每無其字。今讎校全書，凡此出又音而彼韻當紐下未出其字者，皆條舉之。又廣韻注中所記或沿襲唐本韻書，或自宋人增補，其間聲韻舛差，不難想見。乃有案數不見於彼韻，而見於與彼韻相鄰之韻者。惟所見是否，即為所捐，又難遽定。今亦備記於篇，想研求音理者或有取於是也。

十一廣韻字下既注又音，該字例應互載。而案數不見者，除上文所言疑

似一類不論外，其餘諸字均補記於缺見之韻當知之本。為免混淆原製，亦箋書上。補處以△號識之。若缺見之韻並同音之紐而無之者，則增記韻末，以○號識之。如是，廣韻全書音字具備，便給研習，不無補益。又字下所注又音，未曾互見，而本書已增補者，則於注旁以√號識之，以別於上述本書未增補之疑似一類。

十二廣韻注中所記說文又音某，應劭音某，王肅音某，何承天音某，顏師古又音某，皆標明出處，實為又音之正軌。惟與互注之又音殊科，今不闌入。

十三傅氏雙鑑樓所藏北宗本廣韻，存上平上去三卷，校記中簡稱北宗本。日本金澤文庫所藏北宗本廣韻五卷，簡稱日本宗本。注

芬樓所藏景宗寫本，簡稱景宗本。涵芬樓覆印宗刊中箱本，簡稱中箱本。黎氏古逸叢書所祖之宗本，即黎氏校札所云宗本，今稱黎氏所據本。黎氏古逸叢書本，簡稱黎本。曹氏棟亭五種本，簡稱棟亭本。黎氏古逸叢書覆元泰定刊本，簡稱元泰定本。顧翻明經廠本，簡稱明本。

廣韻校勘記卷一

周祖謨

一葉

1 準

此字北宋本繫本景字本作准。牒文準字放此。

2 勑

此字北宋本繫本景字本作勑。牒文勑字放此。案勑字勑之俗體也。

3 彫

此字北宋本繫本景字本作彫。

二葉

1 著作郎魏淵

淵字上當有彥字。切二陸法言序云：魏著作作彥

淵。案魏彥淵即魏澹也。隋書云：魏澹字彥深。隋書魏澹傳。深字

乃唐人修隋書避唐高祖諱改。

2 有儀同劉臻等八人

案切二作「有劉儀同」

臻

顏外史推盧武

陽

思道

魏著作

袁李常侍

若蕭國子

該辛諮議

德

原薩史部

衡

等八人

掇瑣甲本作「有劉儀同顏外史盧武陽李常侍蕭

國子辛諮議薛吏部魏著作等八人」

3 以今聲調

案切二今上有古字當據補

掇瑣甲本古在字下

4 取捨

捨掇瑣甲本同切二作舍

5 燕趙則多傷重濁

傷切二及掇瑣甲本並作涉

6 章移切

切字切二及切韻殘棄

二

均作反下文脂魚虞等字注

切字同

三葉

1 虞 遇俱切

注遇字切二及切韻殘葉^{二〇}作語^{一七}。

2 共為一韻

一字切韻殘葉^{二〇}同切二及擬瑣甲今謬作不。

3 夏侯該韻略

夏侯該切二作夏侯詠是也。擬瑣甲本作夏侯永。案隋書

經籍志有四聲韻略十三卷夏侯詠撰。又李涪刊誤下云：

「累夏侯詠撰四聲韻略十二卷。」

4 周恩言音韻

此五字切二及切韻殘葉^{二〇}擬瑣甲本均無。

5 蕭顏多所決定

「蕭顏」切二及切韻殘葉^{二〇}擬瑣甲本均作「顏」。

外史蕭國子。

6 何不隨口記之

何下切二及切韻殘葉^{二〇}擬瑣甲本均有「為」字。

7 略記綱紀博問英辯

紀下切二及擬瑣甲本有「後」字。

8 兼從薄官 官，北宋本景宗本作官，與切韻殘葉_{二七}及擬瑣乙本

合。

9 今返初服 返，唐本韻書殘葉_{一九}及擬瑣乙本作反。

10 私訓諸弟子 案此文唐本韻書殘葉_{一九}同，擬瑣甲本作「私訓

諸子弟」，切_二及切韻殘葉_{一七}作「私訓諸弟」。

11 即須明聲韻 明字各寫本均無。

12 存者則貴賤禮隔以報絕交之旨 以字切韻殘葉_{一七}作「已」是也。

13 未得縣金 未得，切韻殘葉_{二七}及擬瑣甲本作「未可」，切_二作「染可」。

14 大隋仁壽末年 年下切_二及切韻殘葉_{一七}擬瑣甲本均有也「字」。

15 訥言曰 案切_二作「訥言謂陸生」，故宮王韻作「訥言謂陸生曰」。

16 此製酌古治今無以加也

酌古治今下切二有「推」

蓋推字之誤

而論之四

字，

故宮王韻作權而言之。

當據補。

17 然古傳之已久

古，切二作苦

故宮王韻詁作若。

當據正。

唐本韻書殘葉三〇九及擬瑣乙本作皆。

18 多失本源

源，故宮王韻同，唐本韻書殘葉一九

及擬瑣乙本作「原」。

19 差之一畫

畫，故宮王韻作點。

20 見炙從肉莫完厥由

見炙從肉上切二及故宮王韻有「弱冠嘗覽顏

公字樣

八字，王韻當謬作常。

當據補。

21 及其晤矣

晤，故宮王韻作悟。

22 若靡馮焉

馮，唐本韻書殘葉一九作憑。

23 他皆倣此

放，唐本韻書殘葉二〇及擬瑣乙本作放。

24 頃佩經之隙

頃，切二及故宮王韻唐本韻書殘葉_二。綴瑣乙

本作須。又佩上切二及故宮王韻有以字當據補。

四葉

1 楷其紕繆

楷，故宮王韻及唐本韻書殘葉_二。綴瑣乙本作

楷。

2 銀鈎創閱

創，切二及唐本韻書殘葉_二。綴瑣乙本作朔。

3 盪櫛行披

段玉裁云：盪疑當作湯玉。

4 遂徵金篆

切二及故宮王韻遂下有乃廣二字。

5 略題會意之辭

辭，切二及故宮王韻唐本韻書殘葉_二。綴瑣乙本

均作詞。

6 不復備陳

復，切二。故宮王韻同。

唐本韻書殘葉^{二〇}。及摺瑣乙本

作得。

7 一點一畫

畫，切二。及故宮王韻唐本韻書殘葉^{二〇}。

摺瑣乙本均作撇。

8 咸資別據

據，下切二。及故宮王韻有「又加六百字用補闕遺」九字，當

據補。

9 其有類雜

類，王靜安先生曰：「疑當作類。」

10 並為訓解

此下切二。及故宮王韻有「但梅案者俱非舊說」八字，當

據補。

11 傳之不謬

不字，切二。及故宮王韻作弗。

12 大唐儀鳳二年

年，下切二。及故宮王韻有「也」字，當據補。

13 其新加無反音皆同上音也 無反音下唐本韻書殘葉_{二〇}有者字

當據補

擬瑣乙本作無反語者

又末也字唐本韻書殘葉_{二〇}及擬瑣乙本並無

14 蓋聞文字聿興 聞字下錄唐韻序無

15 蒼頡爾雅為首 下錄唐韻序無韻字爾字

16 得失五分 互唐本韻書殘葉_{二〇}同 擬瑣乙本及下錄唐韻

序作乎

17 陸生切韻 陸生唐本韻書殘葉_{二〇}及擬瑣乙本同 下錄唐韻序

作陸法言

18 盛行於世 世唐本韻書殘葉_{二〇}及擬瑣乙本同 下錄唐韻序

作代

19 隨珠 隨 唐本韵書殘葉^{二〇}作隋。

20 虹玉仍瑕 虹玉 唐本韵書殘葉^{二〇}及擬瑣乙本同。卞錄唐韵序

作和璧。

21 注有差錯文復漏誤 此文唐本韵書殘葉^{二〇}及擬瑣乙本同。

卞錄唐韵序作「遺漏字多，訓釋義少」。

22 大崇儒術 崇 擬瑣乙本作行。

23 輒聲謏聞 此文卞錄唐韵序同。唐本韵書殘葉^{二〇}作「輒聲

搜文」，擬瑣乙本作「輒聲搜遺文」。

24 兼習諸書具為訓解州縣名号亦據今時 具為「名号」四字唐

本韵書殘葉^{二〇}及擬瑣乙本並無。卞錄唐韵序「具為訓解」作

為註訓釋，号作目，亦作多。

25 字體從木從才著个著个 此文唐本韵書殘葉_{二九}及撤瑣乙本同。

下錄唐韵序字上有又字，體下有偏旁點畫意義六字。又從

木從才作，從才從木。

26 施及施及安余安余 案下錄唐錄序無此八字。

27 其有異聞奇怪傳說 傳說下下錄唐韵序有殊字。吳升大觀

錄所載殊下又有訛字。

28 皆引馮援 馮唐本韵書殘葉_{二九}及撤瑣乙本下錄唐韵序作憑。

29 隨韻編紀添彼數家勒成一書名曰唐韻 案此文下錄唐韵序

作今加三千五百字，通舊摠一萬五千文。其註訓解不在此數。勒成

一家，并具三教，名曰唐韻。

30 蓋取周易周禮之義也。周易二字下錄唐韻序無。

五葉

1 及案 及下錄唐韻序作皆。

2 字林 二字下錄唐韻序無。

3 聲韻聲譜 聲韻下錄唐韻序作聲類。

4 三國志 志掇瑣乙本及下錄唐韻序作誌。

5 陳字兩齊書 此文下錄唐韻序作陳梁兩齊等史。案今書陳下

字字當是梁字之誤。上文已言晉宋，此不待復言宋也。

6 周何潔集文選諸集 周何潔集下錄唐韻序無。又諸集二

字卡錄同，大觀錄所載作「諸賢集」。

7 輿地志 志，掇瑣乙本及卡錄唐韵序作誌。

8 及武德己來 案己字當改作以。

9 迄開元三十年 卡錄唐韵序迄下有「字」字。又三十年作廿年。案開元止廿九年，本書三十殆二十之誤。

10 流汗交集愧以上陳天心 案卡錄唐韵序作「戰汗交集，慙愧上陳」。

死罪。死罪。序亦止此。
王先生以為卡錄唐韵序為孫愐唐韵開元本序文。今廣韵此序與孫書天寶十載序合併為一。

本文「流汗當從卡錄作「戰汗」。

11 並宋以為證 宋唐韵殘葉二〇及掇瑣乙本作掾。

12 庶無壅而昭其馮 馮，唐切韵殘葉二〇及掇瑣乙本作憑。

六葉

1 天寶十載也 寶下唐切韻殘葉_{二〇}有之字。

2 便格於五音為足 足擬瑣乙本作定。

3 徒拘極於文辭耳 辭擬瑣乙本作詞。

七葉

上平聲

。韻目

1 灰^呼 呼黎本謫作乎。

2 文第二十 欣同用 文下注欣同用，北宋本黎本同，元泰定本明本

注作獨用。案文欣兩韻去聲入聲韻目各注獨用，戴震聲韻

考定此注亦當作獨用。

3 中欣 欣，切韻韻目作殷，音於中反。宋人修廣韻避宣祖諱改

殷為欣。

4 欣第二十一

此下元泰字本明本有獨用二字，當據補。

。東韻

5 十三氏

唐切韻殘卷

二。

作十四氏曰：東里東野東萊東門東郭東

郊東宮東閭東陵東周東方東陽東鄉東樓。中無廣韻之東闕氏，

而多東郊東周二氏。

6 東鄉為

段氏云：

東鄉為人見周禮注，即向為人也。

案東鄉為人見周

禮夏官大司馬鄭注。

段說別見周禮漢讀考卷四。廣韻各本均

脫

人字。

7 嘗

景宗本棟亭本作嘗。

8 梟

元泰定本明本作梟，與唐切韻殘葉_{一六}及玉篇合，當據正。

八葉

1 秦戲山

今本山海經北山經作秦戲山。

2 僂

元泰定本明本作棟亭本同，北宗本中韻本繫本作僂。

3 又桐廬縣在睦州

睦州中韻本作嚴州，蓋因宋制。

案宋宣和三年改睦州名嚴州。

見宋史地理志。

4 桐

唐切韻殘葉_{二〇}云：「又作桐。」案本韻他紅切下此字即作桐。

5 潼

又通衡二音。

注云：「又通衡二音，切二及故宮王韻作。」又他紅昌容二反。案本

韵通紐他紅切下無潼字。

6 桐引

案董韵徒摠切桐下訓推引也。此注引上脫推字。唐切韵殘

葉二〇

注云摩桐推引，亦有推字。

7 鞞

鞞具飾也

注鞞字北宋本中箱本黎本明本均作鞞。張氏改作鞞於

義不合。案鞞玉篇訓箭室。

8 肩

唐切韵殘葉二〇。此字作肩誤。

9 鞞

此字各本同。段氏改作鞞。方成珪集韵考正卷一云：嚴厚民

謂疑鞞誤。案嚴說是也。鞞從鼓角聲，與鞞為一字，見集韵。

10 騰

案登韵徒登切下此字作騰。

11 漢書藝文志有室中周著書十篇

洪頤煊讀書業錄云：案藝文志無

室中周著書十篇。唯高祖功臣表有清簡侯室中同以弩將初起，從入漢，以都尉擊項羽代侯。周當是同字之譌。

12 藝

此字北宋本中箱本藝本皆誤作藝，張氏蓋據說文正。

13 曲成侯蟲進

進，各本同。張氏宛改本作達，與漢書高惠高后孝文

功臣表合。

九葉

1 鷖

冬韵都宗切下此字作鷖。

2 冲

又立音

注云又音蟲，案本韵直弓切下無冲字。

3 駸

北宋本中箱本藝本作駸，張改作駸與玉篇合。

4 絨

細絨上

元泰定本明本作絨，絨也絨布。

5 釋名曰弓穹也張之穹穹然也 穹穹今本釋名作穹隆。

6 孫子曰佺作弓 佺北京本中箱本黎本同張氏刻改本作佳與荀

子解蔽篇合。

7 亦官名漢書曰少府官有守宮令主御筆墨紙封書泥也 案後漢書

百官志少府官下云守宮令一人六百石本注曰主御紙筆墨及尚

書財用諸物及封泥此引有脫誤封下書字當刪。

8 彤 祭名又 注云又敕林切案侵韻敕林切下作彤訓船行故宮

王韻有彤彤二字並音敕林反彤訓祭名彤訓行舟玉篇彤

彤為一字見舟部。

9 艷 邑名在 注切二作邑名在曹集韻同案本書去聲送韻莫鳳

切下字作鄧，注云：「邑名在曹。」正與切二集韻相符。此注曹字當是曹字之誤，郡字亦是衍文，當刪。春秋昭二十年在氏經云：「曹公孫會自鄧出奔宋。」杜注云：「曹邑。」

10 楓

木名子可為式

注子字蓋才字之誤，埤雅釋木云：「其材可以為式。」

11 楓母

母當作楓。五代刻本韻書作楓，集韻同。本書上聲厚韻

莫厚切下有楓字，注云：「楓母獸名。」

十葉

1 觀

五代刻本韻書作觀。

2 豐

數空切

數空切，切二及故宮玉韻並作數隆反，五代刻本韻書

作掌隆反。案本書作數空切，空字當是誤字，豐空韻不同類。

宜改作敷隆切。陳澧切韻考據二徐說玄反語正為敷戎切
亦合。

3 隆鼓 故宮王韻此字作擊，切二作聲。

4 靡靡之音 音，今本釋名作樂。

5 磴 磴青
色也 案色下當有石字，切二注作青石。集韻云：「磴青藥名，出

會稽。

6 愴 此字北字本同，中韻本黎本誤作愴。

7 公何狼 狼當是貌字之誤，案公何藐見左傳宣公五年。

8 公申叔子 左傳哀公八年有公甲叔子，此作公申叔子，申字蓋誤。

9 公甲叔 此即公甲叔子，與上複見，當刪。

10 公沮 案沮襄公二十三年左傳作鉏。

11 大中大夫 上大字北宋本繫本並誤作太，中稍本不誤。

十一葉

1 莫紅切二十六 二十六元奉宜本明本作二十七是也。本切下凡二十七字。

2 朦又武用切 注云又武用切，案用韻無此音。五代刻本韻書注云：又去。去聲。

送韻莫弄切下正有朦字。

3 檬似槐葉黃 注葉字蓋華字之誤。山海經中山經：放臯之山有木焉，其葉如

槐，黃華而不實。其名曰蒙木，服之不怒。是其證。

4 醪上同 醪亦上同 醪故宮王韻訓：洵濁字之誤酒，不與醪麴為一字。集韻亦

同。

5 𠂔 又莫候切

注云又莫候切，案候韻亡候切下無𠂔字。𠂔又見尤韻候韻，

此注候字蓋候字之誤。

6 𠂔 𠂔頭

注切二及故宮王韻並作馬𠂔頭，此注宜增馬字。

7 築土龍穀

龍，北字本中箱本黎氏所據本棟亭本均爲作龍，元泰定

本明本不誤。

8 鴻聊𠂔

聊，昭公二十九年左傳唐石經及相臺本作聊，釋文同。今本作

駟。

9 𠂔

故宮王韻此字作𠂔。

10 𠂔

各本此字作𠂔，張改作𠂔與五代刻本韻書合。

十二 𠂔

1 細腰螽也

螽，元泰定本棟亭本同。北宋本中箱本繫本明本均誤作

冬螽。

2 文細蛸

文當作又，見切二故宮王韻五代刻本韻書。

3 應屋中會

會，北宋本中箱本繫本均誤作符。案說文云：應，屋階

中會。此注屋下脫階字，當補。

4 瞳

瞳瞳欲明之兒

注：瞳瞳，北宋本中箱本繫本均誤作作，朧朧，並誤。案元泰定

本明本作瞳，與玉篇集韻合，當據正。本書徒紅切他孔切下瞳字

注均作瞳，朧。

5 𧈧又音同

注云又音同，案本韻徒紅切下字作𧈧。

6 𧈧

故宮本王韻作𧈧，五代刻本韻書作𧈧。

7 梭梭欄 注梭欄切二故宮王韻五代刻本韻書均作榑欄與說文合。

8 翬翬翬上免 故宮王韻注云案爾雅鳥飛翬翬上下案見爾雅釋鳥郭注五代刻本

韻書注云翬翬上下此注上字下當補下字。

9 駮 故宮王韻作駮本書匹江切薄江切下亦作駮。

10 驪又音龍 注云又音龍案鍾韻力鍾切無驪字驪又見江韻呂江切瀧

紐下此注龍字蓋瀧字之誤。

11 颶又步留切 注云又步留切案尤韻縛謀切下無颶字颶別見出韻皮彪

切下。

12 贈 集韻此字作贈。

。冬韻

13 彤

亦姓形伯為成王宗枝

注枝字元秦定本明本作伯與唐韵殘葉二合。案

書顧命傳云宗伯第三形伯為之。可證作伯是也。

14 火威兒

威切二及故宮王韵作威集韵同當據正。

15 設

此字故宮王韵及五代刻本韵書同說文玉篇集韵新撰字鏡

天治本均從又作設。

16 痾

動病

病故宮王韵說文玉篇同。五代刻本韵書新撰字鏡作痾。

十三 彙

1 虜

故宮王韵此字作虜。

2 廔

五代刻本韵書同。元秦定本明本作廔集韵同。

3 士

江切士北字本中稍本景字本謄作土。

4 族威綜鄉

威下五代刻本韻書有為字，此脫。

5 謀諒樂也

案謀與樂為二義。集韻諒與惛為一字，本書惛下

云：「慮也。一曰樂也。」此處謀諒下宜有一曰二字。

6 碯隆石落

以落下切。二故宮王韻五代刻本韻書有鼓周字，當按補。

7 鑿

此字段氏改作鼓鑿，是也。鼓鑿從鼓冬聲，與隆字同。

鑿見東韻力中切下。

。鍾韻

8 穎

棟亨本同，北字本中韻本繫本誤作穎。

9 樣

各本均作樣。

10 籠

鍾竹名

籠鍾當作鐘籠，故宮王韻及集韻均作鐘籠，本書力

鍾切籠下同。案鍾籠見文選南部賦長笛賦。

11 舠 此字故宮王韻五代刻本韻書及說文集韻均作舠。

12 熱化也 化，棟亭本繫本同。北宋本，中箱本及五代刻本韻書作化。

13 椿 棟亭本同。北宋本中箱本繫氏所據本均譌作椿。

14 伏苓 伏，中箱本棟亭本繫氏所據本均作茯苓，與唐韻殘葉二〇合。

15 松 亦州舜竄三苗於三危河關之西南尾是也。案唐韻殘葉二〇。州字下有名字，當據補。

16 淞 凍落兒又先恭切。案先恭切下字作松，故宮王韻同。此從水作淞誤。

17 罫 縱也。案注縱字誤。切二及故宮王韻唐韻殘葉二〇均訓網。此縱字

當是網字之誤。

18 艘 戰艦船。注艘當作艘。艘，見東韻莫紅切。艘下及集韻注。

19 種 故宮王韻及五代刻本韻書此字作種，本韻餘封切裕下同。

十四葉

1 條蠙色如黃蛇有羽 故宮王韵色作狀，羽作翼。典山海經東山

經合。

2 嶠

山嶠在
建州

山嶠當作嶠山。集韵云：山名，在建州。

3 餽

餽為飾之俗體。餽，北宋本中箱本繫本均誤作餽。

4 大魚上化為龍上不得點額流血水謂丹色也

案此文有脫誤。玉篇

作：大魚上，即化為龍；上不得點額流血，水為之丹色也。當據正。

5 璿

懼也又斤
斧柄孔

注，唐韵殘葉二。同。案璿字各書無訓懼者，此或寓者

因恟注而誤。

6 鵬鵠

鵠，北宋本中箱本繫本所據本景宋本均誤作鵠。

7 𨾏

北字本中箱本繫本景字本均譌作𨾏。

8 𨾏

江韵女江切下此字作𨾏。

9 重

直容切

直，北字本中箱本繫本譌作宜。案去聲用韵柱用切下，重注云：

又直容切，可證作直是也。元泰定本明本棟亭本均作直。

10 從

又即容切

案本韵即容切縱紐無此字。蓋從字亦讀為縱，故又音即容

切。

11 從

方言云南楚人謂雞

注，南楚，故宮王韵作桂林，集韵同。案方言八云：雞，桂林

之中或曰縱。

12 𨾏

又直容切

案本韵直容切下無此字。

13 𨾏

故宮王韵作𨾏。𨾏之誤。

14 縫

故宮王韻作釋。本韻而容切稍下作釋。

15 絳

制字也

紫爾雅云：「絳，絳制也。」此注制下宜有「絳」字。

16 絳

又數容切

紫本韻數容切下無此字。

17 縫

中韻本繫本此字謫作縫。

18 絳

案用韻扶用切下此字作縫。

十五葉

1 半

說文本作半草盛半也

注「草盛半也」說文作草盛半半也。

2 火行穴中

集韻作火出穴中。

3 髻

故宮王韻作髻，與玉篇合。

4 禮

又厚衣兒

案說文云：「禮，衣厚兒。」本韻女容切下禮注同。此注「又厚衣兒」當

作，又衣厚兒。

5 搯

搯也

故宮王韻注作「推而搯」，本書腫韻而隴切搯下云「推搯兒」。

6 稍

稍禾

注「稍」字類篇及宋本集韻作稍。見集韻考正一是也。故宮王韻腫

韻稍訓禾稍，新撰字鏡禾部稍注云「稻稍」，足證稍為稍字之

誤。

7 簾籠

二字棟亭本同。北宋本中箱本簾本景宗本均為作籠蟹。

8 砦

棟亭本同。北宋本中箱本砦本景宗本均為作砦。

9 韋

通俗文云韋乾也

注韋乾也。段改作「韋船也」。案集韻云「引船淺水中」。此

注「韋」乾也。皆有脫文，或是韋船也。乾革也二義。

10 恭以下三紐切二故宮王韻及五代刻本韻書均入冬韻。

11 陸以恭蟪縱等入冬韻非也

縱當是概字之誤，此謂本韻恭蟪

概三紐陸法言切韻均入冬韻。驗之切二正相符合。本韻縱紐切

二未入冬韻。

12 淞又音松

本韻祥容切。松紐有淞字，乃松字之誤。此注云，又音松非。

13 睽

此字五代刻本韻書同。玉篇集韻從目作睽，與文選七命

合。

。江韻

14 杠一曰淋前橫

故宮玉韻注云：一曰淋頭橫木，此脫本字。

15 庵大也

犬當作大。方言一庵，大也。此犬字蓋涉下文而誤。

十六葉

1 牯 牛白黑雜

案說文云：牯，白黑雜毛牛。此注雜下宜有「毛」字。

2 澄 又音藉

注「藉」字，字書無，明本作「澄」是也。澄「藉」均見本韵苦江

切下。

3 窓

釋名曰：窓，聰也。於內見外之聰明也。

案今本釋名釋宮室作「窓」，聰也。於內窺外為聰

明也。

4 缸 甕

注甕見缸，切二及故宮王韵作甕類。

5 甕

故宮王韵此字作甕，是也。當據正。

6 踳 堅立也

堅字元泰定本明本作「堅」是也。

7 解 艘船名

解各本作「解」。

8 攬

故宮王韵此字作攬，同。

9 逢降辭解

段云：「此四字皆從逢，音轉入江韻。」

10 解解船兒

兒，元泰定本明本作名。

11 解解船兒

集韻解下云：「解船舟名。」

12 尻骨

尻，元泰定本明本作尻是也。

13 幢釋名曰幢幢也其兒幢幢然也

案今本釋名稱兵作「幢」，童也。其貌童童也。

14 尻骨

尻，元泰定本明本作尻是也。

15 瘞又丑龍切又抽用切

注云：又丑龍切。案鍾韻丑凶切下無此字，別見鍾韻書容切。

故宮王韻云：瘞，又書容丑用二反。疑此注丑字為書字之誤。

支韻

16 祇

此字切二及故宮王韻作祇，乃唐人俗體。集韻從示作祇。

祇音歧

歧中箱本作岐，黎氏所據本同。

十七葉

1 𪔐

黎本謄作𪔐。

2 則為移書蔑表之類也

蔑，段氏改作箋，與韻會所引合。

3 𪔐

故宮王韻作𪔐。

4 𪔐

說文新附字作𪔐，段氏據改。案切二及故宮王韻並作𪔐。

5 𪔐

北宋本中箱本及黎氏所據本並謄作𪔐。

6 𪔐

故宮王韻作𪔐。

7 𪔐

也酒切二及故宮王韻𪔐作𪔐，注云：「酒汁。」

8 𪔐

故宮王韻入𪔐紐居為切下。

9 囑 口不正言正

切二及故宮王韻注作「口不正」。案文選辨命論注引

通俗文云：「口不正。」

10 於 為切十 十下中箱本黎本均有一字，此脫。

11 倭 慎免

段氏云：「慎當依說文作順，恐是梁時改耳。案切二及故

宮王韻均作慎，蓋唐人慎順通用，順寫作慎，唐韻目之。

12 醺 玉篇同，故宮王韻作醺。

13 蕪 華黃也

臣韻蕪下云：「說文曰黃華。此注華黃也。當改作黃華也。」

14 直 垂切又大果切 中箱本大果切下有「三字」，此脫，當按補。

15 銖 八銖

銖，切三同。蓋本說文。切二及故宮王韻作八兩，未詳所本。

1 雉 鳥雅

案說文云：「雉，雄也。」此注雅字蓋雌字之誤。去聲寘

韻。鵠下故宮王韻訓鵠，鵠即鵠字。見爾雅釋鳥釋文。說文鵠雌一

字。

2 圖 山名在吳都

注「吳都」集韻作「吳郡」。

3 華 草木葉縣

案注「華」上當有「華」字，說文曰：「艸木華葉也。」

4 鉞 數羈切

數羈切，故宮王韻同，切二作普羈反。

5 鰕 魚

注切二作「魚名」。

6 鵞 張之兒

注鵞字當作羽。集韻云：「張羽兒。」

7 破

故宮王韻此字作破，本書旨韻符韻切匹韻切下皆作

破。

8 破開肉 開肉，集韻作剖肉。

9 破又音祕 注云又音祕，案至韻兵媚切下無此字，寘韻彼義切

下有之。

10 追述君父之功以書其上 今本釋名釋典藝功下有美字。

11 鐸 玉篇作鑠，同。

12 擺 故宮王韻作擺，玉篇同。本書此韻符羈切及佳韻薄佳

切下亦作擺。

13 麓 故宮王韻作麓。

14 隋 隋，北宋本中箱本景宋本棟亭本均作隨。

15 碣又巨支切 注云又巨支切，案本韻巨支切下無碣字。切二及故宮王韻作

又巨機反是也。碻字又見微韻渠希切下。

16 較

此為較字或體，當作較。玉篇集韻均誤。

17 較

橫首

集韻較字注云：「字林：橫首枝也。」此處首下蓋脫枝字。

玉篇同誤。

18 示

又時至切

注云：「又時至切，案至韻常利切下無此字，別見神至切下。」

19 岐

亦州春秋及戰國時為秦都漢為右扶風魏置雍城鎮又改為岐州

案注：「魏字上當有後字。元和郡

縣志卷二云：「後魏太武于今州理東五里築雍城鎮，文帝改鎮

為岐州。」

20 較

切二反故宮玉韻此字作較。

21 蚺

蟲也

注：「蟲字景字本作蟲，與玉篇合。」

22 𦘒 長𦘒國名
髮長於身

集韻「髮長於身上有」其人二字。

23 許羈切十九 十九棟亭本作十八是也。本切下凡十八字。

24 𦘒貪者欲食兒 欲切二及故宮王韻作見。本素此韻音支切𦘒

下云：「𦘒乞人見食兒。」

25 𦘒 也朽
朽各本作杓與故宮王韻合。段氏亦改作杓。

26 𦘒 吹𦘒
口聲 𦘒 依注及玉篇當作𦘒。𦘒集韻類篇訓相笑也。

27 戲 此字誤當依集韻類篇作𦘒。

28 𦘒 一隻
玉篇集韻此字訓側目也。棟亭本改𦘒作𦘒注作目一隻。

29 𦘒 故宮王韻作𦘒。案爾雅釋宮云：「石杠謂之𦘒。」

1 倚城倚
急

急，集韻作意，當據正。鹽韻城下云：「城倚意不安也。」

2 芻豢

二字當依說文作豨，豨。

3 檣

木下
交兒

案交字當作支。廣雅釋木云：「下支謂之檣。」萬象名義

曰：「檣，木下支。本韻符支切檣下云：「木枝下也。」

4 擢

下小
牛也

下字疑涉上文衍。

5 禔

北字本繫氏所據本景宗本均譌作提。張氏改作禔與中稍本合。

6 眠

眠眠
役目

此注「役目」二字蓋「簪」字之誤。集韻云：「得，眠也。玉篇眠

簪二字均訓視。注二「眠」字蓋誤衍。

7 孟軻門人有離婁

段氏云：「門人衍。」此文改作「孟子有離婁。」

8 匈奴傳有谷蠡也又音鹿

又，段氏改作谷，是也。案漢書匈奴傳云：

置左右賢王左右谷蠡。顏師古曰：谷音鹿。本書屋韻盧谷切。

下有谷字，注云：漢書匈奴傳有谷蠡王。

9 蠡 蛇蚺

別名

蛇蚺當作蚺蛇，見本韻所宜切蠡字注。故宮王韻不誤。

10 攤 太玄經云張也

案太玄經攤第九云：玄者，出攤萬類而不見形者也。注

曰：攤，張也。此本注所本。廣韻注中所引各書注解每每僅標書

名，此是一例。

11 謫 弄語

注：弄語，敦煌王韻作弄言。本書齊韻郎奚切下謫注同。

12 骨 此又音自

注云：又音自，案至韻疾二切下無骨字，骨別見寘韻疾習切

下。

13 枇 無枇木一名榆

榆，段氏按爾雅釋木：榆無疵之文，改作榆，與故宮王韻合。

14

些

何氏姓苑云今齊人本姓蔡氏

蔡氏，北宋本中箱本作蔡氏。

15

鄮

鄮城名在海北

在海北，切二及故宮本敦煌本王韻作「在北海」是也。春

秋莊公元年，齊師遷紀鄮鄮部，杜注：「北海都昌縣西有訾城。」案

鄮訾音同，釋文：子斯反。

16

嬭

又音前

注云又音前，案先韻昨先切下無此字。故宮本敦煌本王

韻均作「又子踐反」，嬭字正見獮韻，即淺切翦紐。此注前字蓋翦

字之誤。

17

些

又疾支切

注云又疾支切，案本韻疾移切下無此字。

18

甯

又遵誅切

案誅字誤，中箱本作誅。考旨韻遵誅切下無甯字。甯

見紙韻，音即委切。棟亭本此注作又遵為切，本韻遵為切下亦無

此篇字，篇見姊宜切下。元素字本明本作又遵鬼切誤。

二十葉

1 敬 著取物也

集韻敬下云：「以著取物，此注著上宜有以字。」

2 妓 妓兒態兒

素此注或有脫誤。集韻云：「妓，娼女容。」類篇云：「娼妓，婦人，不媚兒。又娼妓女兒。」

人不媚兒。又娼妓女兒。

3 太傅椽

椽，棟亭本作椽，是也。

4 卑 府移切

府移切，切三同。故宮王韻作必移反。

5 痺 也下

痺當作庠，紙韻便俾切下不誤。法言孝至篇注云：「庠，下也。」

也。

6 麴 餅麵

麵，故宮王韻作麴，與方言十三及廣雅釋器「麴麴也」訓合。

7 爾雅曰蛭麤 麤，爾雅釋魚作麤。

8 麤 又薄猛切 注云又薄猛切，案梗韵蒲猛切下無此字，耿韵蒲幸

切有之。

9 榦 木枝下也 木枝下也，玉篇作木下枝也。廣雅釋木云：「下支謂之榦」

榦。

10 麤 麤，麥麵 麵，故宮王韵作麤，是也。廣雅釋器云：「麤，麥謂之麤。」

11 施 又以寘切 注又以寘切，案寘韵以鼓切下無此字。

12 又姓 又字，北宋本中箱本黎本景宗本均無。張氏依例增，是也。

13 凌漸 漸，北宋本黎本景宗本謬作斯，中箱本不誤。

14 爾雅曰螺蛭 案螺字誤。北宋本中箱本黎本景宗本均作螺，

與爾雅合。

15 頤 韻頤頭不正也

頤頤，清韻頤下作頤頤，玉篇同。又本書麥韻有

頤字注云：「頤頤頭不正也。」頤頤頤未詳孰是。

16 蘄 水草生水中

故宮王韻草下有「名字」此脫。

17 鋤

故宮王韻作鋤乃鋤字之誤。本書脂韻息夷切鋤下云：「亦作

鋤。」是鋤鋤一字也。

18 盥 汗面兒

汗，萬象名義玉篇集韻均作汗，當據正。

19 簠 篋竹

篋竹，玉篇作竹篋，當據正。

20 櫛 櫛拘山名

櫛拘，故宮王韻同。集韻作櫛拘，玉篇作櫛拘，今本山

海經中山經作句櫛。

21 窠 窠入也

注「窠入中箱本黎本作窠入」。案故宫本敦煌本玉韵作「深入」。

是也。詩殷武傳曰：「窠深。」疏云：「窠者深入之意。」

二十一葉

1 𪔐 又疾移切

注又疾移切，案本韵疾移切下無此字。

2 𪔐 說文曰羊名蹠皮可以割𪔐

𪔐，說文作𪔐。

3 𪔐 字林或作𪔐

𪔐，北宋本中箱本黎氏所據本韻字本均誤作𪔐。

4 𪔐 身急又弱也

注故宫玉韵作「身弱病」。集韻云：「身急弱病。」此注又字

蓋衍文。

5 𪔐 笑容兒也

注故宫玉韵作「美容也」。玉篇云：「美容兒。」此注笑字尚是

美字之誤。

6 椅

說文曰木椅施也賈侍中說椅即椅也可作琴

注椅也說文作椅木此也字當改作木字。

7 直離切十四

十四棟亨本作十三是也。

8 𪔐

𪔐

𪔐萬象名義玉篇均訓𪔐斷見此注斷下宜補見字。

9 詒

又湯何切

注云又湯何切紫歌韵託何切下無詒字說見後河

切下。

10 鞢

鞢

鞢鞢切二切三及故宮玉韵作鞢鞢

倭名類聚抄引唐韵同。

廣韵各本

同。廣雅釋器云鞢謂之鞢。張氏改作鞢鞢未允。

11 痿

人垂切

人垂切切二切三同。故宮玉韵誤作於垂切遂與遠紆音

同。

12 痿

又於佳切

佳字中箱本黎本譌作佳。於佳切切三故宮玉韵同。紫脂韵

無於佳一音，瘧字又見奉韻於為切下。

13 塵 姊宜切

姊宜切，切二切三故宮本敦煌本玉韻均作姊規反。爾雅釋文同。

14 雉 鷩鷩名

鷩鷩，北宗本中箱本黎氏所按本棟亭本均作鷩鷩。黎氏

改作鷩鷩，段氏改作鷩鷩。案切三及故宮玉韻注皆作鷩鷩別名。

廣雅云：鷩鷩，子鵠也。玉篇云：雉，子鵠鳥。是雉即鷩鷩也。鷩

鷩又名鷩鷩，又名杜鵑。鷩鷩與鷩鷩杜鵑音並同。此注鷩字乃

鷩字之誤。鷩乃鷩鷩（見爾雅）於此義不合。鷩，當從宗本作鷩。

15 燭 段氏改作燭，是也。

16 衰 又所切

案本韻山垂切下無此字，此字又見脂韻，音所追切。

17 垂 又之壘切

案之壘切，旨韻無此音。垂又見紙韻之壘切下，注壘

字蓋累字之誤。

18 驢

又之疊切

案之疊切

旨韻無此音。切二切三及故宮王韻作又子累

反，紙韻即委切亦無驢字。驢但見紙韻之累切。故宮本敦煌本王韻同。此

注又之疊切。疊蓋累字之誤。玉篇云驢子垂之累二切。

19 粗緒

粗字，北宗本黎氏可據本爲作粗；張改作粗，與巾箱

本合。

20 脩

故宮王韻此字別立一紐音弋垂反，實與隋紐悅吹切音同。

。脂韻

21 脂

旨夷切

夷，黎本誤作支。

二十二葉

1 泚

元奉定本明本作泚，是也。泚又見本韵直尼切下。案說文云：泚，水

在常山。

2 湑

故宮王韵作湑。

3 泚

泚，字誤，故宮王韵作泚，與說文合。

4 湑

當依說文作湑，明本不誤。

5 唯東夷從大人

段氏改作：唯東夷從大，大人也。杜確。

6 蜺

蜺，蟲名。

蜺，字誤，切二切三故宮王韵及玉篇集韵均作蜺。

7 鵾

鵾，鵾鵾，名飛生。

鵾鵾，集韵作鵾鵾，是也。案爾雅釋鳥云：鵾，鼠夷由。郭

注曰：亦謂之飛生。釋文曰：由，字或作鵾。

8 亦官名

官，北宋本中箱本黎本景宗本均譌作宮。

9 幼在緇祿之中

緇，中箱本作強。

10 南陽師宜宮

宮，北宋本中箱本繫本景宗本同。張氏後刻改作官。

11

𪚩 說文曰
人齋也

齋，說文作𪚩。北宋本中箱本繫本景宗本標本均訛

作齋。

12

𪚩 又方
奚切

方奚切，切二切三同。故宮王韻作邦。案齊韻邊今切碑紐無

此字。

13 𪚩 𪚩 荆蕃

切二切三及故宮王韻均作𪚩。𪚩 𪚩 荆蕃。

14 鳥首而翼魚尾

文選江賦注同，今山海經西山經翼上有魚字。

15 𪚩 館別名

館字誤，集韻作館，是也。

16 𪚩

簞

簞，當是筌字之誤。廣雅釋器云：「簞，筌謂之筌。」案筌見

齊韻注云：「取蝦竹器。」集韻筴器一字。可知此即捕魚蝦器。注文筴字自當作筴。筴，玉篇云：「捕魚筴。」

二十三葉

1 𦉰

又𦉰
辰切

𦉰辰切，切二切三故宮王韻同，案真韻廿人切下無此字。

2 𦉰

故宮王韻此字作𦉰，是也。

3 後漢有𦉰光

光，當作亮。亮字子河，見後漢書循吏列傳衛

𦉰傳。

4 字林云：北燕人謂𦉰虫為𦉰𦉰也。

𦉰虫當作𦉰𦉰，唐雅釋蟲云：

「𦉰𦉰，𦉰𦉰也。」方言十一云：「𦉰𦉰，北燕謂之𦉰𦉰。」

5 𦉰

說文云：𦉰，塗地也。
禮天子有赤𦉰。

「有字說文無。」

6 𧈧 𧈧

三字北宋本繫氏所據本並脫，惟中箱本不誤。

7 𧈧 貝之黃質
有曰黠者

曰字誤，各本作白，當據正。

8 說文曰茅莠也

莠字誤，二徐本並作秀，切二及故宮王韻同。

9 秦有尸伎為商君師

伎當作佼，北宋本中箱本繫氏所據本景宋

本均誤。張氏二次剗改作佼。段氏云：「裴駰曰：尸伎晉人，秦相商

鞅客也。」

10 尸 式之
切

式之切，之字誤。切三及故宮王韻作脂，是也。

11 稽

故宮王韻作稽，與玉篇合。

12 黠 又於
九切

注又於九切，案尤韻無此字，此字見黠韻音於糾切。

1 犁 又即奚切

即字誤，北宋本中箱本黎本均作郎。

2 鑠 金屬屬

金屬，北宋本作釜屬，非。案說文云：「鑠，金屬。」

3 餅 麴麥餅七

餅，故宮王韻作麵，與廣雅釋器合。

4 黎

北宋本中箱本黎本景宋本均作黎。

5 葵 渠追切

陳體切韻考云：「此韻已有達字，渠追切，葵字不當又渠」

追切也。玉篇類篇集韻達葵皆不同音，則非傳寫誤分，實以

葵字無同類之韻，故切語借用不同類之追字耳。案切二作渠

惟反，切三及故宮王韻作渠佳反，均不作渠追切。

6 追 陟佳切

佳，北宋本中箱本黎本棟亭本景宋本均作佳。

7 龜 大戴禮曰田龜三百六十四神龜為之長

案大戴禮易本命篇云：「有甲之龜三百六十，」

而神龜為之長。此注田字段氏改作甲，是也。四字又是而字之誤。

當改正。

8 蕤

蕤，蕤草。木華兒。

說文云：「蕤，草木華垂兒。」此注脫「垂」字，故宮王韻有。

9 擣

染也。又而樹切。

擣，故宮王韻作揔，蓋揔字之誤。段玉裁以為此字當

作揔，見周禮漢讀考春官大祝。麋韻而主切下擣字亦誤。

10 謹

又士佳切。

士，中箱本繫本同，北宋本作卜。景宗本元泰定本明本

作七。案謹字又見本韻視佳切下。玉篇云：「謹，以佳十惟二切。」

十惟切即視佳切也。此處士字卜字七字皆為字，當從玉篇

作十。

11 蜃

蜃字誤，集韻作蜃。案山海經西山經北山經均作

肥，故宮王韻同。

12 𡩺

又力罪切

注又力罪切，切二切三故宮王韻同。案賄韻落猥切下無

此字。

13 嫫祖黃帝妃

妃，切二切三及故宮王韻均作妻。

14 僂

又力罪切

注又力罪切，故宮王韻同。案本書賄韻落猥切下無此字。

15 綏

說文曰車中乾也

案乾說文作把。

16 𡩺

成閔切

成，北宋本中箱本黎本景宗本均誤作成。案𡩺又見穆韻，

音私閔切。

二十五葉

1 即江籬也

籬，棟亭本作籬，是也。說文云：籬，江籬，蘼蕪。

2 厝 金飾馬耳

此注有誤，案萬象名義云：「乘與金耳。」本書支韻武卑

切厝下同。

3 櫟

故宮王韻此字作櫟，與爾雅釋草「凌巖櫟」合。

4 左傳晉七輿大夫駢斂也

斂，左傳僖公十年作斂。

5 崔

切二切三及故宮王韻皆作崔，與崔崔之崔為一字，未詳。

6 帷

釋名曰帷圍也，以自障圍也。

案釋名釋牀帳以字上有所字，此能。

7 邳

符悲切

符，切三及故宮王韻同，切二作蒲。

8 丕

敷悲切

敷，切三及故宮王韻同，切二作普。

9 駟

桃花馬色

注當作「桃花色馬」，切二作「馬桃花色」。

10 狂

故宮王韻作狂。

11 廈 娑廈

廈，故宮王韻作廁，注云：或娑。案廈廁均誤字，集韻

娑或作隼，此廈字蓋隼字之誤。說文云：娑，娑娑，娑也。此字

或體，廈字誤甚。

12 槌

又直畏切

案直畏切未韻無此音，故宮王韻作，又馳累反，是也。此注

畏字即累字之誤，槌又見寔韻馳偽切下。

13 推

又佳切

又佳切，切二切三及故宮王韻作，尺佳反，是也。案灰韻他回

切下推注云：又昌佳切，昌尺聲同一類。

14 牴

丁尼切

丁尼切，切二作陟，原誤作涉夷反，切三及故宮王韻作丁私反。案丁

私丁尼音同，賴隔切也；陟夷反則為音和切。

15 毖

此字非紕字或體，故宮王韻訓器破，集韻同。本書支韻

數 羈切匹支切下作破訓亦同。此字當別出，依故宮王韻增器。

破注文。

。之韻

16 鍾

到也又如一也

又如一也，也字當作切。故宮王韻作「又如一反」。本書質

韻人質切下有鍾字。

17 食

當依說文作食。

18 船 飲水斗

飲字誤，段氏改作飲。

二十六葉

1 宦

切二切三及故宮王韻均從穴作宦，案說文此字從山。

2 姬 別名

王妻，故宮王韻作女。

3 時也晨

晨，中箱本元泰定本明本作辰，是也。

4 時又音示

注云，又音示，案至韵神至切下無此字，別見志韵時吏切

下。

5 神不安欲去

故宮王韵注作「神不安欲去意」。

6 觀也

觀，北宋本中箱本景宗本作覩，是也。志韵觀下即作覩。覩

見御韵訓同視也。

7 視姦

視，黎本作兒。玉篇云：「姦視兒。」

8 釋名曰熊虎為旗將軍所建象其猛如虎與衆期之於下也 此文今本

釋名同，畢沅據初學記引改作：「熊虎為旗，旗，期也，言與衆期

於下。軍將所建，象其猛如熊虎也。」

9 鯢編魚

注切二切三同，敦煌王韻作鯢魚。

10 詩書之切

書之切，切二故宮王韻同。切三作所之反。

二十七葉

1 木名似栗而小 切二作木名，子似栗而細。此名字下脫子字。

2 櫛 切二切三故宮王韻同，敦煌王韻從需作櫛，集韻同。下從需之

字集韻均從需。

3 隄 當作隄，隄又見厚韻乃后切下。

4 隄又音仍 注云又音仍，案蒸韻如乘切下無此字。切二字作隄，注云：

說文作隄，集韻音仍。

5 鷄 集韻作鷄，當據正。

6 拏 把也

把字當作挹，玉篇集韻並云：「兩手挹也。」本韻末丘之切及

業韻去劫切拏切訓挹也。

7 拏 又丘之切

此字音去其切，注云：「又丘之切。」案丘之切即本音也。韻末丘

之切蓋後增者。

8 說文曰辭說也。案說文「說」作「訟」。

9 裡 從土舉

從段氏改作徙，是也。案裡說文為柶字或體，柶注云：「一曰

徙土輦。」

10 裡 又都皆切

又都皆切，切二切三同。案皆韻無此音。

11 𦵏

切二及故宮王韻此字在脂韻力脂反下。

12 𦵏

切二及故宮王韻此字在脂韻力脂反下。

13 蓄

案此係謠字，切二作蓄，是也。漢武班碑作蓄。畣字所從之。

卽卽卽字：甲骨文作卽。

14 蟠

此字蓋為蟠字之誤。集韻作蟠。

15 荏

案漢書地理志泰山郡有荏縣。顏師古又士疑切。

漢書地理志注師古曰：又音仕疑反。此顏

師古下宜有曰字。

16 鵠

東方雄也。

注切二作「東方為雄」，為字誤。

17 癡

丑之切。

丑之切，切三故宮王韻同。切二作出之反。

18 蚩

字從出。

出，北宋本中箱本黎本均謠作出。

二十八葉

1

蚩

蚩蚩蚩

注「蚩蚩」，敦煌王韻作「蚩蚩」。

2 龜音丘

案龜字見尤韵音居求切。去鳩切下無此字。

3 攷處也

處字說，段氏改作劇。案廣雅釋訓云：攷，劇也。

4 滋也

滋，集韵作蕃，是也。

。微韵

5 幃又許歸切

注云又許歸切，案本韵許歸切下無此字。

6 非江排神女

排，切二切三敦煌王韵無。廣韵此字音雨非切，非也。集韵于

非切下無此字。案江排神女左思蜀都賦作江斐，集韵芳微切下有

斐字，注云或書作排。是此字當入霏紐，音芳非切。

7 賁

段氏依說文改作賁。

8 毳毛細

注細毛，切二切三及敦煌王韵作細毛兒。

9 背又市切

市字北京本棟亭本明本作中，與敦煌王韻合。案背字又

音府中切，見真韻，此作市者形近而謬。

10 左傳晉有斐豹

斐，左傳襄公二十三年作斐。段氏云：左傳斐豹當如

此，不作斐。

11 馬而兔走

走，切三及敦煌王韻作足，是也。

12 左傳有肥義

肥義見戰國策趙策二，此作左傳誤。

13 賁

又彼義切

義當作義，賁字不見支韻，別見寔韻音彼義切。

14 嶼

嶼

嶼

本書無此字，切二及敦煌王韻作嶼。案嶼為嶼字或體。

見脂韻力追切。

1 幾 又公哀切

又公哀切。切二切三敦煌王韵同。案哈韵古哀切下無此字。

2 𦵏

各本此字作𦵏。張改作𦵏。與說文合。

3 幾

切二作幾。與說文合。

4 香衣切十一

十一。各本作十二。此誤。

5 鵠 北方雄

注切二切三及敦煌王韵均作。北方名種。

6 諛 痛聲

諛，北京本黎本均誤作總。元泰定本明本不誤。案玉篇云：諛，

不平之聲也。恨辭也。作噫同。

7 澹 澹澹霜白

澹，當從廣雅釋訓：「澹，霜雪也。」文改作澹。澹，曹憲

音五哀五非二反。澹亦見玉篇六部。

。魚韵

8 著之簡紙求不滅也 求今本釋名作永棟亭本同。

9 郢 中箱本黎本並譌作舒。

三十葉

1 簾 牛筐 注牛筐當作飲牛筐見語韻居許切簾注。

2 涿 涿挐方言云把宋魏之間謂之涿挐 把方言五作把涿作渠此把字誤涿字亦渠之

譌體。

3 說文云蟲蟪也 蟪說文作蟪。

4 鑠 鑠耳之傑 注文見左思魏都賦非鑠字字義。崇山海經中山經青

要之山下云：「魍武羅司之其狀人面而豹文小要而白齒而疑衍此而字

宵耳以鑠郭注云：鑠金銀器之名。

5 據 據枯藩
籬名

案枯字誤，廣雅釋宮作柁，當據正。

6 據

中箱本同，北宋本黎本並譌作據。

7 據 又音
遽

注云又音遽，案御韻其據切下無此字，敦煌王韻有之。

8 贖

各本作贖，此誤。

9 畚 田三
歲也

注切二切三及敦煌王韻作田二歲。

10 瀕

本切重見，當變。

11 舉 對舉
上

案舉當作舉，說文手部舉，對舉也。

12 胄 俗作
胄

胄，北宋本中箱本作胄，是也。唐人寫書胄每作胄。

13 謂 有
智稱

注智下當有之字，語韻私呂切謂下云：才智之稱。

14 耶 又子
余切

注云又子余切，案本韻子魚切下無此字。

15 沮 亦云漆沮既從並在此地 亦云當作書云漆沮既從見書禹貢又此地當

作北地切二云水名在北地是也水經曰沮水出北地直路縣

16 狙 又七預切 又七預切切二作又七庶反音同案御韵七慮切下無此字

三十一葉

1 說文曰立孀斫也案今本說文作立孀所用也段注據廣韵改

2 桴 段氏云桴詩作桴案桴見七月及我行其野

3 桴蒲戲 蒲段氏改作捕與五代刻本韵書合捕見模韵蒲胡切下

4 𦍋 當依說文作𦍋无秦定本不誤

5 出東海高平東莞琅邪濮陽五望 五北宋本中箱本繫本誤作六

6 揭 揭當作揭見說文

7 孝文追錄封諸縣侯 追，繫本謫作進。又吳志諸葛瑾傳注引

風俗通此文封下有「其孫」二字，當據補。

8 儲 著預 別名 預，繫本同。北宋本中稍本均作預，本韵署魚切儲下同。

三十二葉

1 鴛 鴛 鴛也 鴛，切二作鴛，是也。案廣雅釋鳥：鴛，鴛也。爾雅釋鳥：鴛，鴛也。

鴛母。郭注云：「鴛也。」

2 鮓 又他 合切 注云：又他合切，案合韵他合切下無鮓字，鮓見盍韵吐盍切下。

3 嶺 嶺崎 山路 案集韵嶺下作「崎嶇山峻」。

4 嶺 嶺上 同 案嶺字謫，說文：嶺或作嶺，或作嶺。此嶺乃嶺字之誤。

5 如 又音 如 注云：又音如，案本韵人諸切下無此字。

。虞韻

6 遇俱切

遇，北宋本繫本景宗本作虞，虞蓋虞字之誤，元泰定本

作虞。切三作語。語虞遇聲同一類。

7 一名姻澤

姻，五代刻本韻書作潤。姻澤見爾雅釋鳥郭注。

8 武夫切二十一

二十一，棟亨本作二十三，是也。本切下凡二十二字。

三十三葉

1 左傳宮有大夫无婁修胡

案左傳無无婁修胡其人，昭公元年左傳

有務婁督胡二人。

2 嘔

欲空之兒

欲，中箱本作欲，北宋本繫氏所據本作飲，誤字也。棟亨本

明本均作欲，玉篇字鏡同。張氏後刻改作欲，與元泰定本合。案作

嵌是也。方言二云：「慳慳，毛毳也。」郭注謂物之扞蔽也。

3 零

又沉于切

沉，切三作况，是也。當據正。零又見本韵况于切下。

4 吹欬

吹，切三作吹。

5 盱

舉目又盱眙縣在楚州

盱眙縣，切三及五代刻本韵書字別作盱，與舉目之盱

非一字。集韵盱下云：「通作盱。」

6 瞋瞋

案瞋字誤，集韵作瞋，當據正。

7 扞

說文云指摩也

摩字誤，說文作麾。當據正。本韵憶俱切扞下亦作麾。

8 輶

又矩于切

注云又矩于切，案本韵舉朱切下無此字。

9 風俗通云織毛褥謂之氍毹

風俗通乃通俗文之誤，玄應一切音

義御覽北戶錄注均引此文作通俗文。見任大椿小學鉤沈卷七。

10 胸也 胸補

胸補，切三並從肉作胸，作脯。脯字，北宋本中箱本黎本均不

誤。胸字當改作胸。李先生云：「此胸實胸之誤。既誤為胸，於是

此下又加胸字，注云：脯名。蓋此時宋初已誤矣。」見王氏校本。

11 胸亦山名

山名，切三作地名，集韻同。案史記秦始皇本紀云：「於是立

石東海上胸界中，以為秦東門。」三十五年。則作地名者是也。

12 齊魯間謂四齒把為櫂 案把當據釋名釋道作把。

三十四葉

1 趨 中箱本黎本並誤作趨。

2 胸 胸字之誤，段改作胸。別詳胸下校記。三十三葉第10。

3 鹽 此字北宋本黎本從米作鹽，與樹種義合。此從水作，非也。

4 懦 又乃亂切

案換韻奴亂切此字作慁。

5 孀 妻名

妻中箱本黎本同，北宋本誤作妾。案唐雅釋親云：「妻謂之孀。」

6 媾 奕兒

奕，當作奕。

7 甕

北宋本中箱本黎本景宗本作甕。

8 荀卿子曰問娶之媒

案荀子佚詩曰：「問娶子奢，莫之媒也。」段氏

據改。

9 列 列殺字從歹

注：「列」字段改作「殊」。案匡謬正俗八引應劭云：「殊者死之也。」義

與誅同。

10 又五割切

又字誤，段氏改作歹，與北宋本中箱本合。

11 有所墮挫於車上

墮，中箱本元泰定本明本作撞，與釋名釋兵

合。

12 舜典有受折

折，北宋本同。中箱本黎本並作所。案今書舜典

作斯。

三十五葉

1 崑崙花兒

崑，集韻作崑，與文選左思吳都賦合。此崑字為

崑區之或體。

2 音

又代
北切

代字誤，各本作戈，是也。小韻以沼切下有音字。

3 區

亦姓後漢末
有長沙區景

案區景當作區星。區星，漢末長沙賊也，見三國志

吳志孫堅傳。

4 區

區隅不
安兒

集韻區下云：「一日區隅不安。」

5 秣

元泰定本作秣，與玉篇集韻合。當據正。

6 癭

癭病曲瘡

癭病，莊子達生篇列子黃帝篇作病癭。又瘡字元泰定本

棟亨本作瘡，是也。當據正。本韻舉朱切病注云曲瘡。

7 技

當作技，說文技字古文從手，手非支字。

8 颺

玉篇集韻作颺。

9 苻

又姓晉有苻洪武帝五人

五，段改作氏，是也。苻洪氏人也，見晉書一百一十二卷。作五

乃氏之俗體。

10 溜

玉篇此字作溜，未詳。

11 朕

望也

朕，玉篇集韻同。案當從目作朕。

12 玼

文玉

文，玉篇集韻作名。

5 公羊傳云扶寸而合 案公羊傳僖公三十一年扶作膚。

6 說文云指麾也 云字黎本謫作去。

7 寫 北宋本中箱本作寫。

8 𩚑 北宋本中箱本黎本皆從𩚑作，非也。

9 鰕 魚名 切三玉篇同，集韻作鰕 鰕 魚名。

。模韻

10 贅 醕 榆子醬也 段氏改榆子為榆人。案榆子即榆莢之人，不必改

也。齊民要術卷八作醬法有作榆子醬法。

11 規 墓地曰塢 規下敦煌王韻有度字，集韻同。

12 周禮注云蓋為壇位如掌 蓋字下脫亦字，見周禮地官族師

春秋祭酺亦如之注。

三十七葉

1 咸為之蒲家 為棟亭本作謂是也。

2 齊宣王母弟別封母鄉 母鄉段氏云此母乃母之誤母邑即貫邱

也。貫本作母母詒作母。

3 禮記投壺篇云壺徑脩七寸 案禮記徑作頸當據正。

4 湖 江湖廣曰湖也 廣曰湖也元泰定本作廣雅曰池。之見釋地。

5 鱣魴 段氏改作鱣魴蓋本玉篇。

6 本作壺 壺黎本謫作極。

7 胙肫大腹 肫段氏改作肫是也。肫字見本韵當孤切下。

8 舩

漢書越王巫舩祠在雲陽

越下王字當刪，切三敦煌王韻均無。漢書地理志左

馮翊雲陽縣有越巫舩郭祠。

9 枒

枒

注枒枒，元泰定本明本作枒枒，與敦煌王韻合。

10 同都切三十

三十，北京本中箱本黎本景宗本作三十一，是也。本切下凡

三十一字。

11 風俗通云漢諫議大夫塗禪

禪，段氏改作禪。案塗禪見漢書儒

林傳孔安國傳及後漢書賈逵傳。

12 桵

木挽上

桵，黎本從兔作挽，是也。玉篇桵達胡切，與廣韻同都

切音同。

13 磨

北京本中箱本黎本均誤作磨。

14 郅 下邑地名

說文云：「郅，邾下邑地。」此注下字上脫邾字。

三十八葉

1 爾雅曰鷺鷥鷥郭璞云似鳥倉白色 鷺爾雅作鷺倉作蒼當

據正。

2 效 鳥籠 籠鳥當作鳥籠見麻韵女加切效下暮韵乃故切效下亦

云：「藏鳥籠。」說文云：「效，鳥籠也。」此注切三及敦煌王韵亦誤作籠鳥。

3 張騫使大宛所得之 之字涉下文衍當刪。

4 脞 北宋本黎本景宗本譌作脞中箱本不誤。

5 區崕山名 集韵作崕崕山兒。

6 祖 第祖籍 注祖字衍文切三敦煌王韵並無。又「籍」當作「藉」。說文云：「祖，第籍也。」

7 𩇛 又子
余切

案魚韻子魚切下此字作𩇛。

8 後漢諫大夫東郡索盧放

案諫下脫議字當補。見後漢書卷七

十一本傳。

9 盧

又三字姓
叱伏盧

叱，景宗本棟亭本作吐，與魏書官氏志合。

10 蘆西竹

蘆，北宋本中箱本黎本並譌作蘆。

11 樽櫨柱也

樽，說文作樽。

12 盧

說文曰
甌也

甌，說文作甌。

三十九葉

1 元日飲之可除瘟氣

瘟，北宋本中箱本黎本景宗本均譌作溫。張政

作瘟與元泰定本明本合。

2 爾雅曰純黑而返哺者謂之鳥小而返哺者謂之鴝 北宋本中箱本

黎本景宗本爾雅上有小字是也。案此文見小爾雅。

3 左傳齊大夫烏枝鳴 案左昭公二十一年作烏枝鳴。

4 北齊有烏那羅愛 那，棟亭本作那。

5 注云又憂俱切，紫虞韵憶俱切下無此字。

6 庸屋上 切三及敦煌王韵玉篇訓同。集韵云：庸，廬屋不平，本韵他胡切

廬下亦云：庸，廬屋不平也。

7 鵲枝鳥名 枝，北宋本誤作叔。中箱本黎本作叔，六誤。爾雅釋鳥

云：鵲，鋪枝。

8 趁趙伏地 敦煌王韵趁趙作趙趁，與玉篇趁下注合，本韵他胡切趁注

同。

9 苦胡切十

十下北宗本中箱本繫本棟亭本均有一字，此脫。

10

𠂔又注手切

注字誤，元奉定本明本作汙，是也。𠂔字又見本韻哀都切下，此注

敦煌王韻作又於孤反，汙於哀聲同一類。

11

梓木四布也

注玉篇同，集韻攻乎切梓注云：梓，槐，木枝四布。

12 又姓有臨晉族都稽

案漢書有臨蔡族都稽

見南粵傳此作臨晉族誤。

又有字上依例當增漢字。

13

𦞙𦞙𦞙大腹

案古胡切𦞙下作𦞙𦞙大腹。

14

醢醢醬也

醢，北宗本中箱本繫本均作醢。張氏蓋依玉篇改，正與敦

煌王韻合。

15 折皮具

折 中箱本景字本作析。

16 縛

北字本中箱本繫本均誤作縛。

17 縛

名

縛 中箱本作縛。元泰定本明本同。業。縛見虞韵芳無切下。

18 匍

衰

衰 中箱本作衰。是也。見廣雅釋詁。敦煌王韵亦作衰。

。齊韵

19 徂

奚切

徂字切三誤作俱。切韵殘葉二。韵目不誤。

20 麇

狼似鹿而角向前

似鹿。切三及敦煌王韵作似麇。集韵同。

21 麇

北字本繫本誤作麇。中箱本元泰定本明本不誤。

22 詩云天之方憊

天。北字本中箱本及繫氏所據本誤作于。

23 齋

又子兮側皆二切

案本韵祖稽切及皆韵側皆切下均無此字。

四十葉

1 慙地欺慢之語。地，北宋本中箱本繫本均譌作地。又慢，方言十作謾。

2 淒又千弟切。注云又千弟切，案蕭韻千禮切下無此字。

3 二十二。中箱本作二十三，是也。本切下凡廿三字。

4 說文云染繪黑石。繪，中箱本作繒，是也。

5 岷山名。名，北宋本中箱本繫本均作谷。集韻曰：「嶺岷山名，在青州。」

6 題現也。現，切三反。敦煌王韻五代刻本韻書作視。案玉篇唐雅釋詁一題

均訓視也。

7 驤又丁奚切。又丁奚切，敦煌王韻同。案本韻都奚切下無此字。

8 庠磻庠石也。磻，說文作唐。

9 幌
幌帷

帷，當作幘。廣雅釋器云：「幘，幌謂之幘。」玉篇云：「幘，幘幌也。」

案幘見鐸韻在各切下。

10 睞

景宗本元泰定本明本作睞，與敦煌王韻及五代刻本韻書合。

11 睞
速視也

速，五代刻本韻書集韻作近，與說文合。

12 經

切三及敦煌王韻五代刻本韻書均作經。

13 婢
婢短兒

短，元泰定本明本作短，與切三及五代刻本韻書合。案玉篇云：

婢，短小兒。此見本韻祖稽切下。

14 陞
說文曰宰也所以拘罪也

罪，北宗本中箱本景宗本均作非，與說文合。

四十一葉

1 榰
風扶朽木也

風，五代刻本韻書作榰。

2 錯

棟亭本此字作錯，與廣雅釋詁一合。

3 統奚

紫魏書官氏志作統奚。

4 相言應鮮

言，切三及五代刻本韻書作然。

5 毀毀兒

兒，景宗本作毀，棟亭本作毀也。集韻注作毀，毀也。案

蕭韻研啓切毀下云：「毀，擊聲。」是此注毀字乃毀之譌。玉篇亦作毀，兒

當依景宗本棟亭本作毀。萬象名義亦云：「毀，擊也。」

6 絕痛聲

絕，切三及五代刻本韻書同。集韻作飲，絕別為絕字或體。

7 左傳秦師西乞術師，段改作帥，是也。見左傳僖公三十三年。

8 西鹵古文

古文鹵字，黎本作鹵，與說文合。

9 棲說文曰或从木西

西，中箱本作同，段氏改作妻。案北宗本黎本均作妻。

10 驍通一

注一遍二字乃遍字之誤。遍唐人俗寫作遍，與匹寫作迅

同例，後人誤析為一遍二字。驍下五代刻本韻書注作「遍歷」，廣

韻此注又脫歷字，當據補。

四十二葉

1 鈇

切三及五代刻本韻書作鈇，同。集韻鈇為鈇之或體。

2 相稽切

相字景宗本作祖，是也。切三作即，即祖聲同一類。相字乃

祖字之謬。

3 𪔐

此字當依說文作𪔐。

4 𪔐

又茲
此切

注此字乃此字之誤。𪔐又見紙韻將此切下。𪔐韻祖禮切下𪔐字

注云：又子西茲此二切。

5 迷莫兮切 莫，五代刻本韻書作魚，誤。

6 覲 五代刻本韻書同。說文作覲，當據改。

7 說文云水出郁郅北蠻中 說文郁郅上有北地二字。

8 雜骨醬 雜，北宋本中箱本誤作雞。

9 爾雅云枕繫梅 枕，爾雅從九作机，當據改。

10 又孟子曰六十四泰為一主十主為一合 子，段改作康，並云：「經典釋文

有孟子注老子二卷，或云孟康也。康字公休。案段氏改子為康是

也。五代刻本韻書亦作孟子。蓋鈔胥不知孟康其人，乃改作孟子耳。漢書律歷志：量多少者不失圭撮，注

云：孟康曰六十四泰為主。

11 瞿 當從宋本集韻作瞿。見方氏集韻考正。

12 說文云目少睛

案說文作「目不相聽也」，玉篇作「目少睛」。

13 睽

說文目不相聽

注引說文，案說文無睽字。

14 戶圭切二十四

二十四，各本作二十三。

15 鐻大鐘

鐘，黎本作鍾。切三及五代刻本韵書作鍾。案鍾蓋鐻字之誤。

玉篇云：「鐻，大鐻也。」說文云：「鐻，鐻也。」

16 驪

似馬一角 驪 子驪鳥 出蜀中 驪上

各本作「驪」，似馬一角 驪上同又子驪鳥出蜀中

張氏以為

驪非驪之或體，改增正文驪字，且移注文「子驪鳥出蜀中」六字

於驪下，列驪為驪之重文。案爾雅釋獸云：「驪如馬一角，不角

者驪。」陸氏釋文云：「驪，本又作驪，同。」是驪字或作驪也。

別詳却錄行爾雅義

疏。

但驪字亦為子驪之驪，故注云：「又子驪鳥出蜀中。」

此見爾雅釋鳥郭注。

張氏

未辨廣韵文例，別增鵲字，非也。

17 鄮

地名在東平

注：在東平，切三同。案當作在東安平。後漢書郡國志

北海國下云：「東安平，故屬菑川，六國時曰安平。有鄮亭。」

18 毒

姓也

注：五代刻本，音書作地名。

19 譟

說文曰：自是也。

案說文云：「譟，言壯兒。」此引非說文。

20 廣雅云：挑剗剗剗。

剗，今本廣雅釋言作剗。

21 𦔻

𦔻能視也

注：𦔻字，北字本中箱本繫本均譌作𦔻。又「能」字說文玉篇作

直。

22 𡵓

又余氏以文二切

案𡵓又音余氏切，紙韵移爾切，下無此字。又切字下各

本有一字，此脫。

。佳韻

四十三葉

1 榰榰

榰當作榰。爾雅釋木云：「魄，榰榰。」

2 排又音敗

注云：又音敗。案大韵薄邁切下無排字，排見怪韵蒲拜

切下。

3 歔

歔，北宋本黎本景宗本謄作歔，張改作歔與中箱本合。

4 菲雜斜絕 雜，段改作離。

5 蕒 此字蓋為華之譌體，火禍切有華字。

6 訖胡藥 切三及五代刻本韵書藥下均有「名」字，元泰定本明本棟

亭本同。

7 簾

連車也。一曰卻車抵堂也。

卻，中箱本作卻，是也。

8 查

又七瑕切。

七字誤，麻韻鉏加切下有查字，此七字乃士字之誤。士鉏

聲同一類。

9 親

羈親胡羊。

注，羈親，切三故宮王韻及五代刻本韻書均作親，羈當

據正。玄應一切經音義卷十四引埤倉：親羈，胡羊也。

10 淫

淫，北京本中箱本繫本作淫，是也。

11 哢

哢，嘔小兒言也。

哢，故宮王韻及五代刻本韻書作哢，與玉篇合。當據正。

12 簾

竹名。

段氏曰：名當作器。案簾又見支韻所宜切，訓：簾也。說文云：

簾，竹器也。

13 認

此字音山佳切，故宮王韻別為一紐音，所柴反，與本音同。

14 欬歔氣逆病

欬，北宗本中箱本黎本棟亭本作齋，誤。

。皆韵

15 釋名曰階梯也如梯之等差也

案釋名釋宮室等上有有字。

16 說文云木名孔子家蓋樹也

案說文作木也，孔子家蓋樹之者。

17 甌

牡

牡瓦，玉篇集韵同。五代刻本韵書牡作牝。

18 淮南子曰蛩知雨至

此文五代刻本韵書同。段氏云：今淮南作羈，日知

晏，陰諳知雨。

案晏字本淮南子繆稱篇鷄作暉。

案御覽卷九百四十八蛩條引淮南子曰：

蛩知將雨。高誘曰：蛩，蟲也。大如筆管，長三寸餘。

19 代謂之猥狗

狗，五代刻本韵書作狗，集韵類篇同，當據正。

20 釋名曰彭排軍器也彭旁也在旁排敵御攻也

案釋名御作禦。

21 獬 短頭狗也

頭，五代刻本韻書作項，說文作𪔐。

四十四葉

1 武德初於相崖城置懷州 相，景宗本作栢，是也。見元和郡縣志卷十六。

2 禮記云仲秋之月豺祭獸 案月令作豺乃祭獸戮禽。

3 虺 又音毀 注又音毀，案紙韻許垂切，無虺字，虺見尾韻許偉切下。

4 虺 杜懷切 杜，北宋本中箱本黎氏所據本景宗本作柱，誤。案虺又見灰韻

音杜回切，可證杜字是也。

5 歲 乙皆切 案乙皆切與推字乙諧切音同，切三及敦煌王韻五代刻本

韻書均作乙乖反，皆據正。

6 捧 諸皆切 陳澧切韻考云：「諸皆疊韻，不可為切語。切韻指掌圖

類隔更音和一條內有擗字，諾皆切，諸字乃諾字之誤。此吾友鄧特夫所校。

案切三諸正作諾，與陳氏之說相合。五代刻本韻書作女皆反，則

屬娘母。玄應一切注音義亦音女皆反。

7 古以為玉柱 段氏改作「古以玉為柱」。

8 徧 段氏曰：「徧，說文作徧。」

○灰 韵

9 魁 師魁師 師，北宋本作帥，是也。當據改。書胤征傳云：「魁，帥也。」

10 敵 當依玉篇作敵。

11 盞 盞盞器，玉盞也。 注文疑有脫誤。龍含龍手鏡云：「盞器，玉屬也。」

12 觥 觥觥曲中也。 注敦煌玉韵同。北宋本中箱本黎本均為作曲角中也。

13 晉大夫富槐之後

段氏曰：左傳富公槐乃魯大夫。案見哀公三年左

氏傳。

14 鄉名在濰陽

濰，玉篇集韻作睢，敦煌王韻同。

15 莫杜來切

杜，北宋本黎本謄作杜，中箱本不誤。莫見哈韻，音徒

哀切。徒杜屑同一類。

四十五葉

1 體

黎本謄作體。

2 陰陽薄動雷雨生物者也

北宋本脫雨字，生謄作土。中箱本作

雷雨生土物者也。張本與說文合。

3 畝

敦煌王韻此字作畝，本書宥部力救切下同。

4 積類同上

類，切三及敦煌王韻訓禿，不為積字重文。

5 堅也

堅，敦煌王韻作壓，棟亭本同。

6 傳四寸

傳，說文作博，段氏據改。棟亭本不誤。

7 母顏夏冠名

母，繫本元泰定本作毋，是也。

8 庫

元泰定本明本棟亭本作庫，集韻同。案玉篇戶部庫，都回

切，屋邪也。

9 搥

摘也

摘，敦煌王韻作搥，與廣雅釋詁合。

10 摧

摧，繫本謫作墮。

11 胚

芳杯切

杯，北字本中韻本繫本景宗本均謫作胚。張改作杯，與元

泰定本明本合。

12 坯

北字本中箱本棟亭本元泰定本明本均作坯，與切三及敦煌王

韵合。

13 魚名似鮎

鮎，中箱本元泰定本明本同。北字本黎本均謄作鮎。

14 履屬有頸曰屨

有字北字本中箱本黎本均謄作也。頸，黎本又謄作頭。

15 懷

段氏改作懷，本說文。

16 臧回切

臧，中箱本謄作藏。敦煌王韵作子回切，子臧聲同一類。

。哈韵

17 段

段，段笑聲也。

段，當是改字之誤。原本玉篇殘卷云：「改，呼來反。」說文：「笑」

不壞顏也。廣雅：「改，笑也。」以注段段二字亦當從欠作款。改，作段於義不合。

切三及敦煌王韵亦誤。

四十六葉

1 呂氏春秋云開方衛公 案呂氏春秋知接篇有衛公子啓方。

2 殷殷

此正文及注均誤，詳見段下校記。四十五葉第17。

3 慢應

應，切三及敦煌王韻作應，是也。北宋本誤作膺。

4 咲又於其切

又於其切，切三及敦煌王韻同。案之韻於其切下無咲字。

5 筓可禦雨也

集韻注作筓也，可以禦雨。

6 垓又垓下隄名沛郡項羽敗處也

沛郡上切三有，在字，皆據補。

7 殿階次序

切三及敦煌王韻階下有之字。

8 襪

北宋本中箱本黎本從衣作襪，誤。

9 木挺也

挺，北宋本中箱本黎本從手作挺，誤。

10 澦 水名

澦，集韻作澦，是也。澦字見書禹貢。本韻祖才切下作澦

不誤。

11 茅

蔽前草箭

案此注有誤，敦煌王韻訓，蔽是也。洪頤煊讀書叢錄云：

玉篇：茅，草也。廣雅釋草：藹，茅，蔽也。爾雅釋草：藹，藹藹，茅。郭

璞注：似蒲而細。茅類同物，蔽前草，當是蔽蒲草之訛。箭字又

涉前字而衍。

12 晉與秦戰于郁

郁，僖公卅三年左氏傳作穀。

13 釐

又力知切

又力知切，切三敦煌王韻作又力之反，當據正。案此字見之

韻里之切下，支韻無此字。

14 說文云璵玉也

案說文作璵璵玉也。

15 鵠鵠鷹 鷹，中箱本棟亭本作鷹，是也。爾雅釋鳥云：鷹，鵠鵠。

16 稌麴之麥一麥二稌周受此端麥出埤蒼 一麥二稌，段氏改作二

麥一稌。案說文來下云：一麥二稌。

17 犛 闕西有長尾牛 尾，當作髦。說文云：犛，西南夷長髦牛也。

18 蓄 當作蓄，見前。二十七葉第13。

19 梧 漢書爰盎傳有梧生，字作梧。

20 始 說文云：里貝。案說文無始字，集韻堂來切始下引字林里貝也。

21 鵠 黎本作鵠，誤。

四十七葉

1 懷劉失志兒 劉，集韻作猷，是也。作劉於義不合。

。真韵

2 真 側鄰切

側鄰切，切三作職鄰反，是也。真，玉篇音之仁切，集韵音

之人切，之職聲同一類。

3 萁 節也

節，元泰定本明本作節，是也。集韵云：萁，艸名，烏葵也。

說文云：節，烏葵也。若作節於義不合，說文云：節，昌蒲也。

4 𦵏

北字本中箱本黎本均誤作𦵏。

5 秦穆公時有方歎一名白半善相馬也

案方上當有九字，九方歎見第

子徐無鬼篇，列子說符篇作九方白半。

6 新

亦姓國語晉大夫新穆子

段朝端姓解辨誤云：國語注案見新穆子晉

大夫新穆狗也。案新穆複姓，此作新穆子誤。

7 啟聲

啟，真紐職鄰切。下作殿。玉篇：啟，殿音同。啟訓擊聲，殿訓

喜而動兒。

8 展脣

脣，北宋本中箱本及黎氏所據本謄作名。張改作脣，與玉篇

合。

9 釋名曰：仁忍也好生惡殺善惡含忍也。

今本釋名善字下無惡字。

10 左傳有寺人披

段氏曰：左傳下當有晉字。案寺人非姓，此以寺人爲複

姓誤。

11 宋有廚人僕

僕，左傳昭公廿一年作濮。又廚人非姓。

12 漢司空掾封人嬰

掾，北宋本中箱本棟亭本作掾，是也。

1 額 頭憤
蕙也

案方言十二云：「𩇑額蕙也。」注曰：「謂憤蕙也。」此注「憤」字，錢繹以

為是「憤」字之誤。見方言
箋疏。

2 辣

段氏曰：「郭景純山海經傳云：辣音屋棟之棟。」案切三直珍反下亦

有此字。

3 螻蛄似蟬而小

螻，北京本中箱本黎氏所據本作蛄。張改作螻與

玉篇合。

4 寅 又以
之切

又以之切，切三同。寅字見脂韵以脂切下，之韵無寅字。

5 續 匹賓
切

匹賓切，切三作敷賓反。

6 闌 闌爭

闌，當從門作闌。

7 說文作闌關也

闌，說文作闌。又闌當從門作。

四十九葉

1 麇

獸名似貉而八目出山海經

八目，山海經中山經作人目。

2 居銀切一

一，黎本謄作七。

3 緇

緇繩

案繩字當是綱字之誤。說文云：緇，持綱紐也。周禮考工

記梓人鄭司農注：緇，籠綱者。

4 困

去倫切

去倫切，切三同。案倫字在諄韻，切韻真諄未分，廣韻分之，

此紐亦宜入諄韻。

5 困

又咎倫渠殞二切

困又音咎倫切，案諄韻無此音。又音渠殞切，案軫韻

渠殞切下無困字。

6 烟

北宋本中簡本黎本景宋本作烟。誤。若從困，則與去倫之音不合。

7 銀 銳銀

注銳字當是稅字之誤。銀，集韻爲鐸之或體，上文鐸下云：

「弄稅也。」

8 寶

美好也
於倫切

於倫切，切三同。案倫字在諄韻，切韻真諄未分，廣韻分

之，此紐宜入諄韻。

。諄韻

9 後以爲氏 後，北字本中箱本黎本均誤作卽。

10 櫟

黎本此字作櫟，誤。

11 櫟 又祥
勻切

注云又祥勻切，案本韻詳遵切下無此字。

五十葉

1 櫟

說文作櫟。

2 論

有理

注段氏改作「言有理」典集韵合。

3 魏志孫文懿臣綸直

何焯云：「綸直以諫公孫淵叛魏，與賈範皆

被殺，事見晉書宣紀，魏志無之。志即公字之誤。

見何氏所校棟亭本。

4 綸

又音鐐

注鐐字本書無，案鐐為鐐字之誤，綸又音古頑切，見山韵。

5 周禮曰凡邦工入山林掄材而不禁 巾箱本而字在林下與周禮合。

6 塿

說文從土作塿。

7 鄉飲禮 飲下宜有酒字，下引「俱者降席」即儀禮鄉飲酒禮文。

8 春秋說題曰春蠹也 段氏於題下增「辭」字，是也。春秋說題辭引見

灰韵槐字下。太平御覽每引之。

9 鷓

西方名雉

注切三作「西方名雉」。案爾雅釋鳥：雉，西方曰鷓。

10 說文曰視行也 案說文二徐本也作兒。

11 鈞 二十斤也 二十各本作三十，當據正。

12 趣 渠人切 渠人切，陳澧云：「人字在十七真。」趣字又見十七準，此真韻增

加字誤入此韻也。案陳說極是。故宮本敦煌本王韻軫韻丘忍反下有

趣字，注云：「又渠人去月二反。」此字又見震韻音去月反。真軫震三韻相

承，此亦當入真韻也。

13 砢 普中切 普中切，此字本中箱本黎本同。案巾字見真韻，此入諄韻不

合。但元泰定明本作普均切，亦非。因同音之廟字又見真韻府中切，彼

注云：「又普中方閑二切，普中切即指此紐也。」

。臻韻

五十一葉

1 鑷 婢蒼云
小鑿

小鑿，北宋本中箱本作鑷鑿。案山韵士山切鑷注云：小鑿名。

。文韵

2 雲 王分切

王分切，切三作戶分反。

3 湏 水名在南陽
一云在襄陽

切三注作水名，在襄陽。案水經注云：湏水出蔡陽縣大

洪山。美陽，說文玉篇均作蔡陽，當據正。

4 鼗 大鼓周禮鼓人掌六
鼓以鼗鼓掌軍事

掌軍事。周禮作鼓軍事，此因上文掌字而誤。

5 蕢 草木
多實 葩 古文

葩字當作葩。說文云：葩，果實也。周禮遵人注云：

「蕢，果實也。可知葩蕢一字也。」

五十二葉

8 粉 粉石

粉沙見文選南都賦，李善注云：「波相激之聲也。」此注水

石下或有脫文。

9 關

關關之兒

關關皆當從門作。

。欣韵

10 邠

邠地名

案集韵云：「邠，地名，一曰鄰也。鄰字別為一義。」

11 蘄

又巨希切

注云又巨希切，案微韵集希切下無此字。切二及敦煌王韵居希

反下蘄字注云：「今音祈。」

五十三葉

。元韵

1

原

亦州名漢高平縣魏為縣州

案後魏書地形志原州下云：「太延二年置鎮。」此注鎮下

州字乃衍文，當刪。又魏上當有後字。

2 原即與廩同。廩，段改作廩，與說文合。

3 禿駿僭擅之子賀入後魏。擅，魏書卷九十九作檀，當據正。晉書載記第
二十六亦作檀。

4 說文本作廩。廩，當作廩。廩，見隸部。

5 原廩。當作廩。

6 水名在象郡鐔淫城西。此文何焯改作「水名在武陵郡鐔成西」，並曰：

「鐔成，漢地理志屬武陵。云在象郡者，山海經之誤；在牂牁者，又水

經之誤也。淫字後人所加音，刊者并誤以入行。案漢書地理志武

陵郡鐔成縣下應劭曰：「潭水所出，東入鬱林，潭音淫。」依宋祁
校改。

7 亦云在牂牁。牂牁，漢書地理志作牂柯，棟亭本同。

8 紀年曰穆王十七年起師

段依紀年於十上增三字。

9 周禮榮原鷺

榮，周禮夏官司馬馬質作禁，當改正。

10 旣又五丸切

注云又五丸切，案桓韻五丸切下無此字。

11 洛陽垣恭

洛陽，北宗本黎本作略陽。

12 嬋媛

嬋，段改作嬋。案明本不誤。

13 番又音盤

案番又音盤，桓韻薄官切下無此字。

14 頰似頰而大

頰，切三作莎，與說文合。

15 𪔐說文此字作𪔐

16 鵠鵬鳥

鵬，切三作鵬，集韻同。

17 蟠又扶干切

又扶干切，切三同。案蟠字見桓韻薄官切下。

18 璠璣魯之寶玉

璠璣，切三作璠璣，與說文合。

19 出齊人種術

齊人種術即齊民要術。

20 璠

北宋本繫本作璠，誤。

21 璠璠同上

璠，集韻作璠，璠之省。

22 璠璠又音翻

注又音翻，案本韻乎袁切下無璠字。

23 幡幡俗通為幡

注幡字蓋譌字，元泰定本作幡。

五十四葉

1 鷓鴣鳥名

注鷓字當是鷓字之誤。玉篇云：鷓，鷓鴣小鳥。本書詳

韻詳遵切下鷓作鷓，義同。

2 四又私全切

又私全切，切三同。案仙韻須緣切下無此字。

3 幡

幡，切三作繡。案本韵附袁切繡下云：繡，亂取。

4 輶

當作輶，玉篇為軒字重文。集韵亦作輶，注云：通作軒。案

輶即軒輶之輶。若作輶則與輶韵之輶混為一字。

5 軒

軒，北字本繫本景宗本作軒，誤。

6 軒

又下

注又下憚切，案韻韵候肝切下無此字。

7 萬

萬，北字本繫本景宗本作萬，元泰定本明本作萬，與說文合。說

文云：萬，萬也。

。魂韵

8 驪

驪，野馬

此注有誤。驪，野馬，說文玉篇作驪，本音齊韵驪下云：

又驪，野馬名。驪音壇。案驪字見山海經。北山經云：有獸焉，其狀

如麋羊而四角，馬尾而有距，其名曰驪。是驪乃獸名，非野馬。

也。玉篇驪訓獸名不誤。此注因驪驪形近，誤以驪驪野馬為驪驪野馬。

9 樺

三爪犁曰樺，犁上曲木也。

犁上切三有一日二字，當據補。

10 𦉰

說文作𦉰，集韻同。

11 𦉰

又胡官切

注云又胡官切，案桓韻胡官切下無此字。

12 墀

說文此字作墀，今書刪韻戶閭切下同。

13 琨琰

琰，切三作琰，與史記司馬相如傳合。史記索隱引司馬彪云：

琨琰，石之次玉也。

五十五葉

1 𦉰

𦉰，手不

注于，北宋本作千，案說文作干，此千于皆干字之誤。

2 瓊同琨

注「同琨」二字各本作「玉名」。

3 以溫又於殞切

又於殞切，軫韵無此音，案以溫字見吻韵於粉切下。

4 古今表有逢門子豹 案表字上蓋脫人字。

5 赤梁栗也 梁，北宋本黎本梁字本均訛作栗。

6 尊本又作尊

尊，當作簋。

7 從土 土，北宋本黎本均訛山。

五十六葉

1 殽同張 殽，段氏改作張，是也。案玉篇殽下有張字，注云：「同上，畫弓」

也。又丁禮切，舜弓名。吳棫雪廣韵說云：「殽即孟子張朕之張。趙

注：殽，彫弓也。張即殽之誤。」

2 廣雅云聲謂之肱亦謂之脾也

案脾北宗本黎本景宗本作脾

是也。說文脾聲一字，不得云聲謂之脾也。廣雅釋親云：脾，髀

聲也。說文云：髀，髀聲骨也。髀與脾同。可知脾即髀也。脾亦作翠。

禮記內則鄭注云：翠，尾肉也。

3 說文作尻 尻，段改作尻。

4 邨 亦音村

注云亦音村，案本韵此尊切下無此字。

5 芑 菜似菜也

棟亨本莧作芑，是也。玉篇云：芑，菜似芑，可食。

6 一曰水涌也 也字切三作出。

7 亦姓古有勇士賁育 案賁育，孟賁夏育也。孟賁見孟子，夏育見戰

國策。此以賁為姓非也。

8 賁

又音祕

注云又音祕，案至韻兵媚切下無此字，別見寘韻彼義切。

痕韻

9 根祗也

祗，元泰定本棟亭本作祗，是也。

寒韻

五十七葉

1 亦虜姓可單氏後改為單氏

案魏書官氏志可單氏作阿單氏。

2 武德年討平王世充改為安州

案武德下蓋脫四字。新唐書高祖本

紀武德四年五月秦王世民平王世充。

3 難

那干切又奴肝切

案又奴肝切，即干切，此肝字譌字也。元泰定本明本作汗。

當據改。難又見翰韻，音奴案切。

4 七安切 七，北宋本黎本均譌作士。

5 擲擲猶賭博

擲，北宋本黎本作攤，誤。又注賭博二字，北宋本黎本

作四數，與刻本韻書殘葉合。張氏改作賭博，與元泰定本明本合。

玉篇云擲捕，原作賭錢也。

6 攤間也

攤，北宋本黎本均作擲，張改作攤與說文合。

7 姍詐也

詐，刻本韻書殘葉同。北宋本黎本作詐，誤。案說文云：姍，詐也。

8 今檀城在瑕丘屬山陽魯改山陽為高平郡

魯字，刻本韻書殘

葉作晉，是也。案瑕丘漢屬山陽郡，見漢書地理志晉初分山陽置高平

國。見晉書地理志兗州此作魯者因上文而譌。

9 太玄經云揮繫其名

段氏云：揮，范望注太玄作揮。案見太玄數第

十一。敦煌王韻及刻本韻書殘葉引無數字。

10 驛駭匈奴畜似馬而小 駭，敦煌王韻及刻本韻書殘葉作驛，與說文合。

案史記匈奴傳亦作驛驛，徐廣曰：「巨虛之屬。」

11 說文賊也 賊，段改作賊，與說文合。

12 姪也 以姪犯

姪，棟亨本作注，^{刻本}韻書殘葉同，與說文合。

五十八葉

1 尅 服尅

注服字刻本韻書殘葉作股，是也。集韻於寒切尅注云：股也。

2 以洛干切十一 十一，黎本棟亨本作十二，是也。本切下凡十二字。

3 梨 樣木也

注刻本韻書殘葉作「樣枯」。

4 堅 也

堅，棟亨本明本作堅，與說文合。

5 顓 顓，敦煌王韻作顓，是也。顓見桓韻母官切下。

6 濡 乃官切。刻本韻書殘葉同。案官字在桓韻，濡字不得入此

韻。

。桓 韻

7 沈 瀾 泣 淚 泣，切三及敦煌王韻作兒。

8 見 說文 說字，北宋本作同，黎氏所據本作兒，並誤。

9 爾 雅 云 小山及大山曰岵。案爾雅釋山無曰字。

10 抄 徧 抄，棟亨本作少。案效韻少下云：少，少小子。

11 瞢 一百目無睛 注：瞢字切三及敦煌王韻作精。案說文云：瞢，目無明也。

12 嬾 又古旦切 注：又古旦切，案翰韻古業切下無嬾字，嬾見換韻古玩切下。

13 獬豸

似豕而肥

切三及敦煌王韵，似上有獬豸二字。

14 狻猊師子猛獸

切三及敦煌王韵猛獸上有西域二字。

15 鄆

鄆鄆之邑

注之鄆字誤。切三及敦煌王韵均作鄆。集韵同。案春秋成

公六年公羊傳云：「鄆者何？邾鄆之邑也。」

五十九葉

1 贊

補贊

北字今三字皆從衣作，棟亭本同。

2 贊

又子攢切

攢，北字本作攢，是也。此字又見今韵借官切下。

3 孔子妻亓官氏

亓，黎本作井，均誤。北字本作井，是也。詳見錢大昕十駕

齋養新錄。

4 故謂之寔

寔，段改作寔。

5 嶗 小山而銳

注切三作山小而銳，與說文合。

6 鵬

北宋本作鵬，是也。

7 古文尚書作鵬

鵬，各本作鵬。

8 直轅簾縛

簾，段改作輦。案說文云：輦，直轅車輦。

9 曲駿為之

曲，切三及敦煌王副均作屈，北宋本同。

10 瞞 母官切

母官切，切三及敦煌王副作武安切。案安字見寒韻，切韻王副

寒桓未分，此唇音合口字而以喉音開口字切之。

11 楠

北宋本景宋本作楠，誤。

六十葉

1 潘

又姓周文王畢公之子，季孫食采於潘，國氏焉。

案周文王下當有子字。

2 馥坻大馥

坻，段改作馥。案廣雅釋宮云：馥馥，馥也。玄應一切

經音義卷十三引埤倉云：馥馥，大馥也。

3 捕魚筍

筍，段改作筍。案玉篇云：筍，箴也。又捕魚筍也。

。刪韵

4 刪

又所晏切

注云又所晏切，案諫韵所晏切_下無此字。

5 螞蟻

蟲名

案集韵云：螞蟻，蟲曲息兒。

6 吳王孫休

王，段改作主。

7 瀟瀟

案瀟音作瀟，此字從大從瀟。

8 聶

又音張

注云又音張，案先韵胡田切下無此字。

9 戊

屋名

注牡字說文作牝。

10 般 又音鉞

般字又音鉞，案末韵北末切下無般字。

11 𦵏 編

切三作編𦵏，是也。案山韵編下云：「編𦵏，色不純也。」玄應

一切經音義卷五卷十二引埤倉云：「編𦵏，文兒也。」

12 賤事之兒

賤，段改作賦，本說文。

13 獮 又莫干切

案莫干切寒韵無此音，桓韵母官切下有獮字，即此字

也。集韵獮為獮字或體。

14 奴 奴還切

奴，陳澧切韵考依說文二徐本及玉篇反語改作女，正典切三

合。又切字下北字本繫本有一字，當據補。

15 頑

此字切三入山韵，音吳鰥反。

16 駢臂

臂，段改作臂。案駢臂見漢書儒林傳。

六十一葉

○山韻

1 疝

疝病也

切三注作「疝」，腹痛病。說文云：疝，腹痛也。此注病上蓋脫

腹字。

2 閑

又閑瀾二音

閑字，北字，本中箱，本脫。案本韻戶閑切及諫韻古晏切，均

無閑字。

3 史記濟南閑氏

閑當作閒。

4 鵬

切三作鵬，與說文合。

5

餘

餘

注切三同。案玉篇云：莖，

原語作莖

餘草莖也。此注莖字乃莖字之

誤，詳見補韻餘字校記。

6 臥又口耕切

注云又口耕切，案耕韵口莖切下無此字。

7 輶軒

注疑有誤。案廣雅釋器云：輶輶輶也。原今玉篇殘卷五輶

輶車輶也。本書仙韵士連切下輶注作「軒輶」。

8 塿門聚

案集韵注作「塿門聚名，在睢陽」。玉篇塿下亦云：「埤蒼曰：塿門

聚在睢陽。此注當作「塿門聚名」。

9 義又失然切

注云又失然切，案仙韵式連切下字作「義」，同。

10 瀾端

切三作「瀾」，當據正。

11 穀

當作穀，見集韵。

12 聯又母連切

注云又母連切，案仙韵母延切下無此字，此字見力延切下。注

母字蓋力字之誤。玉篇聯，力延切。

13

壅門聚

注當作「壅門聚名」。

。新漆類隔今更音和切

14

肝偏林切

林，元泰定本明本作杯，是也。

廣韵校勘記卷二

一葉

下平聲

先韵

1

分沾

說文曰漱
絮簍也

漱，說文同，段氏改作漱。案說文解字注沾下云：廣韵

曰：漂絮簍也。

業見鹽韵
昨監切下。

漂與漱同義，水部曰：漱，於水中擊絮也。漱絮

簍即今做紙密綴竹簍也。

2

分沾

或作
分

分，日本宗本景宗本作分。

3

仟

千人
長也

長上集韵有之字。案史記陳涉世家索隱曰：仟，佰，謂千人百

人之長也。

4 說文曰望山谷之裕青也

案說文作望山谷裕裕青也。

二葉

1 遽

段氏依說文改作遽。

2 吞

又湯門切

注云又湯門切，案魂韵他昆切下無吞字，吞又見痕韵，音吐

根切。

3

絃

縣名在東萊又音弦

絃

切三作絃。

案漢書地理志東萊郡下作絃。

4

干

又音牽

注云又音牽，案夬韵苦堅切下無干字。

5

鷓鴣鳥名

鴉

日本宋本黎本景宗本作鷓，是也。爾雅釋鳥云：鴉，

鷓鴣。說文同。

6

五經文字曰其琴瑟亦用此字作絃者非

案琴瑟下五經文字有弦字，

此脫。

7 𢱳 縣 𢱳，段改作𢱳，本漢書地理志。

8 𦉰 頂 頂，棟亭本作脂，是也。

9 𦉰 𦉰言語繁𦉰兒 𦉰，日本宋本黎本景宗本作𦉰，切三同。張改

作𦉰非也。原本玉篇殘卷言部𦉰下云：「方言：𦉰𦉰𦉰也，南楚曰𦉰

𦉰。郭璞曰：言𦉰𦉰也。字書或為𦉰字。」
案𦉰𦉰字通，依說文當作𦉰。說文𦉰，牽引也。

10 𦉰 說文云中也春秋傳曰乘中𦉰一轅車古輕車也 案說文無「古輕車也」四字。左傳哀公十七年

注云：「裏甸一轅，卿車。」此注作輕車與傳注異。

11 𦉰 日本宋本中箱本黎氏所據本景宗本作𦉰，切三同。元泰定本

作𦉰，集韻同。

12 寘

日本宗本中箱本黎本作寘，張氏改作寘與說文合。

13 譚 譚語不正也

譚，切三作譚。本韻他前切下，譚注同。

14 溱 汚大水兒

方成珪集韻考正云：汚，疑當作溱。溱，溱水，見左

思吳都賦，注：溱，溱水，水闊無涯之狀。玉篇亦作溱，訓大水兒。

15 穀 熟曰年

年，棟亭本作年。

三葉

1 蚺 又古
奚切

注云又古奚切，案齊韻古奚切下此字作蚺。玉篇同。

2 鵠 鵠也

鵠，日本宗本中箱本黎本景宗本作鵠，與切三合。

3 寘

說文此字作寘。

4 駢 駢

注切三作并，助是也。說文：駢，并脅也。

5 玼 班珠

班，段改作蚌。

6 蛸 又毆法切

又毆法切，敦煌王韻作又甌法反，音同。案本書銑韻無此音。

7 鞞 鞞馬尾也

集韻云鞞，馬勒。此注有誤。

8 鞞 又胡犬切

犬，黎本謄作失。

9 春秋傳曰何故使君水竈。君，日本宋本黎本均作吾，與左傳哀公八年合。

10 豹 獸似豹而少文崇玄切

案豹當是豹之謄字。豹見山海經西山經底陽之

山，郭注豹音之藥反。玉篇豹，獸豹文。音與郭同。豹已見藥韻之若切下，此處當刪。

仙韻

11 故字從人旁山。今本釋名作故，其制字人旁作山也。

四葉

1 秬稻 秬切三及敦煌王韵作秬。

2 周禮注云錢泉也其藏曰泉其行曰布取名流行無不徧也 錢泉也段

改作泉錢也。案周禮地官泉府鄭司農云故書泉或作錢其藏

曰泉云云見周禮外府鄭注鄭注其行曰布下作取名於水泉其流

行無不徧此取名下有脫文。

3 韃鞞繩戲 韃鞞棟亭本作鞞韃是也。

4 絳勞兒 此本說文案玉篇勞作縈。

5 延 亦州漢高如縣取延州為延安郡 案高如縣當作高奴縣如奴形近而誤元和郡縣

志卷三延州下云在漢為上郡高奴縣之地是其證又下文取延川

為延安郡亦有誤奪依元和志當作隋改延州為延安郡。

6 牛領上衣 領，切三及敦煌王韵作項。

7 道 當作道，道即眈之別體。見說文。

8 道 又直連切，案本韵直連切下字作趨。

9 趨 同行難也 同下當有上字。

10 輶 輶，輶也。此注疑有誤，廣雅釋器云：輶，輶也。

11 墀 墀，門聚名。在睢陽。此注當作墀，門聚名。注敦煌王韵同。案玉篇引埤蒼云：墀，門聚在睢陽。集韵云：

墀，門聚名，在睢陽。此注當作墀，門聚名。

12 牛領上衣 領宜作項，見上文衽字校記。本葉第6。

13 說文云肉醬 案說文肉上有生字。

14 季秋之月寒蟬鳴 季當作孟，見禮記月令。

15 漣 又音纏

注云又音纏，案本韻直連切下無此字。

五葉

1 媽 又於遠切

注又於遠切，案阮韵於阮切下無媽字，媽見獮韵於蹇切下。

2 便 辯也

正文及注日本宗本誤作「偏」，正。

3 馬蛸蟬中最大

大下宜有者字。案爾雅釋蟲，蛸馬蛸，下郭注云：蟬

中最大者為馬蛸。

字本爾雅詁作「蛸」，中最大者為馬蛸，今依初學記所引孫炎語，蛸馬蛸蟬最大者也，訂正。

4 蛸 說文曰蛸，蛸蛸屬

蛸蛸，日本宗本中箱本繫本景宗本均作「蛸蛸」，與宗本說

文合。

5 團

敦煌王韵此字與顗為一字。

6 顗 顗額

顗，日本宗本中箱本繫本景宗本作「顗」，均誤。案顗字已見上

文，此處不當重出。元泰定本明本作鴈，與五代刻本韵書相合。龍龕手鑑馬部亦有鴈字。宋本之鴈即鴈字之誤。注亦當作鴈額。張氏改鴈作鴈，未詳所據。各字書無鴈字。

7 襖

此字當從栗作襖。下暎璵同。

六葉

1 一曰射千

千，各本作干，此誤。

2 嬖

當依說文作嬖。

3 團

黎本作團，誤。

4 團

簿也

注簿字當依方言作簿，方言五云：「簿，或謂之團璇。」

5 古史考

史，曰本字本中箱本作史，誤。古史考蜀譙周撰。

6 有大玄女 大，日本宗本中箱本棟亭本作太，是也。

7 索瓊茅以筵筓 筵，離騷作筵，瓊作寶。棟亭本不誤。又筓下切

三及敦煌王韵均有兮字，與離騷合。

8 邾鄆邑名 鄆，日本宗本中箱本作鄆與敦煌王韵合，當據正。亦

見桓韵度官切鄆字校記。

9 圖 支韵是為切下作圖。

10 史記有敬師 敬，日本宗本中箱本均作敬，當據正。

11 栓 山員切 山員切，切三及敦煌王韵同。五代刻本韵書入莊緣反下蓋誤。

12 捷為縣在嘉州 嘉州，切三敦煌王韵五代刻本韵書均作益州。案漢書

地理志捷為郡下注云武帝建元六年開。莽曰西順，屬益州。應劭曰：故夜

郎國。此作嘉州者本唐制也。

見唐書地理志及元和郡縣志。

13 憇憇 俗

案憇日本宋本中箱本棟亭本作憇，與玉篇合。

14 一曰馬腹繫

此文切三及敦煌王韻同。五代刻本韻書作「馬腹熱病」字。

鏡云：「馬腹熱。」說文繫傳同。

15 襍 又乙
偃切

又乙偃切，切三及敦煌王韻同。案阮韵居偃切無襍字，襍見猶

韵九輦切下。

16 方言曰噉噉歡兒

案此引乃郭注。方言十三云：「噉，樂也。」注：「噉，歡兒。」

17 闕緝

闕，景宋本棟亭本作闕，是也。

七葉

1 踉蹌 蹌，
不行

「不行」，切三及敦煌王韻同。元泰定本明本棟亭本作「仲」，玉

篇同。

2 鸛 鵒

注鸛鵒，敦煌王韻及五代刻本韻書作鸛鵒。紫鸛鵒，聲同。

玉篇鸛下云：「鸛鵒亦鸛鵒也。」

3 𪔐

又音倦

注云又音倦，案線韻渠卷切下無此字。

4 𪔐

日本字本此字作𪔐，同。集韻：「𪔐，或從卷。」

5 𪔐

說文云氣勢也。國語曰予有撻勇。

說文引國語無予字。案齊語云：「於予之鄉有撻勇。」

股肱之力秀出於衆者。此注予字誤。

6 𪔐

又於晚切

注云又於晚切，案阮韻於阮切下無𪔐字。

7 𪔐

此字敦煌王韻與𪔐字同在馬紐下，音於乾反。

8 𪔐

行不正兒，丁全切一。

切韻無此字。敦煌王韻作𪔐，丁全反一𪔐尤。注云出說文。案也出說文新加一。

說文無檣字。五代刻本韻書作「檣」。檣，丁，未詳。

蕭韻

9 蠕蝻蟲一名長蚊出崔豹古今注。蚊各本作蚊是也。蚊見支韻巨支切下。

又長字，宋嘉定本古今注作蜚。

10 瀟 此字切三及敦煌王韻作瀟。

11 翯 羽翼蔽兒 蔽，段氏改作敝，是也。與元建安鄭氏刊本玉篇合。隼韻

翯翯一字，詩鴝鵒予尾翯翯傳云：「翯翯敝也。」

12 眇 月出西方 汪出字，切三及敦煌王韻均作見。案漢書五行志下之下云：「晦

而月見西方謂之眇。」

13 轉薄 轉字誤，切三及敦煌王韻均作輕，當據正。

14 𠂔

說文此字從𠂔作，敦煌王韻同。

15 刂

此字段氏改作刂。下從刀者同。

16 刀

俗作

段云：此本是刀，俗作刀，後人誤易之。

17 𠂔

𠂔，敦煌王韻作𠂔。

八葉

1 鬣

又音綱

注云又音綱，案尤韻直由切下無鬣字。

玉篇鬣字即音直由切。

2 漢書曰三族令先髡劓斬左右趾，髡音道其骨謂之具五刑。案此文有

奪誤。漢書刑法志引成帝詔書，內云：然其大辟尚有夷三族之令，今

曰：當三族者，皆先髡劓，斬左右趾，笞殺之，梟其首，道其骨肉於

市。其誅諸呂誅者，又先斷舌。故謂之具五刑。

3 亦弩闕 闕，切三及敦煌王韵作機。

4 膠 日本宗本中箱本黎本作膠，誤。

5 瞭 日本宗本中箱本景宗本黎本作瞭，誤。

6 滕臍 滕，日本宗本中箱本黎本均作臉。張改作滕，與玉篇及本音宵

韵滕注合。

宵韵

7 爾雅注一曰螭螭 螭，日本宗本中箱本黎本景宗本作螭，與爾雅注

合。本韵即消切螭注亦作螭。案螭字見鐸韵補各切下。

九葉

1 削手 長兒色交
色角二切 長兒，當依玉篇集韵作長臂兒。色交色角二切，日本

宋本作「又色色角二切」，脫「交」字。中箱本作「又色交色角二切」，是也。此注

見字下當補「又」字。案青韻所交切下無削字。削又見效韻所教切下。

2 奎 又先卑切

注云又先卑切。案卑韻思尹切下無此字。

3 山 魈

魈，棟亭本作魈，是也。

4 鼉 又陟遙切

注云又陟遙切。案本韻陟遙切下無鼉字。

5 𪔐 又五刀切

注云又五刀切。案本書豪韻五勞切下無𪔐字。故宮本敦煌本

王韻有之。

6 說文曰木也

案說文作散木也。

7 擾 又而沼切

而沼切。日本字本中箱本棟亭本景宗本黎本明本作而切，音同。

切三作又女紹反。案擾見小韻而沼切，而女聲不同類。

8 邈或作

繇，中箱本同。日本宋本繫本均作邈。案當作邈，玉篇邈

為邈之或體。

十葉

1 庠座也

案庠座二字均誤。萬象名義：庠，王聊反，癰腫欲潰也。

座也。此庠當作瘡，座當作瘡。唐人寫書字之從罕從阜者每

互訛，廣韻蓋因唐本韻書之誤。集韻作瘡，注云：瘡瘡疾名，是

也。

2 揄亦作揄

案揄當作揄，揄狀見周禮內司服。

3 𢶏擊也

𢶏，當依說文作𢶏。說文已部𢶏，揄擊也。萬象名義玉

篇此字均從已作。

4 說文曰樹搖兒

搖字日本宗本中稍本繫本景字本均脫。

5 鋁

淮南呼鐻

注淮南

下切三有人字。案方言五云：

刈鉤，江淮陳楚之間

謂之鋁。

6 郭璞云莒華色異名也

案爾雅釋草云：莒，陵莒。黃華，莒白

華，莒。郭注云：莒華色異，名亦不同。此注引郭注名下脫亦不同三

字。

7 爾雅云中鏞謂之剽

案爾雅釋樂云：大鐘謂之鏞，其中謂之

剽。此引非原文。

8 鏞

切三此字入蟬紐，音無遙反，蓋鈔者之誤。案郭璞音瓢，釋文

音婢遙反，皆與廣韻音同。

9 方言云江東謂浮萍為藻

段云：「方言無此。王先生云：『紫出郭

璞爾雅注。」

10

囊

囊也又公混切

此字日本宗本中箱本黎本均作囊，張改作囊，是也。案

說文：囊，囊張大兒。从囊省，旬省聲。大徐音符霄切。又：囊，囊也。从

東園聲。大徐音胡本切。廣韵此音符霄切，可知囊必為囊字之

誤。注：囊也，當改從說文作囊，張大兒。又公混切，四字當刪。

11

苗

武瀟切

瀟，日本宗本中箱本元泰定本明本作憊，音同。

12

象人要自由之形

自由二字，日本宗本黎本景宋本作兒曰兒，張改

作自是也。曰：張改作曲，非。說文作曲，段據改。

13

鴻鵠

鵠，各本作鵠，此誤。

14 鄂鄉名在清陽

清陽切三作清河誤。案玉篇云：「鄂，南陽鄉名。漢書

地理志南陽郡有育陽縣。

15 廣雅云禹妃之名。段氏云：「今無。」

16 龔音龍

案龔字見東韵力東切下。此云「龔音龍」，鍾韵力鍾切下無

此字。

17 亦作𪔐。𪔐說文作𪔐。

18 七遙切十。十，中箱本。黎本作七，是也。本切下凡七字。

19 抄飯匙也。也字日本宗本中箱本景宗本無。

十一葉

1 說文云木盛兒。案說文作「木少盛兒」。

2 周禮注云輕輿土地之輕肥也

案周禮草人云輕輿用犬鄭注

輕輿輕肥者。輕輿指土地而言故云土地之輕肥也。所引非

周禮注原文。

3 亦作漂

漂，日本宗本黎本作漂，非。中箱本作漂，棟亭本同。張氏改

作漂，與集韻合。

4 僑

紆

此正文及注均誤。案正文僑當作僑

唐人寫書從中從中每每互誤

僑即僑

字或體。

見原本玉篇殘卷。

注紆字當作紆

紆唐人每寫作紆因紆而誤作紆

萬象名義中

部僑，口僑反，僑也。集韻僑，僑細也。

5 橈

躡摘行又

橈同

案此以橈橈為一字非是。橈從義聲不得

音起頭切。史記夏本紀云泥行乘橈，山行乘橈。

河渠書作泥行蹈義

山行即橋。漢書溝洫志作泥行乘。龜山行則橋。

如淳曰：橈音茅，橈之逆，司馬貞謂橈音

昌，芮反，是橈字不讀起鰓切也。

玉篇音丘，喬切，亦誤。

橈宜入祭韻。

集韻

祭韻祖芮切，充芮切，下均有此字。

此橈下當云：山行所乘。

有韻

6 獠

又直交切

交，日本宗本中箱本黎本景字本明本均作交，與切三合。案交

韻直離切，下無獠字。集韻交韻陳知切，下有之。張本改交作交，與

元泰定本同，非也。案漢書地理志濟南郡有獠縣，注云：應劭曰：音麓。

麓，廣韻即音直交切，可證作交不誤。又獠，蘇林音交，蔡謨音由，音

鴉，顏師古音于虬反，均無直交切一音，可證交為謬字。

7 膠

亦太學也

太，日本宗本中箱本黎本作大。案禮記樂記注云：周名大學

曰東膠。五代刻本韻書注云：「殷之大學名也。」

8 兂 秦兂
兂，段改作兂，是也。玉篇云：「𡗗，秦𡗗藥。」或作兂。兂亦兂

字之誤。

9 兵車若巢
五代刻本韻書若上有「高」字。

10 鄉名在南部
郡，段氏改作陽，與說文合。

11 鏡似鈴無舌
鈴，各本作鈴，與玉篇合。

12 洵 洵沙
洵，五代刻本韻書同。段氏改作硲。棟亭本作硲，注同。

13 岌 岌梓也
梓，當作萃，見玉篇隸韻。

14 猥 又力
刀切。又力刀切，力字誤。日本宗本中箱本作奴，是也。猥字又見豪韻奴

刀切下。

十二葉

1 茅 草名左氏傳曰
前茅慮無明

案左傳宣十二年云：「前茅慮無。」明乃杜注。注曰：

「茅，明也。」此注依例當作「草名」。又明也。左氏傳曰：「前茅慮無。」

2 水名在南郡

郡字，日本宋本中箱本黎氏所據本並無。張氏增，蓋

本玉篇。段氏云：「西征賦注：字林曰：孝水在河南郡。」此洛河字耳。去

聲效韻則又謫為南陽。案段說是也。當據正。

3 膠

切三敦煌王韻五代刻本韻書均作膠。玉篇同。此從月作膠。非。

敦煌王韻云：「吻膠，面不平。吻，於交反。」案本書於交切下吻字亦從目作。

4 破礮城名

城，日本宋本中箱本黎本均作成，集韻同。

5 瘠土

瘠，日本宋本中箱本黎本景宗本明本作瘠。

6 又五勞語彪二切 日本宋本中箱本繫本景宋本作，又五勞切，語彪切。

張氏依例改，與元泰定本合。

7 趙竹宵切 趙見庚韵竹宵切，此宵字誤。日本宋本作宵，切三及故宮王

韵同。當據正。

8 鵬 故宮王韵作鵬。

9 炮 合毛炙物也 物，切三及故宮王韵作肉，是也。玉篇云：「炮，炙肉也。」

10 包 案此字蓋見字之譌。集韵本韵宵，或作見，巧韵或作見。

11 膠 又力絞切 注云又力絞切，案巧韵無此音。

豪韵

十三葉

1 磬

從事
車鼓

切三及故宮本敦煌本玉韻注均無車字，案周禮鼓人云：以磬

鼓鼓役事。

2

忤

知也
局也

注故宮本敦煌本王韻五代刻本韻書均作局知。集韻云：局知也。

3

釋

今之鐺
歸曰釋

釋，集韻作稗。此從畢作釋誤。案從畢不得音古勞切也。

4

憊

說文勞字古文作憊，此憊蓋憊字之誤。

5

柳

黎本作柳，誤。

6

拊

日本宗本中箱本黎本景宗本均作拊，集韻同。

7

說文曰眉髮及獸毛也

說文眉髮下有「之」屬二字。

8

徐援釋疑曰乘輿黃麾內羽仗班弓箭左畢右畢執畢者冠熊皮冠謂之

髦頭也

案援字誤，日本宗本中箱本黎本同，張刻後刻改作髮，是

也。徐爰字長玉，字中散大夫，虞世南北堂書鈔及李昉等太平御

覽並引其書。北堂書鈔卷一百三十髦頭條注曰：徐爰釋疑畧注云：

乘輿黃麾內羽林班弓箭手，據玉石華校左單右單。執單單者冠熊皮冠。

謂之髦頭。此文與廣韻所引略異。太平御覽卷六百八十一引作徐爰

釋疑略。御覽圖書綱目名同。

9 幽 此字日本宗本中箱本景宗本作幽。

十四葉

1 繆本音衫 衫，各本均作衫。紫衫字在咸韻，考繆字見銜韻所銜切衫

紐下，張改作衫是也。

2 颺 故宮王韻此字作颺。

3 鰈

此字故宮本敦煌本王韻為鰈字或體。

4 白首赤口

首，日本字本巾箱本黎本均作身，切三及敦煌王韻五代刻

本韻書同。

5 海中大鼇

鼇，切三作鼇，集韻同。

6 不省語也

此文切三及故宮本敦煌本王韻同。省字段氏改作肖，與五

代刻本韻書及元泰定本合。案說文云：「鰈，不肖人也。」

7 燒

切三及故宮本敦煌本王韻作燒，誤。案廣雅釋詁四云：「燒，煨也。」曹

憲燒音烏高反，與廣韻音同。

8 鑪

此字說文同。切三及故宮本敦煌本王韻作鑪，非。

9 燒

二字敦煌王韻均為燒字或體。

10 腴也

腴，日本字本中箱本繫本均誤作腴。張改作腴，與說文合。

11 𦵏

玉篇集韻此字並作𦵏，為操之或體。敦煌王韻同。

12 𦵏

此字集韻同，中箱本繫本作𦵏，誤。

十五葉

歌韻

1 釋名曰人聲曰歌歌者柯也以聲吟詠上下如草木之有柯葉詠下今本釋名

有有字，此奪。

2 𦵏

段改作𦵏，與故宮王韻合。此字從水𦵏聲，見說文。

3 𦵏

澤水在山陽湖陵縣

注澤水說文作𦵏澤水。段氏改作𦵏水。

4 𦵏

此字敦煌王韻同。漢書卷七十六王尊傳作𦵏。本書登韻步萌切下

作朋。案漢書注：蘇林曰備音朋。晉灼曰音倍。無得何切一音。後

以備謔作備，又由備謔作倍，如崩字唐人每寫作劉。字既訛變，音由字生，去

古彌遠。

5 舞不止 止，日本宗本中箱本均謔作正。

6 陀 被陀不平之 注陂陀，故宮王韻作阻陀。案阻見戈韻滂禾切下。又注云：

「陂音何切，本韻及戈韻均無此陂字。」

7 馱 此字玉篇作馱，大徐說文新附字同。

8 稅 又達河切 河，故宮本敦煌本玉韻作何，並誤。日本宗本中箱本繫本均作可，

是也。案稅又見哥韻徒可切。

9 瘥 又初介切 案介字在怪韻，本書怪韻無。初介一紐，瘥見卦韻楚懈切下。敦煌

王韻瘡在怪韻，音楚介反。

10 鄧縣在譙郡或作鄧。在譙郡，切三反。敦煌本故宮本王韻作在沛郡。

案漢書地理志沛郡有鄧縣。此作譙郡者，隋制也。

11 差又手邪切。子邪切，故宮王韻作子邪反，音同。敦煌王韻作相邪反，誤。案差

字又見麻韻子邪切下。

12 虛又才都切。又才都切，故宮王韻同。案模韻昨胡切下無此字。敦煌王韻昨姑

反下有之。

13 似斜高。斜，日本宋本中箱本繫本均作斜。張改作斜，與切三及故宮王

韻合。案斜見麻韻似嗟切下，注云：「斜高。」

14 娥祇同上。祇，集韻訓祭名，非娥之或體。案此蓋本玉篇玉篇祇

訓盛兒，或作娥。

15 水名在汶江

敦煌王韻云：水出蜀汶江，蓋本說文。此在字當作

出字。

16 象寬曲垂尾形

寬，說文作寬，此誤。

17 蛇今市遮切

案麻韵視遮切下無蛇字，蛇見食遮切下。

十六葉

1 班頭

頭，日本宗本中箱本繫本景宗本均作題。案班題山海經作文

題，張改題作頭，非也。

2 簡繫

簡，日本宗本中箱本繫本景宗本作澗。張改作簡，與爾雅合。

3 阿伏于氏

于，日本宗本繫本作干。中箱本作于，與魏書官氏志合。

戈韵

4 椽

日本宗本黎本作椽，誤。張改作椽，與中箱本明本合。案椽見玉篇。

5 𡵓

𡵓題縣名在涿郡

案𡵓題縣漢書地理志在清河郡。𡵓段氏改作𡵓。別詳王念

孫讀書雜志。

6 𡵓

又音盤

注云又音盤，案桓韵簿官切下無此字。

7 𡵓

哺兒

哺，日本宗本中箱本黎氏所據本景宗本明本作呬。

十七葉

1 庖

敦煌王韵作庖。

2 詵

詵詵

注文詵詵當作詵詵。屋韵詵下云詵詵，狡猾。玉篇言部

詵注同。

3 爾

說文此字作爾。

4 麤

又音鹿

注云又音鹿，案屋韵盧谷切下無麤字，此因谷麤王之谷音

鹿而謔作麤字音鹿。亦見支韵呂支切麤字校記。

5 波

博禾切

博禾切，切三作博河反，故宮本敦煌王韵作博何反。案河何為

開口字，波為合口字，以牙喉音開口字切唇音合字，於切韵王韵每見

之。

6 頗

滂禾切

滂禾切，切三作滂河反，故宮本敦煌王韵作滂何反。案河何為

開口字，以之切合口頗字，亦牙喉音開口字切唇音合口字之一例。

7 頗

又匹我切

匹我切，故宮王韵作滂可反。案本書哿韵無頗字，頗又見果韵音

普火切。王韵未分哿果二韵，此字見哿韵音可反下。

8 科生海邊

本科下切三及故宮本敦煌本王韻均有藤字。集韻料

下云：一日以藤類。玄應一切經音義卷十八引南海志曰：料藤名也。

9 韡許肥切

切三注云：無反語。故宮王韻音希波反。敦煌王韻音火戈反。

又布波反。布字當是希之譌字。

10 儼恒

恒。日本宋本中箱本黎本作恒。誤。案恒見本韻丘伽切下。

11 伽求迦切

切三注云：無反語。噓之平聲。敦煌王韻作夫迦反。夫字當是譌字。故宮王

韻此字音東柯反，而此紐加伽二字音巨羅反。

12 迦居伽切
又音伽

注：切字黎本脫。又，又音伽之伽。日本宋本中箱本黎本均作

加，皆據正。案迦又見麻韻古牙切下，與加音同。

13 勝醋伽切

切三無此字，故宮王韻作倉禾反，敦煌王韻作倉和反。

14 坐 子能切

切三無此字。故宮本敦煌王韻作子過反。

麻韻

15 廡 又莫何切

又莫何切。故宮本敦煌王韻作又莫柯反，音同。案廡字本書

又見戈韻，音莫婆切。

十八葉

1 燒棒種田

棒，日本宋本中箱本黎氏所據本明本作標，誤。

2 草名

故宮本敦煌王韻作菜名。

3 遮 正奢切

正奢切，切三及敦煌王韻作止奢反，音同。故宮王韻作士奢反，士

字誤。

4 羞

故宮敦煌王韻作羞。

5 說文詠也 詠字誤，段氏云：「廣雅玉篇作詠，今說文作錄。」

6 祖又似與切 又似與切，故宮玉韻同。案語韵徐呂切下無祖字，祖見慈呂

切下。故宮本敦煌本玉韻同。

7 啖小蛇吸蝮 吸，日本宋本中箱本繫本均作及。

8 廣雅云龍蹄獸掌羊骹兔頭挂髓蜜甬大青小班皆爪名 廣雅，段氏

改作廣志。案此文亦見廣雅釋草但無大青小班四字。此文獸掌當作

虎掌

廣雅及張載公賦皆作虎掌。

挂髓當作挂髓。

廣雅作挂支。陸機公賦云：東陵出於秦谷挂髓起於巫山。

9 昔秦人迫逐乃祖吾離于瓜州 祖當作祖，見左傳襄公十四年。棟

亭本不誤。

10 譖詖語兒

切三及故宮玉韻云：「譖詖，語不正。」

11 設 絲設語不解也

設字各書未見。集韻有設字，為設之或體。原本玉篇

殘卷誤下云：埤蒼云：譌設言不解也。或為拏字。又設下云：字書或

拏字。是設與拏誤通用。此設字蓋即設字之誤。集韻作設，廣雅釋詁三作設。

案設字亦即訛之變體。設，玉篇衹加反，字鏡同。龍龕手

鏡作女加反，與廣韻音同。設，字鏡或作訛，龍龕手鏡同。曹憲博雅音：訛，女家反。

12 設 此字蓋訛字之誤。集韻作訛。

13 嘉 左傳周大夫嘉父 案左傳襄公廿一年有晉大夫嘉父，此作周大夫誤。

14 設 又音邈 注又音邈。案本韻胡加切下有邈字，即此字。集韻邈，通作

設。

15 跣 跌坐也 跌，各本作跌是也。結跣跌坐，每見釋典。跌即跣字，足面

上也。

十九葉

1 𪔐

礪石也春秋傳曰鄭公孫𪔐字子石

𪔐

切三無。

案此字從段已見換韻丁貫切下。此處作

𪔐當刪。

原本玉篇殘卷云：𪔐，都段反。說文：春秋鄭公𪔐字子石。今

左傳作公孫段。

2 𪔐

履跟後帖𪔐同上

𪔐

切三無。

案𪔐𪔐均當從段作。𪔐見緩韻徒管

切下，此處當刪。

3 吹

𪔐小魚

案爾雅釋魚郭注𪔐作沙。爾雅正義引陸璣疏云：魚狹

而小，常張口吹沙，故曰吹沙。

4 𪔐

素釋履也

素，段改作𪔐，與廣雅釋器合。案釋名亦云：

「韓釋，韓之缺前雍者也。」

5 吾

漢書金城郡有允吾縣允音鉤

注云允音鉤，此見漢書地理志應劭注。案本書仙

韻與專切下無允字。

6 檀

側加切

側加切，切三同。故宮王韻誤脫反語，致混入五牙反下。

7 又音徒

又字日本宗本黎本脫，中韻本不誤。

8 春藏

葉可以為飲

切三及故宮王韻葉上並有「草」字，此脫。

9 稅

又縣名。案漢書地理志稅作稅。

二十葉

1 鉤

又音夷

注云又音夷，案脂韻以脂切下無鉤字。

2 窪

當作窪，字從水窪聲。

陽韻

3 因封為氏 因字，日本宗本中箱本繫本景宗本無。

4 典章切三十二 三十二，中箱本棟亨本作三十一，是也。本切下凡三十一字。

二十一葉

1 後其地入蜀 地字，日本宗本中箱本繫本所據本景宗本脫。

2 魏未克蜀 未，中箱本繫本作末，是也。

3 賒 日本宗本中箱本繫本作賒，誤。張改作賒，與故宮王韻合。

4 冠 又力尚切 紫漾韵力讓切下字作就。

5 拖牛 拖各本作拖。

6 蝻羊蟲 羊，中箱本棟亨本作蟬。

二十二葉

1 賜

又餘諄切

注云又餘諄切，案漾韻餘亮切下無此字。

2 耕場

場各本作場。

3 鄣

日本宋本中箱本黎氏所據本均譌作章。

4 鰒

鰒鰒魚名

注故宮王韻作鰒魚。

5 蘊

此字當係說文作蘊，敦煌王韻不誤。

6 殭

殭白

切三注作殭白死，集韻同。

7 長

又丁丈切

又丁丈切，故宮王韻作陟兩反。案長見養韻知丈切下，陟兩為

音和切，丁丈為類隔切。

8

場

祭神道處

切三及敦煌王韻注無道字。案說文五場，祭神道也。

3 瓶也

瓶，日本宗本中箱本繫本謄作瓶。張改作瓶，與廣雅釋器

合。故宮王韵作鉗。

二十三葉

1 漢官有太子坊

官，中箱本作宮，是也。

2 什邡縣在漢州

漢州，切三及敦煌王韵作廣漢。案漢書地理志廣

漢郡有什方縣。此作漢州者，唐制也。

3 子孫以謚為氏

謚，日本宗本中箱本繫本均作謚。

4 懷挾纓纓

懷，日本宗本中箱本繫本作懷，誤。張改作懷，與國語周語合。

5 進也

日本宗本中箱本繫本元泰定本明本均作逃也，當據正。

6 武方切十二

十二，中箱本棟高本作十一，是也。本切下共十一字。

7 萌 忘也

忘，段改作忙，蓋據廣雅遽也一訓。案故宮本敦煌本王韵均

作惡。

8 莊 俗

此字日本宋本中箱本繫本作莊。

9 鸚

當作鸚。

10 驥

當作驥。

11 壤 又音傷

注云又音傷，案本韵式羊切下無此字。

二十四葉

1 周靈王

此下日本宋本繫本景宗本衍，太原琅邪周靈王七字，中箱

本不誤。

2 腴 腴

注，腴字，故宮王韵作腴，是也。集韵腴下云：腴腴，腴也。

3 寫 褚羊切

褚當作褚。

4 韓子曰必不能審得失之地則謂之狂也。必日本宋本中箱本黎本景

宗本均作心，當據正。

唐韻

5 徒郎切四十一 四十一，中箱本棟亭本作四十，是也。本切下凡四十字。

6 風俗通云堂楚邑大夫五尚為之其後氏烏。為下當有宰字。本韻匡

下引風俗通云：匡，魯邑也。句須為之宰，其後氏烏。即其例。

二十五葉

1 唐 塘岸石也

岸，日本宋本黎氏所據本景宗本均作庠，中箱本作庠當據正。案

庠字見齊韻杜奚切下，彼注亦作「塘庠石也」。

2 闕

故宮本敦煌本王韵作闕。集韵闕為闕之或體。

3 簾

罩也

罩，日本宗本中箱本黎本均作罩，是也。

4 眊

眊，日本宗本中箱本黎本均誤作眊，張改作眊，與廣雅釋器玉篇

合。

5 雉

雉

注雉字與鵠字同，廣韵無雉。

6 又作堙

堙，當作堙，唐人从岡之字每以堙作。

7 棟梁虛杲也見文選賦

賦上常有「長門」二字。文選司馬相如長門

賦云：施瑰木之櫨櫨兮，委參差以棟梁。

8 瞭

眊

注眊，當作眊，見玉篇瞭字注及本韵烏郎切眊字注。

1 糸 中箱本作糸與說文合。

2 胡光切三十三 三十三中箱本棟亭本作三十二是也。本切下凡三十二字。

3 左傳鄭大夫皇碩 夫字下日本宋本中箱本繫本衍夫字。

4 決驢馬旋毛在脊也 也字元泰定本明本棟亭本作上。

5 蕩 當從說文作蕩，蕩又見蕩韻。案蕩乃竹名，與此義不合。

6 盪 又徒郎切 注云又徒郎切，案本韻徒郎切下無盪字，盪又見蕩韻徒朗切

下此郎字蓋朗字之誤。

7 炕 又苦朗切 注云又苦朗切，案蕩韻苦朗切下無此字。

8 𦞙 狼𦞙南夷國名 𦞙，當作𦞙，注同。案呼光切𦞙下云狼𦞙南夷國名。

9 𦞙 𦞙很戾 很，棟亭本作很。

10 沆 又胡朗切

朗，黎本譌作郎。

11 肱犬脈也

犬，日本宗本中箱本景宗本作大，是也。案史記張目陳餘

傳索隱引蘇林曰：肱，頭大脈也。

二十七葉

1 牂

此字當從說文作牂。

2 封

日本宗本黎本譌作封。張改作封，與中箱本合。

3 鞋革皮也

也，日本宗本中箱本黎本景宗本明本作用。

庚韻

4 勅勅

勅，日本宗本黎本作勅。案勅見省韻音苦淮切。

5 盟 古縣名在義昌

注切三及故宮本敦煌本王韻同。段氏改義昌為義陽，與

隋書地理志合。隋志義陽郡鍾山縣舊名鄢縣。集韻屑兵切鄢下亦作義陽。

6 曠 鼓鐘聲

曠 敦煌王韻訓曠噴聲。故宮王韻作曠噴聲。萬象名義字鏡同。惟

龍合龍手鏡此字訓鐘鼓聲。

7 觶 角為酒器

觶。切三及故宮本敦煌本王韻作兒。當據正。

二十八葉

1 於 驚切七

七。中箱本作十。是也。本切下凡十字。

2 女 人稱美

玉篇集韻作女人美稱。當據正。

3 平

亦州名古山戎孤竹白狄肥子二國之地

肥子。日本宋本中箱本景宗本黎本作肥子。是也。

當據正。崇御覽卷一百六十二引十道志曰。平州。春秋時為山戎孤

竹白狄肥子二國地。

4 漢有丞相平當 有字，日本宋本中箱本黎氏所據本均謄作相。

5 京 大也……京義亦取此公羊京者大也師者衆也天子之居必以衆大之辭言之 京義亦取此，吳奎雲曰當作京

師義亦取此，脫一師字。見廣韻說。

6 似麋牛尾 麋，段改作麋，與爾雅釋獸合。

7 鵬 日本宋本中箱本黎氏所據本均謄作鵬，張改作鵬，與切三及故宮

本敦煌本王韻合。

8 尚 此字當作堂，疑止尚聲。

9 蝶螭 螭，切三及故宮王韻作蛻。案本書無螭字。蛻見元韻愚哀切

下。

10 嶸 又戶萌切

又戶萌切，故宮王韻作又戶明反，誤。案嶸字又見耕韻戶萌切下。

11 兵 甫明切

甫明切，切三作甫榮反，均類隔切。故宮王韻作補榮反，為音和切。

二十九 葉

1 勤

當作勤，見爾雅釋草。

2 又云衡魯公字後乃氏焉

段氏改作，又云公衡魯公子，並見左氏。案左

傳成公二年曰公衡為質以請盟。

耕韻

3 崕 或作研

研，棟亭本作研。

4 蘭 爾雅曰有香蘭蘭在也

蘭，故宮王韻同。說文作蘭，從心，簡省聲，讀若蘭。

爾雅作蘭，郭音武耕反。見釋文。

5 蕞

此字日本宗本中箱本作蕞。

6 洪 布耕切

布耕切，與繡紐北萌切音同。切三及故宮王韻無此紐。集韻此字

入庚韻補橫切下。此字又見梗韻。

7 洪 又布耿切

注云又布耿切，蒙耿韻無洪字，洪見梗韻，音布梗切。

8 三 各本作二，是也。布耕切下凡二字。

9 挨 冢口穴也

挨，集韻作挨，此從手作非。

10 網 網，日本宗本黎氏所據本作網，張改作網，與中箱本合。

11 齊人要術 當作齊民要術。

12 崢 七耕切

七耕切，日本宗本中箱本同。黎本元泰定本明本作士耕切是也。故宮王韻

同。陳澧云：玉篇仕耕切，集韻鋤耕切，仕士同音，士鋤聲同類，可證士

字是也。

三十葉

1 噲

日本字本中箱本繫本作噲誤。案作噲於音不合。玉篇集韻均作噲。

2 罰金四兩

四字日本字本繫本景宗本脫。中箱本有。

3 倂使人

倂，故宮王韻作拼，注云：「使也。又必耕反。」案倂為拼之或體。見集韻。

本韻北萌切下作拼。

4 抨彈也

注彈字當依說文作捍。

5 桐棺三寸

棺，日本字本中箱本繫本景宗本作棺，是也。

6 闕

當從門作闕，見玉篇。

7 輶薄萌切

薄萌切，切三及故宮王韻作扶萌反，類隔切也。

8 弼 弓弱

故宮王韻訓同。段氏改作「弓彊兒」，與說文合。

9 埽 理也

理，日本字本中箱本作埽，故宮王韻同。

10 淨 又音淨

注云又音淨，案勁韻疾政切下無此字。此字又見靜韻疾郢切下。注淨字蓋靜字之譌。

清韻

11 爾雅注云旄首曰旌

日本字本中箱本黎本均作「爾雅曰注旄首曰旌」案

此文見爾雅釋天。張氏不察，改曰注二字為注云，非也。

12 見禮

棟亨本作見周禮。

13 顙 顙顙頭也

案玉篇顙注云：顙顙頭不正也。此注頭下宜有「不正」二字。

14 聰聽也

聰聽，故宮王韻作「聰聽」。

15 簞亦作

注「簞」日本宋本中箱本蔡氏所據本景宋本作簞，乃「簞」字之誤。

元泰定本明本作簞，是也。此字說文作簞，玉篇亦云：「簞，亦作簞。」

16 說文市居也

宋本說文同。段改市作市，本葉石君抄本。見段氏說文注七下

宮部營字注。

三十一葉

1 瑩又音瑩

瑩，各本作營，誤。案音營即本音也。故宮王韻注作又烏定反，

張改作瑩，正相符合。

2 男曰兒

男字日本宋本脫。

3 宀屋容受也

案說文云：「宀，屋所容受也。」此注受上當有所字。

4 齋

段改作齋，與集韻合。

5 春秋說題曰

段氏於題下加辭字是也。

6 簾篋車輻

篋當作篋見青韵桑輕切篋字注廣雅釋器

云簾篋蔽簾也御覽卷七百七十六引通俗文云車當謂之簾篋。

7 錫徐盈切

錫明本作錫是也。本書所附辨四聲輕清重濁法內有此

字。

三十二葉

1 𦵏驚視

𦵏當從說文作𦵏。

2 𦵏

此字各本作𦵏當據正。

3 駢馬赤色也

駢當從羊作駢見說文新附。案字從羊方有赤義如

詳說文訓赤剛上煇廣雅訓赤是其例。

4 埤

當從說文作埤。

5 解

當從說文作解。

6 勤 勤上

勤，當作勤，見故宮玉韻。重文勤亦當作勤。

青韻

7 亦經緯

緯字日本宗本脫。

8 涇水出薄洛之上

洛，棟亭本作洛，與淮南子陸形篇合。

9 鷄

黎本詒作頸。

10 荆

各本作荆，是也。

11 適為河間鄭令

鄭，日本宗本黎本景宗本作鄭，是也。鄭縣漢書

地理志屬涿郡，後漢書郡國志改屬河間國。張氏改鄭為鄭，非。

鄭屬京兆，不屬河間。

12 鉶 故宮王韻作鉶。集韻鉶為鉶之或體。

13 又作型 型當作鉶。

14 酒器似鐘 段氏改鐘作鍾，與說文合。

15 𣎵 當從說文从血作𣎵。

16 郭璞云或即蜻蛉也 或下棟亭有曰字，與爾雅郭注合。

三十三葉

1 𦛖臭肉 臭，日本宋本中箱本繫本作息，與說文合。此作臭誤。

2 釗利使性人也 使字元泰定本明本棟亭本作快。

3 自漢已後 已當作以。

4 墩煌

墩，日本宗本中箱本黎本均作墩。此從土作非。

5 山海經曰

經字日本宗本脫。

6 駘蓋車騎聲

蓋，故宮王韻作礚，集韻作礚。

三十四葉

1 四人之食飲器

食飲器，說文作，飲食器。此引食飲二字當乙止。

2 鴝鵒

鴝，當作鵒。

3 聲

又乃定切

注云又乃定切。案徑韻乃定切下無聲字。故宮王韻注作又力之反，力

字蓋誤。本書此字又見之韻亦之切下。

4 訂

又徒頂他頂二切

案此字僅見迴韻徒鼎切，他鼎切下無此字。

5 漢有冥都為丞相

段於相下增史字，是也。漢書儒林傳顏安樂傳

下云：都為丞相史。案漢書字和校注引蕭詠音義所引風俗通已脫史字。

6 釋名曰銘名也記名其功也

案今本釋名釋典執作銘名也述其功美

使可稱名也。

7 菴

漬

注漬字日本宗本作漬是也。見說文玉篇。

8 爾雅曰覲髣弟離

弟日本宗本中箱本髣本均作弗與說文所引合。

張氏依今本爾雅改作弟。

9 畊

段改作斷是也。案說文作斷。

10 簾篋別駕車名

案此訓誤。簾篋乃車當也。漢時州別駕車前有簾

星如刺史車。

見後漢書典服志引謝承續漢書紀傳事。

此注名字宜依清韻簾字及本韻

簞字注改作輶。

11 焚

戶扁切

戶扁切，切三及故宮王韻作胡丁反。

案丁焚韻不同類，以胡丁切焚者以胡字為合口字，音與戶扁

同。

蒸韻

12 胥

當從說文作胥。

13 署陵切二

二，各本作三，是也。本切下凡三字。

14 承

當作承。

15 瞪

又直庚切

注云又直庚切，故宮王韻同。案本書庚韻直庚切下有町字

即此字。集韻町或作瞪。

16 橙

又竹萌切

又竹萌切，切三及故宮王韻同。案耕韻中莖切下無此字，別見宅

耕切下。

三十五葉

1 竣

日本宗本中箱本黎本均誤作峻。張改作竣，與故宮本敦煌本王

韻及說文合。

2 梭

又力證切

注云又力證切，案證韻里韻切下無此字。

3

左傳曰邦晉應韓武之穆也

邦，日本宗本黎本景宗本作邦，案當

作邦。此文見左傳僖公二十四年，邦音于。

4 八代孫

孫字日本宗本黎氏所據本脫，張增與中箱本合。

5 掛馬壯吉

掛，日本宗本黎氏所據本誤作掛。

6 乃

往也

乃，段氏改作通，蓋本說文。案說文通下云：「或曰通，往也。讀若仍。」

段氏注云：「玄應書三引倉頡篇：迺往也。」

7 興

亦州名戰國時為白馬
玄之地漢置武都郡

白馬玄，日本宗本中箱本黎本均作白馬玄。

玄即氏字俗體。段改作氏是也。漢書地理志武都郡下應劭曰：「故白

馬氏羌。」

8 興

上中箱本有「興」字，注云：「女字。」元泰定本明本同。案有此字始與興下所

注字數，三字相符。集韻：興，悅也。一曰女名。

9 興

說文曰
地名也

注引說文，案說文無此字。玉篇有興字，音欣陵切。

10 殄

殄，欲死狀。殄，殄，切三及敦煌王韻均作殄，與玉篇互部殄注合。

11 殢

此字故宮本敦煌王韻同。段云：「元結文殢殢石顛，自注綺兢切。」案

明正德刊本元次山文集卷六丹崖翁宅銘字作殢。

12 磳 仕兢切

切三無此字。故宮王韻在琬紐下。音其矜反。又子騰原誤勝反又

皮冰反。案敦煌王韻登韻磳下云。又仕冰反。仕冰反即與廣韻此音

相合。

13 砒

段據江賦改作砒。

登韻

三十六葉

1 增 作滕切

作滕切。切三同。敦煌王韻作在滕反。誤。

2 磳 又士琬切

士字日本宗本中箱本磳本景宗本作土。非也。案磳字又見蒸

韻。音仕兢切。仕士聲同。

3 層 昨稜切又作滕切

昨稜切又作滕切。切三同。王韻作。作稜反。又作滕反。作稜。乃昨

棧之誤。案本韵作滕切下無此字。

4 棚棚

門，各本作閣，當據正。玉篇云：棚，閣也。

5 棚宗

漢書王尊傳作棚宗。

6 徒登切十一

十一，日本宗本中箱本作十二，是也。本切下凡十二字。

7 滕

美目兒

滕，當作騰。敦煌王韵作騰，玉篇騰，亦作騰。

8 一陶

古文

段氏曰：當云：一陶，同瓦，古文。蓋本說文。

9 湍激

激，當作湍。

尤韵

10 釋名曰：督郵主諸縣罰負郵殿糾攝之。

段氏曰：今釋名無此語，長笛

賦注引韋昭辨語，是古今有之也。

11 纓中 筭

中，日本宗本中箱本黎本景宗本均作中，與故宮本敦煌本本韻

合。案儀禮士喪禮云：「髻筭用桑，長四寸，纓中。」鄭注曰：「纓，筭之

中央，以安髮。」

三十七葉

1 留說文作畱

畱，日本宗本中箱本作畱，是也。

2 駢

此字日本宗本中箱本黎本作駢，是也。

3 肉起疾也

疾，切三及故宮本敦煌本王韻均作病。

4 𩚑

此字日本宗本中箱本黎本作𩚑，是也。

5 𩚑柳又音

注云又音柳，案有韵力久切下作𩚑。集韵𩚑𩚑一字。

6 𩚑

此字日本宗本中箱本黎本作𩚑，是也。

7 闕 當依說文作闕。

8 藹 水藹草 又臭草 董藹字切三及故宮本敦煌本王韻別作藹。

三十八葉

1 枕 抒白出 周禮 案此字說文作枕，為台字重文。

2 漣 阜也 此注有誤。集韻云：漣，治帛也。故宮王韻云：漣，漣帛藉名。亦

須漣。

3 痼 又臭 惡肉 注臭字日本字本中箱本黎本均作息。

4 粿 段氏據說文改作皂。

5 說文云生條也 生上說文有木字，此脫。

6 若顛木之有粿拊 粿，當作皂。拊，中箱本棟亭本作拊，是也。

7 皂

又胡感切

注云又胡感切，案感韵胡感切下無此字。

8 湫

又子小切

又子小切，故宫王韵同。案小韵子小切下無湫字。湫字見篠韵。

音子了切。

9 聃

目申聲

注中箱本棟亭本作目鳴聲，與自秋切下聃注合。

10 惔惔

惔字集韵類篇作惔，此從十作惔，誤。

11 訓

又之又切

注又之又切，切三及敦煌王韵同。案宥韵職救切下字作呪，故宫

王韵注云又之由反，本韵職流切下無訓字。

12 蜀江原地

原，中箱本棟亭本作源。案說文作原。漢書地理志蜀

郡有江原縣。

13 順也

此下中箱本有安也二字，元泰定本明本棟亭本同。

三十九葉

1 鐵之要也 要當作更也。棟亭本作者。

2 踐蹂 蹂，日本宗本中箱本黎氏所據本景字本明本作穀，與切三及故宮本

敦煌本王韵合。案玄應一切經音義卷九引通俗文云：「踐穀曰蹂。」

3 揉此萬邦 邦下中箱本棟亭本有箋云「揉順也」五字。

4 揉 又汝又切 注云又汝又切，案宥韵人又切下無此字。

5 頤 此字故宮本敦煌本^本王韵同。段云：「頤，說文作頤。」

6 收 俗作収 収，日本宗本元泰定本作収。案故宮本敦煌本^本王韵均作「収」。

7 孟子齊有曼丘不擇 段云：「今孟子無。」

8 留丘訴 訴，日本宗本黎本均作訴，是也。御覽卷四百三十七引越絕書

作菑丘訢。今本吳越春秋卷二作椒丘訢。

9 以壯丘勝

以壯，中箱本棟亭本同。日本宗本蔡本作壯。

10 古有蔡丘飲喪馬淮陽

段氏云：「此即菑邱訢目。案段說是也。以蔡丘

飲即菑丘訢之譌。喪馬淮陽事見御覽卷四百三十七引越絕書及今

本吳越春秋卷二，韓詩外傳卷十。

11 廋追

追，故宮本敦煌本王韻作迫，是也。此訓見廣雅釋詁。本韻巨鳩切

廋下亦訓迫。

12 胚又音回音來二切

注云又音回音來二切，故宮本敦煌王韻均作又音才反案胚

字見灰韻音芳杯切，此注音回音來實一音也。

13 芻又居由切

此字音居求切，此注云又居由切，居由居求一音也。切三及敦煌王

韻注云或作膠。居由反。案膠字見幽韻音居蚰切。

14 𩇑

當從門作𩇑。棟亭本不誤。

15 𩇑取也

𩇑取。日本宋本中箱本繫本均作𩇑取。故宮王韻作𩇑取。與

說文合。案黝韻居黝切。𩇑下作𩇑取。張氏蓋據披改此。

16 龜

又居危切

注云又居危切。案支韻無此字。此字見脂韻音居追切。

17 不

又甫救切

又甫救切。切三及故宮本敦煌本玉韻同。案甯韻方副切下無此字。

18 鏐

馬金目飾

案玉篇此字訓鏐也。另有鏐字音亡犯切。訓馬首飾。此鏐字

本書見訖韻亡犯切。義與玉篇同。方成珪以為本注誤。爾雅釋器云：

刻鏐物為鏐。是玉篇訓鏐正合。本書蓋誤鏐鏐為一字。

19 人馬廋哉

人。日本宋本中箱本繫本作仁。張氏依論語改。

20 謫

謫，段改作諫，是也。諫見質韵初栗切下。

四十葉

1 楸又义苟切

注又义苟切，敦煌王韵作又义垢反，音同。案厚韵无义苟切

一音。

2 廩聚麻

注巾箱本棟亭本同，日本宗本黎本作取麻。案故宫本敦煌本王韵

訓麻莖與玉篇合。

3 髻

當作髻。髻又見至韵七四切下。

4 苜又音由

注云又音由，本韵以周切下無苜字。案爾雅釋文苜，謝嶠

音由。

5 說文作囑

囑，日本宗本景宗本作囑。案說文作囑。

6 藹 藉 葱 名

藹，切三作藉，與廣雅釋草合。

7 聚

又側鳩切

注云又側鳩切，案本韵側鳩切下無此字。

8

桐

木名不凋

案集韵注作「木名，寒而不凋」。

9 盤

盤，說文本部此字從血作盤。

10 盤 座

座，段依說文改作座，說文厂部無座字。

11

漢有求仲

仲，日本宗本中箱本黎本均作仲。

12

人多鼻嚏

人，段改作民，本月令。

13

說文云寒鼻塞也

案說文寒上有病字，此脫。

14

賕

日本宗本黎本景宗本作賕，誤。張改作賕，與中箱本合。

15

賕

日本宗本黎本作賕，誤。張改作賕，與中箱本合。

16 執緩也

故宮王韵注作「執」，緩執也。集韻云：「執執，緩持也。」

四十一葉

1 白芷

芷，故宮本敦煌本王韵並作「芷」。

2 浮縛謀切

縛謀切，切三及敦煌王韵作「薄謀反」，案「薄」縛聲不同類，故

宮王韵作「父謀反」，與「廣」韵音同。

3 呼又拂謀切

注又「拂謀切」，切三及故宮本敦煌本王韵同。案本韵無此音。

4 謀莫浮切

莫浮切，故宮本敦煌王韵同。切三作「莫侯反」。

5 霽又莫育切

又「莫育切」，切三及故宮本敦煌本王韵同。案送韵「莫弄切」下無此

字，別有「霽」字，義與此同。

霽霽並見說文兩部，與爾雅釋天訓異。

6 髮段改作髮

段改作「髮」，與故宮王韵合。

7 繆絲十累

注段改作「絲十繫」，本說文。說文云：繆，系之十繫也。

疾韵

8 左傳曹有豎侯孺

孺，日本字本繫本作孺，是也。案豎侯非姓，左傳僖

公二十八年有侯孺，乃曹伯豎吏。

9 鰕鰕

鰕，故宮本敦煌王本韵作鰕。

四十二葉

1 曉又若侯切

若字元泰定本明本作苦，是也。故宮本敦煌王本韵注作又口投反。

苦口聲同。此字又見本韵恪侯切下。

2 𠂔又格侯切

格，當是恪字之誤，故宮本敦煌王本韵作恪，當據上。案𠂔

又見本韵恪侯切下。

3 孺 奴鉤切

奴鉤切，切三及故宮王韻作女溝反。奴女聲不同類。敦煌

王韻作奴溝反，與此音同。

4 剗 剗

剗，日本宋本中箱本黎本棟亨本謄作頭。案剗字見當侯切下。

5 軀 儻

軀，日本宋本中箱本黎本景宗本作軀。張改作軀與故宮本敦煌本

王韻合。段氏改軀作儻。

6 剗

廣韵此字與剗同音落侯切，非也。此蓋沿唐人韵書之誤。切三

及故宮本敦煌本王韻均謄作剗，別無剗字。案剗從豆聲，已見當

侯切下，此處當刪。玉篇剗音丁侯切，無又音。

7 磬 天樓

磬，段改作磬，與爾雅釋蟲合。

8 說文云夜戒守有所繫也

繫，說文作繫，段據改。

9 投 段云：「不當入此。」案說文此字从土投省聲。大徐音營隻切。

10 鷓 鷓頭鷓
似鳥 注頭字棟亭本作鷓，是也。

11 說文云關面呼鎌為𠂔也。案說文作鎌也。此語見方言五。

四十三葉

1 頭有兩角 雨各本作兩，當據正。

2 𠂔 𠂔鉤
切 𠂔字元泰定本明本作𠂔，是也。切三作𠂔亦誤。案此字同音

之𠂔字，故宮本敦煌^本王勣又音子侯反，彼注云又士溝反，士溝反即指此𠂔。士溝與𠂔鉤音同，可證作𠂔，是也。

3 𠂔 又七
苟切 七，日本宗本中箱本繫本作士，是也。案𠂔又見厚韵音仕垢

切，仕士聲同。

4 哀

當從說文作𢇛。

5 哀

薄侯切

案此紐切三及故宮本敦煌玉韻均入尤韻。故宮本敦煌玉韻

音蒲薄反。

6 餉

餉餹曰食也

案此注有誤，集韻作餉，食曰。

7 說

文云竹筍也

筍字誤，說文作筍。

幽韻

8 幽

又一糾切

注又一糾切，故宮本敦煌玉韻作又於糾反，音同。案本音黠

韻於糾切下有黠字，即此字。王韻黠韻幽下云亦作黠。

9 幽

又居幽切

注又居幽切，切三及敦煌玉韻同。故宮玉韻誤作又於幽反。案本韻居則切下

無此字。

10 萬

日本宋本此字作萬，與說文合。

11 杝

說文云高大也

案說文云杝，高木也。此注作高大，非。故宮王韻不誤。

12 贅取魚鳥狀

取，切三及故宮王韻作取，是也。贅取見方思吳都賦。

13 飄

又風幽切

注又風幽切，切三故宮王韻同。案本韻甫休切下無此字。

14 休

又火交切

注云又火交切，案青韻許交切下無此字。

15 說文曰梟十絜也

案說文梟下有之字。

侵韻

16 六尺曰尋

六，段改作八，是也。案經傳注釋均云八尺曰尋，未有言六尺者。

四十四葉

1 邠肝

案左傳昭公二十二年作邠肝，此肝字誤。

2 大上小下

棟亭本作下小上大。

3 琴

又林森
二音

案故宮王韻注云又所林反，敦煌王韻注云又所金反，均無林之一

音。本音力尋切下亦無此字。

4 覲

段改作覲，是也。說文從見，躬聲。案尤韻母鳩切下即作覲。

5 陶侃別傳

侃，棟亭本作侃，案侃即侃字俗體。

6 有斟戈氏出史記

戈，段改作戈，云：「今史記斟氏戈氏，上氏字衍。」案史記夏本紀

作斟
戈氏。

7 玳瑁

玳，段改作玳，是也。廣雅釋地及子虛賦均作玳。

8 玳瑁

段改作玳，與玉篇合。

9 爾雅曰薊薊

薊當作薊。

10 鍤屬 鍤，段改作畚，蓋本說文。

11 第一為任氏 一，段云當作七。案段說是也。國語晉語四云：司空

季子曰：……凡黃帝之子二十五宗，其得姓者十四人，為十二姓：姬酉祁己滕
箴任荀僂姑懷依是也。任氏正為第七。

12 太歲在壬曰玄默 默當作默。

13 至_{又延求切} 注云又延求切，案尤韻以周切下無至字。此蓋誤以至字為一字。

遂注云又延求切。

14 目傷氣也 目，各本作目，切三及故宮本敦煌本玉韻同，當據正。

四十五葉

1 鈐_{持也} 鈐，說文作鈐，故宮本敦煌本玉韻同。

2 衿又其禁切

注云又其禁切，案江韵巨禁切下有衿字，即此字。玉篇集韵衿

衿一字。

3 黔又古咸切

注云又古咸切，案咸韵古咸切下無此字。

4 露

說文作露，从雲今聲。當據正。

5 醕醉聲又於南切

注云又於南切，案覃韵烏含切下無此字，別有醕字，即此

字。

6 窠

段改作窠。案說文从火从求省。

7 桼又子心切

注云又子心切，案本韵子心切下有桼字，即此字也。故宮玉韵桼下云亦

桼，桼。

覃韻

1 徒含切十九

十九，中箱卒棟亭本作二十，是也。卒切下凡二十字。

2 潭成縣

當依漢書地理志作鐔成縣。

3 耽

此字繫本作耽誤。

4 譚又徒
統切

譚，故宮王韻作醇，注云：亦譚字。又注云：又徒統切，案敢韻

徒敢切下無此字，感韻徒感切下有譚字，即此字也。

5 古有善暴背於南榮之者

之字，段剛是也。南榮者屋南檐也。

6 環齊要略

齊，日本宋本繫本作濟，是也。刪韻環下旨韻字下均引作濟。

案環濟晉人。環濟要略御覽每引之。

7 搏又他
含切

注云：又他含切，案本韻他含切下無此字。集韻此字又見談韻他甘

切下。

8 箭 又於林切

注云又於林切，案侵韻於金切下無此字，別有箭字，殆即此字。

9 說文銜也

銜也，與小徐本說文合。案大徐本作嚙也。

10 俗作蚕非

日本宗本繫本無非字。案依例無非字是也。

11 蓼 又作感切

又作感切，切三及故宮王韻作「又作憾反」，當據正。案蓼字

見勘韻，音作紺切。

12 探 說文作探遠取之也他含切

注也字，景宗本繫本無，張增也字與說文合。

日本宗本有也字而無他字。

13 觀 又大含切

注云又大含切，案本韻徒含切下無此字。

14 舍龍 塔也亦曰龍兒

亦曰棟亭本作「一曰典切三及故宮王韻合」。

15 戎

此字日本宗本繫本作戎誤。

四十七葉

1 曆

段改作曆。見段氏說文注甘部曆下。

2 撤

挂也

注挂字日本字本作柱，黎本景宗本作挂。案張氏改作挂，與玉

篇同。字鏡集韻作柱，未詳。

3 吉

吉州有新淦縣水所出

段於水上增淦字，是也。

4 譙

故宮本敦煌王韻作僞。案集韻云：譙，或作僞。

談韻

5 僞

又徒監切

徒監切，元泰定本明本作徒濫切，是也。此字又見闕韻徒濫切下。

6 餞

又徒濫切

注云又徒濫切，案闕韻徒濫切下有啖字，即此字。集韻啖或作

餞。

7 曆

當從說文段注作曆。

8 瀝

故宮王韻此字作瀝，是也。本書關韻呼瀝切，下作瀝。

9 曆

當從說文段注作曆。

10

邯

江湘人言也又音寒

故宮王韻邯作泚，注云或。案此邯字當作泚，注文江

上當補或字。方言十云：泚，或也。沅澧之間凡言或如此者泚如足。

四十八葉

1

邯

又音寒

正文邯字為泚字之誤，注又音寒當刪。

2

暫

昨三切

昨三切與暫字昨甘切音同，非也。此字切三及故宮王韻音作三

反集韻同，當據正。

鹽韻

3 說文曰鹹也古者宿沙初作煮海為鹽
為字二徐說文並無。

4 語林云大夫向闕而立
段氏云吳語王背檐而立大夫向檐。案此引作

語林蓋誤。

5
砒

玉篇此字作砒。

6
臉也臉臍臍上
臍同
洪頤煊讀書叢錄云案玉篇臍初減切臉臍義

也。脣，七廉切。脣腭。又力減切，脣臍。脣臍，非一字。

7 說文云仰也。一曰屋招也。
招，說文作𠂔，當據正。

8 秦謂之櫛
櫛說文同。段氏改作楫，是也。說文楫下云秦名

屋櫓聯也。

9
婆笑兒
娑婆善

注：娑，當依說文玉篇字作娑。本韵丑廉切。

下亦作婆姪。

10 婆 又世兼切

兼，元奉定本明本作廉，是也。婆字又見本韵丑廉切下。

11 姑侈輕薄兒

侈，切三反故宮王韵作侈。

四十九葉

1 字如杏而醋

醋，棟亭本作酸。

2 簪舂長舌

舌下棟亭本有兒字。

3 嶮 又於檢切

注云又於檢切，案琰韵衣儉切下字作嶮。嶮嶮一字，見玉篇集韵。

4 子廉切十一

十一，日本宗本作十三，是也。本切下凡十三字。

5 巨淹切十一

十一，棟亭本繫本作十二，是也。本切下凡十二字。

6 鐵鋤也

鋤，說文作鉏，當據正。案鐫鉏一字，廣韵有鐫無鉏。

7 嬭

段氏改作嬭，本說文。

8 嬭又魚檢切

注云又魚檢切，故宮王韻同。案本書琰韻魚檢切下無此字，敦

煌王韻有之。

9 𣎵說文同上

𣎵，說文作𣎵。玄應一切經音義卷四引字詁𣎵字古文

作𣎵，詳廔反。

𣎵韻

10 𣎵

日本宗本繫本景字本元泰定本明本作𣎵，當據正。

五十葉

1 𣎵秀了莸草

秀了，段氏改作未秀，是也。說文：𣎵，葉也。𣎵，崔之未秀

者。本韻𣎵下亦云：𣎵未秀。

2 嫌燦
勑

勑，日本宗本繫本景宗本作勑。

3 說文曰薄水也。水，字本說文同。段注本改作介。

4 戶兼切一。一，日本宗本繫本棟亨本作二，是也。本切下凡二字。

5 嫌又力兼切
注云又力兼切，孝本韵勒兼切下無此字。

咸韵

6 嫌不作稻也
注作字，段改作黏，是也。案添韵嫌下云：稻不黏者。

7 諛
故宮本敦煌王韵作誠同。集韵諛，或作誠。

8 讒又士銜切
注，又士銜切，切三及故宮本敦煌本王韵同。案本書銜韵鋤銜切下

無此字。故宮王韵有之。

9 狡多免
切三及故宮王韵作狡免，與說文合。

銜韻

五十一葉

1 齊人要術 人當作民。

2 嵌 出巖山也 故宮王韻注作「嵌」，巖，山谷深邃貌。集韻云：「嵌，出巖山嶺。」此

注段氏於巖上增嵌字，是也。案山字下亦有脫文。

嚴韻

3 說文曰嚴令急也 嚴，說文作教，此誤。

凡韻

4 凡 符咸切 咸字誤，切三及故宮本敦煌本王韻作芝，當據正。陳澧

以為廣韻作符咸，奇因此韻字少，故借二十六咸之咸字，非也。

5 欽

日本字本繫本作欽與故宮本敦煌_玉韻合。案原本玉篇殘卷欠

部欽_{丘凡反}字書欽謂多智也。故宮本敦煌_玉韻此字增於芝下遂

誤音匹凡反。廣韻亦承其謬。今當析出別為一紐。依玉篇音丘凡切。

陳澧已
辨之。

廣韻校勘記卷三

一葉

韻目

1 吻第十八 隱同用

段改「隱同用作獨用」是也。顧炎武音論及戴

震聲韻考均有考證。

2 隱第十九 此下段注「獨用」二字。

二葉

1 琰第五十 泰儼同用

注「泰儼同用」戴氏聲韻考據吳棫韻補及

本書韻目下獨用同用注改作「泰同用」。

2 儼第五十二

戴氏聲韻考改作「儼第五十四」，注范次於檻韻之

後，與故宮本敦煌本王韻合。王韻韻目作廣。

3 躒第五十三

檻范同用

戴氏改作「躒第五十二」，注檻同用。

4 檻第五十四

戴氏改作「檻第五十三」。

董韻

5 懵懂心亂

懵，北宋本中簡本黎氏所據本景宗本作懂。張改作懵。

與元秦定本明本合。

6 故名履字太乙

太乙，北宋本黎本作天乙是也。史記殷本紀云子天

乙立，是為成湯。

7 籀

集韻作籀。

8 櫨 又蘇公切

案櫨與櫨當是一字。上文櫨下云：「箸桶，方言五云：箸桶自關。」

而西謂之桶櫨，音義並同。集韻櫨櫨一字。此注當補上同二字。故

宮本敦煌本王韵有櫨無櫨。

9 爾雅云：軌駿一名素華。軌字北字本景宗本作軌。典爾雅釋草合。當

據正。

10 睽 方言云：南人竊視。

案方言十曰：「凡相竊視南楚謂之闕，或謂之睽。」此引有睽

文。依文義，竊視下當有「曰睽」二字。下，輟字注云：闕西呼輪曰輟，方言九作「輪」，關西謂之輟，是其例。

11 廔 屋會 說文云：「廔，屋階中會也。」此注屋下脫「階中」二字，當據補。

三葉

1 琫 邊孔切 邊孔切，切三及故宮王韵作方孔反，類隔切也。

2 謂酒律

謂段改作出是也。覃韵咍下云酒巡匝曰咍出酒律是其例。

3 心神恍忽兒

忽中箱本作惚棟亭本同。

4 莽

蒲蟒切
草盛兒

注依例當作草盛兒。蒲蟒切。以下反切在訓解前者放此。

腫韵

5 塙容不安

容北宗本中箱本黎本景宗本作塔是也。本韵余隴切下出

塔字注云塙塔是其證。

6 稻稍

稍北宗本中箱本黎氏所據本作稍典切三及故宮王韵合張氏

改作稍非也。說文稍麥莖也。

7 鍾柄也

鍾北宗本中箱本黎本作鍾當據正。

8 方言云憇浦歡也

浦中箱本棟亭本作憇是也。歡方言作勸當據正。

四葉

1 了 子小井中
小蟲也 了，中箱本棟亭本作子，當據正。

2 哄 又戶
工切 注云又戶工切，案東韻戶公切下無哄字。

3 舉 集韻此字作𢀓。

4 說文作𢀓 𢀓，北字本黎氏所據本作玃。案玃乃玃字之譌，中箱本

作玃，與說文合。說文凡部
玃裏也。 張氏改作𢀓，未允。𢀓乃玃字或體。

5 𢀓 何休云馬
搖銜走也 馬搖銜走，故宮王韻同。案公羊定公八年傳，陽越下取

策臨南駉馬，注作𢀓，推馬銜走。

6 從 又先
項切 注云又先項切，案講韻無先項一音。

7 詢 又音
凶 注云又音凶，案鍾韻許容切下字作說。

8 湏 都鵠切濁多也此是冬字上聲

湏切三無。故宮王韻有之。注云冬恭反。濁多。此冬

之上聲。切語下字用恭。案恭字王韻在冬韻。

9 鵠 莫澶切

上文湏都鵠切。此字莫澶切。湏鵠二字互切。故宮王韻此

字作莫奉反。

10 愬 職勇切

愬公上同又且勇切。注云又且勇切。案本部無此音。故宮王韻愬音且

勇反。不作職勇切。玉篇愬且勇職茸二切。

講韻

11 僂 僂備武項切

僂北字本巾箱本黎本作僂。注同。當據改。又武項切。切三

同故宮王韻作莫項反。案武項為類隔切。莫項為音和切。

12 釋名曰項确也。堅确受枕之處。确釋名作确。案項确雙聲。此作确非。

13 鉅 又火口切

火口切。北宋本中箱本均作大口切。與玉篇及大徐說文反切相合。

當據正。集韻厚韻鉅音徒口切。與大口切音同。案本書厚韻徒口切下無鉅字。

14 紮 小兒皮履

履各本作屨。案董韻邊孔切下紮注本作屨。

紙韻

15

軹 縣名在河內又字書云車輪之穿為道綫子嬰於軹途是也

注車輪之穿為道疑有譌字。說文云軹車

輪小穿也。又綫子嬰於軹途上當依五代刻本韻書增又亭名三字。

軹途亦當作軹道。切三云縣名在河內。軹道王子嬰降處。

五代刻本韻書軹注云又

亭名在灞水西。史記云秦王子嬰素車白馬頭以組封皇帝璽符節降軹道旁。

索隱曰漢書宮殿疏云枹道亭東至霸城觀四里是其證。

16 汜 水名出拘扶山

注拘扶山。北字本中箱本作拘扶山，與切三合。案山海經東山經

「拘扶之山，汜水出焉，字作拘扶。」

17 坻

此字說文作坻，當據正。

五葉

1 後魏書又有是連是婁是賁三氏。案是婁魏書官氏志作是樓。

2 氏 又支指二音

指，北字本中箱本黎氏所據本均作精，是也。氏又見清韻子盈

切下。張改精作指，非也。

3 褷 衣服端下

下，段依玉篇改作正，是也。萬象名義褷下亦云衣服端正。

4 寐

此字玉篇同。說文作寐。

5 燬 火威

注威字，切三及故宮玉韻並無。案說文云燬，火也。

6

擊手擊傷也

注擊字，景宗本作擊，當據正。說文云：擊，傷擊也。萬象名。

義云：擊，原諺作毀，擊傷也，是其證。

7

過

又許以切

注云：又許以切，案止韵香忌切下無此字。元泰定本明本作

又許委切，是也。過字即見本韵許委切下。

8

詭

過委切

過委切，切三及故宮王韵作居委反。

9

鵠子規

子規，北字本中箱本黎氏所據本景宗本作鵠子，誤。張氏改作

子規，與元泰定本合。案廣雅釋鳥云：鵠，鵠子規也。

10

神女賦曰：既婉孌於幽靜。

孌，段改作孌，與王選神女賦合。當據正。

11

嵩

段改作嵩，云：原作嵩，非是。乃郭恕先之謬。

12

說文曰：案坂土為牆壁。

坂，北字本作坂，與說文合。當據正。

六葉

1 輻

切三此字不在本紐，於地紐下別出，注云：車輻。於綺切。一。敦煌

王韻因之，別注刊訂語曰：此輻韻又作於綺。□□□何傷甚。案

故宮王韻併於本紐，注云：陸本別出。

2 度

切三及故宮王韻此字訓食閤，本書脫訓解，當據補。集韻亦

曰：度，閤藏食物也。

3 公羊傳曰：相與踰閤而語，閉一扇，一人在內，一人在外。

案相與踰閤而

語，見成公二年公羊傳，閉一扇以下乃何休注文。此引扇下又脫閤

一扇三字。

4 碻

又巨支切

注又音巨支切，案支韻巨支切下無碻字。

5 情減 倚減

注北京本中箱本黎氏所據本作「減」。故宮王張改作「減倚」與

集韻合。

6 儉急也 急北京本中箱本黎本均作意。集韻亦云「減倚儉意」。

7 紫 說文作紫，此從東誤。

8 紫 切三及故宮王韻作紫。

9 趾又阻買切。注云又阻買切，案蟹韻無阻買一音。

10 此 北京本黎本謬作此。

11 說文火介切瞋大聲也 案說文作瞋大也，無聲字。

12 長脊 脊，北京本中箱本作脊，是也。

13 有所伺殺形 伺，北京本中箱本作司，與說文合。

14 地 又敕氏切

注云又敕氏切，案本韵敕旁切下無此字。

15 徒 又千禮切

注云又千禮切，案蕭韵千禮切下無此字。

16 施

切三故宮本敦煌王韵及五代刻本韵書作施。

17 衣中袖

切三及故宮本敦煌本王韵作中衣袖。

18 朧 又敕紙切

注云又敕紙切，案本韵敕旁切下無此字。

七葉

1 纖 細似龍須

須，北京本中箱本作鬚。

2 關

音從說文作關。

3 國語曰狹溝而彫我

狹，北京本中箱本黎本並作俠，與說文所引合。

今吳語作夾。

4 移衣長

案長當作張。說文云移衣張也。故宮王韻五代刻本韻書並同。

5 批又側買切

注云又側買切，案蟹韻無側買一音。

6 水又音資

注云又音資，故宮王韻作又資遺反。案脂韻即夷切，醉按切

下均無此字。

7 敲

故宮本敦煌本王韻均作敲，爲揣字或體，此從支作敲，誤。書

摘韻昌亮切
下正作敲。

8 出則有兵

出，切三及五代刻本韻書作現，故宮王韻作見。原諺作兒。

9 破折枝

注枝折二字，敦煌王韻作披折，常據正。故宮王韻作披折，折乃析字之誤。折，段氏

改作析，極是。玄應一切經音義卷廿二引纂文云：破，析也；破，猶分也。

是其證。

10

紱

又補柯切

注又補柯切，故宮本敦煌本王韻同。案柯字在歌韻，本書

紱字見戈韻補未切下。

11

𦵏

北字本中箱本景字本作𦵏，與切三故宮王韻合。

12

𦵏

雞頭也北燕謂之𦵏

北燕謂之𦵏，五字各本無，張氏蓋據方言三增。

13

草木葉初出兒

葉，中箱本同北字本作華，與切三故宮王韻合。

14

又撞也

也字各本無。

15

𦵏

才榰切

榰，各本作榰，當據正。本書無榰字。

16

𦵏

椅切

𦵏，故宮王韻及五代刻本韻書作𦵏，當據正。注椅𦵏二字皆作

椅𦵏。本韻於椅切下出椅字，注云椅𦵏，是其證。案椅𦵏者木柔弱

也。

見五代刻本韻書及集韻。

八葉

旨韻

1 鄙

方美切

方美切，切三敦煌王韻並同。故宮王韻作八美反。案八美為音和切，方美為類隔切。

2

犴

獸名如兔喙蛇尾見則有煌災

犴當是犴字之訛。犴見尤韻，此出犴字非

也。案山海經東山經云：餘莪之山，有獸焉，其狀如兔而鳥喙。

蛇尾，見人則眠，名曰犴狢。犴餘二音其名自訓，見則餘煌為敗。即

此注所本。

注喙上並脫鳥字。

3

种

千億也

千億，切三及故宮本敦煌本王韻作萬億。段氏云郭注爾雅作

十億

爾雅釋詁郭注：今以十億為种。

案种之為數舊無定說，說文云：數億至萬曰

种，此切韵王韵所本；下文引風俗通云：億生兆，兆生京，京生种，种適為千億，此本注所本。

4 妣

又甫至切

又甫至切，切三及故宮本敦煌本王韵同。案至韵必至切下無此字。

5 今謂之潯水

潯，段改作潯，與水經注卷三十二合。

九葉

1 辛夷別名

名，北宋本黎本譌作地。張改作名，與中箱本合。

2 雌又音柚

柚，黎本譌作袖。張改作柚，與中箱本合。案雌又見宵韵音全救

切。

3 未

又盧對切

又盧對切，切三及故宮本敦煌本王韵作又盧猥反。案猥在賄

韵，賄韵無未字。

未見隊韵，盧對切下。

4 𦵏 又巨佳切

又巨佳切，敦煌王韻作又視佳反，故宮王韻作「待」，蓋待字佳反之誤。

案脂韻視佳反下無𦵏字，𦵏見渠追切下。

5 𦵏 又聚惟切

注云又聚惟切，案脂韻無聚惟一音。

6 說文曰潑辟深水處也。深，小徐繫傳作潑。

7 𦵏 細頸

注細頸，北宗本中箱本黎氏所據本景宗本明本作細計，未詳。

8 癸 居誅切

居誅切，切三敦煌王韻同。故宮王韻作居履反，是以開口字切

合口字也。

9 痞 腹內結痛

痛，切三及故宮本敦煌本王韻均作病。

10 圮 此字當從說文作圮。

11 𦵏 又芳比切

芳，中箱本作方，誤。案𦵏又見脂韻房脂切下。切三及故宮本敦煌本王韻作又芳比反，已乃比字之誤。

12 𦉰 案說文此字作𦉰。

13 𦉰 又孚悲切，故宮本敦煌本玉韻作又卿悲反，卿字蓋誤。案

𦉰見脂韻音敷悲切。

14 𦉰 又音遺，切三作又以佳反，音同。𦉰字即見脂韻以追切下，故宮本

敦煌本玉韻作又達位反，考廣韻至韻求位切下無𦉰字，玉韻有之。

15 𦉰 又尤卦切，故宮本敦煌本玉韻同。案卦韻無尤卦一音，𦉰字見卦

韻胡卦切下。

16 𦉰 切三及故宮本敦煌本玉韻作𦉰，與玉篇合，當據正。

17 𦉰 敦煌本玉韻作𦉰，當據正。玉篇此字入互部。

18 𦉰 案此字當從玉篇作𦉰。右旁桑，即桑之俗體。

19 瞞

此字故宮王韻玉篇新撰字鏡同。北字本中箱本黎本元泰定本

明本均作瞞。集韻作瞞。

20 郄

暨軌切

暨軌切。敦煌王韻同。故宮王韻此字誤入許蔡切下。

止韻

21 時

說文云天地五帝所基止祭也

案祭也。說文作祭地。當據止。

十葉

1 政形

形。周禮地官司市作刑。此誤。

2 日側而市

段云側。周禮作厠。案見司市。

3 喜

又香忌切

注云又香忌切。案志韻許忌切下無此字。

4 蟪

蟪字蟲名

名。北字本中箱本黎本景宗本明本作俗。張改作名。與元泰定本

合。

5 次 意改蓮
實也

段云蓮字衍。說文呂字下曰：意呂實也。意呂即意改。

6 鉛

案廣雅釋器云鉛，鋋也。此鉛即字或體。

十一葉

1 侍

段改作侍，與說文合。案切三及故宮本敦煌本王韻並同，當據正。

2 時

故宮本敦煌本王韻作時，與玉篇合。

3 序 亦作
時

時，北宋本中箱本作侍。案侍當作侍。詩呂工，序乃錢鏐，序考工

記注引作侍，是其證。張改作時，蓋本集韻。集韻序或作時。

4 即

此字說文作卽，段據改，與北宋本合。

5 仕官

官，中箱本作宦。

6 危 配同

案切三無此字。故宮本敦煌本王韻有配字入俟紐。

7 又音祈十

十，北字本中韻本黎本作七，是也。此紐下共七字。

8 屨 繩

案此字當為屨字之誤。原本玉篇殘卷屨，胡瓦反。引說文云：

「曰素絲繩屨也。」今本說文作青絲頭屨。

9 左傳鄭大夫子人氏

子人氏，北字本中韻本黎氏所據本景宗本均作子人九

是也。案子人九見左傳僖公二十八年。

10 禡 又直追池
耳二切

注云又直追池耳二切，案脂韻直追切及本韻直里切下均無

禡字，禡又見支韻直離切及紙韻池爾切下。

11 第 又側
几切

注又側几切，切三故宮本敦煌本王韻同。案旨韻無側几一音。

12 佺 秦人呼僂人
之稱乃里切

稱下中韻本有「玉篇云介也」五字，棟亭本同。

尾韵

13 𦘒 人名鄭大夫蔡𦘒也

鄭大夫蔡𦘒不見左氏傳段氏云恐即已為薑尾之誤

14 辰 於豈切

此紐故宮王韵入止韵乃鈔晉之誤

15 辰 藏也

辰北宋本中箱本黎本作辰與切三及故宮本敦煌本玉韵合案

海韵於改切下亦作辰當據正原本玉篇殘卷厂部辰廣雅辰藏也

今釋詁
四作辰

十二葉

1 豈 祛猗切

故宮王韵此紐入止韵作氣里反誤案本韵韻音魚豈反猗

音虛豈反是豈字當在本韵也切三及敦煌王韵此紐均在本韵

2 蟻 居猗切

故宮王韵此字入止韵誤切三及敦煌王韵均在本韵

3 幾 又既稀切 既稀切，北宋本中箱本黎本景宗本作既稀切，音同。

4 匪冠婚媾 冠，北宋本中箱本黎本作冠，當據正。

5 方曰筐圓曰篚 案詩采蘋毛傳及淮南時則篇高注並云：方曰筐，圓曰

篚。此云圓曰篚，段改作隋曰篚，蓋本應劭漢書集解。漢書食貨志注引應劭云：斐，竹器也，所以盛方曰篚，隋曰斐。案斐篚古通。

6 聖 爾雅云斐壚聖即負盤臭蟲 即負盤臭蟲。上中箱本元泰定本明本有「郭璞云三字。案

此語見爾雅郭注，本書援引各書每三連及注文不加分判。

7 葉 草也 此字故宮本敦煌本王韻訓釋與廣雅釋詁二合。

8 鱗介揔名 揔，棟亭本作總。并下揔字同。

9 歸 又虛几切 注云又虛几切，案旨韻無虛几一音。

10 魄 於鬼切

故宮王韻此字入狶紐音虛豈反誤切三及敦煌王韻韻書殘

片一 德國柏林普魯士學院所藏均音於鬼反。

11 蟻 又符沸切

符中箱本棟亭本作扶案符扶聲同。

12 隹 又音非

隹北字本中箱本景字本作麻案張改作非是也爾雅釋言隹

隱也釋文云隹符沸反字又作隹同楚辭湘君隱思君兮隹側原本玉

篇殘卷厂部隹下引作隹側可證。

13 舩 舩舩釘鎖

鎖中箱本作舩。

語韻

14 籀

切三敦煌王韻作籀。

15 說文祠也

祠說文作祀。

16 御

故宮本敦煌本王韻作御，並云亦作籒。

17 籒

籒，中箱本棟亨本作翳。案翳乃翳字之譌。故宮本敦煌本王韻

集韻類篇均作翳。廣雅釋器云：籒，翳也。案籒，籒一字。是其證。翳有掩覆

也。

18 力舉切十二

十二，中箱本棟亨本作十三，是也。本切下凡十三字。

19 栳

栳，桶端連綿本。

桶，段改作栳，與切三及故宮王韻合。當據正。

十三葉

1 籒

章与切

章与切，黎本譌作章山切。

2 籒

北宋本中箱本譌作籒，張改作籒，與說文合。

3 籒

籒，北宋本黎本譌作籒，張改作籒，與中箱本合。案籒見韻音房久

切。

4 世本曰羅父作杵曰 案羅乃雍字之誤。段改作雖是也。有韵曰下云世本曰

雍父作曰。玄應一切經音義卷十八引世本云雍父作杵。是其證。

5 說文曰幘也所以盛米也 說文盛上有載字。故宮本敦煌本王韵同。

6 又張慮直畧三切 北字本中箱本黎本均作又張慮切直畧切。此張氏依例

改。

7 衿衿 衿衣切。三作弊衣。弊當作敝。集韵云敝衣。今據正。

8 禮記曰女者如也如男子之教 段氏曰此大戴禮本命篇文。

9 大嶽之胤 大景宗本黎本棟亭本作太。

10 粃救膏環 環段云刪韵作環。案作環是也。刪韵環下云膏環粃救。玄

應一切經音義卷五引蒼頡篇云糒糒，餅餌也。江南呼為膏糒。又引字

苑云糒糒，糒，膏糒果也。均其證。

11 釋名曰橫曰枸，縱曰虞。虞，北宋本繫本景宗本作虞，今本釋名同。張改作

虞，與中箱本合。

12 姐姐，姐，北宋本中箱本繫本均作姐，與說文玉篇合。當據正。

十四葉

1 姐姐，切三，此字入姐紐。案玉篇作秦呂切，與本書音同。

2 趙趙，又前結切。案肩韵昨結切，下字作趙。

3 簾簾，飲牛。飲，各本作飲，與字本說主合。段注說文改飲作食。張改飲作飲。

是也。

4 錫共與
兒

錫，敦煌王韻作𣪠，注：共舉與說文合。此正文錫當作𣪠，注

與當作舉。

5 基緒

基，北京本中箱本黎氏所據本均作由。

案由蓋抽字之誤，太玄玄瑩云：犀倫抽緒。

6 去

說文从
大口也

口，當作𠂔。說文云：去，從大口聲。

7 紕

繼入
也

入，故宮本敦煌王韻並無，蓋衍文。

8 𦏧

𦏧𦏧
皮裂

𦏧，中箱本作𦏧，與切𠂔及故宮本敦煌本王韻合。此正文及注並誤。

9 咬咀脩藥也

脩，北京本中箱本黎氏所據本作清。案清乃漬字之譌，明

本作漬是也。虞韻扶兩切咬字注云：咬咀嚼也。

10 碯碯場外名也

名，棟亭本作石，非也。案此文本埤蒼，見原本玉篇碯下引。

麋韵

11 麋牡鹿

注牡鹿切三及故宮本敦煌本王韵均作牝鹿。孝詩曰麋鹿麋。

玉篇麋牝鹿也。

萬象名義同。

本書模韵麋牝膚也。皆謂麋為牝鹿。惟爾

雅釋獸云牡麋牝麋。即此注所本。

新懿行爾雅義疏以為牡麋牝麋當作牡麋牝麋。

12 邠子國在琅耶

耶。元泰定本明本棟亭本作耶。

13

顛孔子頭也

注切三及敦煌王韵作孔子頭反顛。此注頭下脫反顛二字。當據

補。史記孔子世家謂孔子生而首上圩頂。因名曰丘。云字仲丘。索隱云。

圩音烏。頂音鼎。圩頂言頂上容也。故孔子頂如反字。反字者。若屋宇

之反。中低而四傍高也。案反字即反顛。字顛音同。

14 斧斧鉞

斧。當從父作斧。注同。

15 說文低頭也太史公書類仰字如此 太史公書今本說文作太史卜書。

十五葉

1 孔子弟子有宰父黑 案宰父黑史記仲尼弟子列傳作宰父黑。

2 礪礪 礪礪當作礪礪。語韻礪下云礪礪場外名也。

3 本自白馬玄地 玄北京本中箱本黎氏所據本均作互。案互乃底之

俗體。段氏改作底是也。漢書地理志武都郡注引應劭曰故白馬底羌

是其證。

4 山海經曰帝後八子始為舞 案後當作俊。山海經海內西經云帝俊有

子八人是始為歌舞。

5 罍 敦煌王韻同。故宮王韻作罍。

6 釜水出焉。釜，元泰定本棟亭本作釜，與山海經北山經合。

7 弣弓記中也。弣，北宋本中箱本黎本均作把，與敦宮本敦煌本王韵合。禮記曲

禮鄭注云：弣，把中。釋名釋兵云：弓中央曰弣。當據正。

8 割割草。割，當作割。此字從刈割聲。

9 跬傳足。傳足，北宋本中箱本黎本作勇足，玉篇同。張改作傳足，蓋本集韵。

10 𠂔𠂔上同。𠂔，當作𠂔。從曰𠂔聲。萬象名義正作𠂔。

11 一曰樣。曰，北宋本黎本譌作行。張改作曰，與中箱本合。

12 本火于切。本，中箱本作又。

十六葉

1 窳器空中。器空中，元泰定本棟亭本作器中空。

2 華國志

段於華下增陽字是也。華陽國志晉常璩撰。

3 說文曰宗廟室祫

祫，段改作祫，與說文合。

4 又獨行兒

獨，北宋本黎氏所據本無，中箱本元泰定本明本有之。

5 窶

說文從山作窶。

6 枸

木名，出蜀，子可食，江南謂之木窶，其木近酒能薄酒味也。

7 羸樓縣名

音職，北宋本中箱本羸本均作羸。本書先韻落賢切下出羸字。

注云羸樓縣名。案漢書地理志作羸。字音蓮。

8 僂

僂偃

注僂偃切。三及故宮王韻作僂。常據正。案呂覽明理篇注：僂僂，

俯者也。玄應一切經音義卷二引通俗文：曲脊謂之僂僂。

9 覩

覩當作覩。覩，覩之俗體。

10 遒

遒，當從玉篇作𠂔。唐人寫書從匚之字多作匚。

如世之作逕，逕之作逕，是其例。但從匚者

仍作匚。

此字唐人寫作遒，廣韻因而未改。

姥 韵

11 鈞 鐸

切三及故宮本敦煌本玉韻此下有燒器二字，當據補。本韵鈞下亦闕訓解。

12 土

文字指歸無點

案土唐人每寫作土，從土音同。廣韻改土作土，而所承唐本韵書舊

注猶未刪雜，故注云：文字指歸無點。

13 又虜三字姓三氏

三氏，北宋本草字本中稱本作二氏，是也。下立所舉僅吐谷

渾吐伏盧二氏。

十七葉

1 杜衡

杜衡香草似葵山海經云可以治癰帶之令人便馬馬亦善走味似細辛而氣小異

案山海經西山經云天帝之山有草焉其

狀如葵其臭如薜蘿名曰杜衡可以走馬食之已癰郭注云帶之令人便

馬或曰馬得之而健走此注所引非原文又味似細辛北宋本中稱本繫

氏所據本草景字本均作都似細辛案都上當有根葉二字宋圖經衍

義本草引陶隱居

陶弘景

曰根葉都似細辛惟香小異爾是其證張氏未

審都上有脫文遂改都作味非也明本作根葉似細辛而氣小異與本

草陶說合。

2 柶

北宋本繫本作柶，是也。柶又見模韵落胡切下。

3 居

故宮玉韵作居，與說文合，當據正。

4 膺

梁公子名仇膺

趙斐雲先生曰：膺當從集韵類篇作膺。膺，省視也，見說文。

與膺字有別。

5 鼓

北宋本繫本景字本作鼓，與說文合。當據正。
注：文鼓字繫本亦作鼓。

6 亦作鼓

鼓，北宋本景字本作鼓，是也。此作鼓，非。鼓，說文擊鼓也，與鼓字

有別。

7 鼓

此字徐鉉說文繫傳讀若屬，玉篇音之錄切，又公戶切。本書但音

公戶切，公戶音誤。
本鈕樹玉說文解字校錄說。

8 說文曰擊鼓也。鼓，黎本作鼓，與說文合。

9 𠂔，多債也。𠂔，當從說文作𠂔。注債，棟亭本作積。故宮王韻作貨。說文

云秦以市賈多得為𠂔。

10 𠂔，又古手切。案模韻古胡切下無此字。

11 兒，說文作𠂔，當據正。

12 粗，祖古切。切三及敦煌王韻同。故宮王韻作似古反。

13 粗，又千胡切。案模韻倉胡切下無此字。

14 𠂔，又祖朗切。注云又祖朗切。案𠂔見蕩韻子朗切下，玉篇此字亦音子朗切。祖子聲不同。

類，祖當是祖字之誤。

15 𠂔，故宮王韻此字作𠂔，從手。新撰字鏡亦收入手部。亦作𠂔。

16 珎 珎上起

段云：「起下當有珎字，蓋本說文。說文云：珎，琮玉之珎。」又珎，圭

璧上起兆珎也。

17 虡

故宮王韻作虡，與說文合。

十八葉

1

鄆

鄆名又姓鄆郡太守司馬牛之後因以為氏

趙先生曰：案古無鄆郡。說文：鄆，太原縣。西漢書

地理志同。故切韻亦云：鄆，縣名在太原。

王韻同

漢志又云：鄆，晉大夫司馬彌牟

邑。按彌牟為晉大夫，見昭二十八年左氏傳。今本廣韻大夫為作太守，縣

名為作郡名，牟上又奪彌字，文義鶻突殊甚。今據切韻左氏傳漢志訂正。

2 鴻

水

水鴻，故宮王韻作水名，集韻同。

3 鵲

足輕

足輕，中箱本黎本作走輕，與故宮王韻說文合。當據正。

4 軻 車頭中骨

骨，北字本中箱本黎氏所據本均作也。張改作骨，蓋本玉篇。

5 彪 西京記云抱土含彪

案文選西京賦云抱杜含鄠，飲灋吐鏑。此彪蓋鄠之或體。

注西京記當作西京賦抱土當作抱杜。杜者杜陵也。

6 簞 海中取魚竹名曰簞

名當作罔。集韻云簞取魚竹罔。

薺 韻

7 薺 祖禮切

祖禮切，切三同故宮玉韻作徐禮反。韻目薺下作祖禮反。

8 艫 大舟也

大舟也，北字本中箱本黎本作小，船補也。補蓋鐫字。切三及故宮玉韻均訓

小船。原本玉篇云字書或櫓字也。櫓，小艇也。方言九云舟，南楚江湘凡船大

者謂之舸，小舸謂之艇。東南丹陽會稽之間謂艇為櫓。此切韻玉韻及本

書所本。張改小船為大舟，殊違原旨。

9 攬 亦作艦

亦作艦。三字各本無。張氏誤從集韻增，未審本書艦攬為

二字也。

10 劓 又力多切

力多切，各本作力移切，是也。劓又見支韻呂支切下，此作力多切誤。

11 𪔐

𪔐本作𪔐，誤。

12 批 又側買切

注云又側買切，案蟹韻無側買一音。

十九葉

1 𠂔 說文音卿

𠂔，段改作𠂔。案說文篆文作𠂔。

2 聾 耳聾

聾，北宗本中箱本𪔐本作聾，與切三及故宮王韻合。當據正。

3 𪔐 小𪔐

𪔐，北宗本中箱本𪔐本景宗本均作𪔐。案作𪔐是也。𪔐即盆字。

玉篇題，小盆也。方言五瓶陳魏宋楚之間謂之題，郭注今河北人呼小盆

為題子，是其證。

4 關 當從鬥作關。

5 絡絲樹也

樹，北宋本中箱本黎氏所據本作跣，與故宮王韻合。張改作柎。

蓋本玉篇。

6 鞞

故宮王韻作鞞，玉篇同。

7 說文云雨而晝晴也

晴，北宋本中箱本黎本景宋本作姓，與說文合。

8 脣

肥

肥，段改作腓，是也。

脣韻脣下引字林云：脰，脰也。故宮王韻同。案：脰，脰。

卽腓脰，說文：脰，腓脰也。

9 睨

亦作眈

眈，玉篇同，故宮王韻作眈。

蟹韻

10 𦍋

各本作𦍋，與切三合。

11 猓犬短頸

頸，段改作脰，是也。說文云：猓，短脰狗。

二十葉

1 老人拄杖也

拄，北宋本中箱本黎本作柱。

2 𦍋

集韻此字作𦍋。

𦍋韻

3 𦍋又音該

該，北宋本黎本作𦍋，中箱本作𦍋，並誤。案𦍋又見咍韻該紐。

4 𦍋擊

注故宮王韻作擊鼓。案周禮夏官大司馬鼓皆𦍋，注疾雷擊手。

鼓曰𦍋。

5 疾

疾，各本作疾疾。張改作疾疾，與刻本韻書三五一合。

賄韻

6 賄 肥兒

肥兒，切三及故宮王韻刻本韻書三五均作肥弱病。

7 鄆

集韻作鄆。

8 邦

邦陽鄉名
在桂陽

鄉名，故宮王韻同切三作縣名與說文漢書地理志合。

9 邾

集韻作邾。

10 陪

陪，棟亭本作陪，與玉篇集韻合。

11 陴

當從說文作陴。

12 陴

追切

注云又力追切，案脂韻力追切下無此字。

13 鑄

故宮王韻作鑄，與說文廣雅釋器合。

14 𧄸

𧄸，切三及故宮王韻作頭。

15 讀 說文胡對切
中止也

案巾箱本作「說文云中止也。又胡對切。棟亭本同。」

16 俗作傀 偶字也

字，北字本巾箱本棟亭本作子，是也。故宮王韻無俗作二字。

17 顛 又口
瓦切

注又口瓦切，當作又口兀切。兀瓦形近而譌。故宮王韻顛，又口兀口壞

二反。是其證。案此字又見沒韻苦骨切下。

二十一葉

1 脛 亦作
脛

案脛見本韻呼罪切下，此云脛亦作脛，當有誤。

2 陴 鉅 陴，當作陴。

3 顛 說文作顛。

4 說文音贍，癡顛不聰明也。顛，北字本巾箱本黎本作頭。段故作顛，與王

篇及本書怪韻顛注合。案今本說文作「癡不聰明也。」

5 冤 又玉切

玉，元奉定本明本棟亭本作五，是也。案冤又見灰韵五灰切下。

6 備 于罪切

于罪切，切三及故宮王韵作羽罪反，音同。敦煌王韵作素罪反，素字誤。案備字從

肴，不得音于罪切。備當是侑字之誤。玄應一切經音義卷十五僧祇律第

十三卷痛下引通俗文云于罪反。痛聲曰侑，警聲曰仇。是其證也。顏氏家

訓風操篇云倉頡篇有備字，訓詁云痛而諱也。音羽罪反。字亦譌作備。

海韵

7 呼改切二

二，北字本中箱本棟亭本作三，是也。本切下凡三字。

8 聃 半聃字林云秦音聽而不聰聞而不達曰聃

秦音，北字本中箱本黎本景宗本均作秦音，當

據正。此文亦見方言，卷六說文。

9 又音臺十 各本十下有一字，當據補。

10 戰國策晉有亥唐 段云當云孟子案亥唐見孟子萬章下。

11 堅跋神人 堅段改作堅與山海經海外東經合。

12 慄 黎本中箱本此字謄作噪。

13 梅 故宮王韻作梅是也。梅亦見賄韻武罪切下。此作梅者涉下文毒字

而誤。

14 欸 相然 應也 應切三及故宮王韻作辭。

15 疔 如亥 切 故宮王韻此字在乃紐音奴亥反玉篇音同。

二十二葉

軫韻

1 診 儀 軫當作脈。故宮王韻作脉是其證。

2 曲禮曰虛坐盡前。段氏依曲禮改作「虛坐盡後，食坐盡前」。

3 筭 士忍切 士，北宋本中簡本黎本景宗本均作七，與敦煌王韵合。此作士誤。

4 蘭 陸韵王韵無此字。此字音渠殞切，與爾雅釋文謝嶠音其蘭反合。郭璞

音巨阮反。

5 引 又徐刃切 徐，當作餘。引又見震韵音羊晉切，羊餘聲同一類。

6 甥 又余刃切 注云又余刃切，案震韵羊晉切下無此字。

7 甥 又餘刃切 注云又餘刃切，案震韵羊晉切下無此字。

8 拊 伸又布也 注伸又布也，段氏改作申布也，與玉篇集韵合。西京賦：衍地豁李善注：衍申布也。衍

玉篇作拊。

9 剗 又餘刃切 餘刃，黎本作徐刃，誤。案剗又見震韵音羊晉切，羊餘聲同一類。

二十三葉

1 𨾏 俗作𨾏

𨾏，棟亭本作𨾏，切三同。故宮本敦煌本王韵作𨾏。

2 輶 車輶免下輶也

輶，段改作輶，云卽說文之輶，車伏免下革也。案輶字從慶

慶卽古昏字，故輶亦作輶。集韵輶輶一字。

3 𨾏 合

𨾏，當作𨾏，莊子齊物論云爲其𨾏合。

準韵

4 以應黃鍾之律

鍾，北宋本中箱本黎本均作鍾。

5 準 之尹切

之尹切，切三故宮王韵同，敦煌王韵作之忍反。

案忍爲開口字，本書在軫韵，王韵軫準爲一韵。

6 置三川守河洛尹地

地，北宋本中箱本黎本景宋本均譌作也。

7 𨾏

𨾏，北宋本中箱本黎本作𨾏，當據正。

8 筭

筭簿以捕鳥

以捕鳥三字各本無。張氏蓋據玉篇增。

9 釋名曰所以懸鼓者

案釋名鼓上有鐘字。

10 算

案此字當依周禮考工記陸氏釋文作算。

11 槲

案此字當從六作槲。

12 胸

北宋本中箱本作胸。與漢書地理志合。商所古曰胸音切。張改作胸。蓋本大

徐說文新附。錢大昭漢書辨疑卷十四胸忍條下云。續漢書郡國志

及曹全碑並作胸忍。韻攝音胸爲的。是也。關駟十三州志乃云。胸音春。

腮音閏。其地下濕多胸腮蟲。因以名縣。既有春音。則字已近于胸矣。

然玉篇中尚無胸字。杜佑通典州郡門作胸腮。胸音如順切。腮音如尹

切。讀如閏壽。君卿雖從閏音。而字猶未變。至徐鉉校定說文解字

竟于肉部附入胸臆二字，亦可謂不改舊章，好信異說者矣。

13 縻 束縛丘尹切

縻，故宮本敦煌本玉韻作縻。案縻縻均縻字之誤。顧

野王原本玉篇殘表糸部云縻，丘隕反。左氏傳羅无勇縻之，杜預曰：

縻，束縛也。是其證。案縻又見吻韻，音丘粉切。

14 螻 弃忍切

弃忍切，故宮本敦煌本王韻同。案忍在軫韻，此螻字當入軫韻。

15 賄 賄賄

注賄賄，故宮本敦煌本王韻作賄賄，吻韻賄下同。新撰字鏡亦同。

16 膝 興腎切

案腎在軫韻，陳澧以此紐諸字皆軫韻增加字，誤入此韻。

者。案此字敦煌玉韻收入隱韻，注云興近反。腫起。或作瘳。

17 濫 鉏劓切

案劓在軫韻，陳澧以為此字乃軫韻增加字，誤入此韻。

18 展 珍忍切

案忍在軫韻，陳澧以為此字乃軫韻增加字，誤入此韻。

吻韵

19 扮 動扮 扮 黎本作扮誤

20 房 吻切十三 十三 中箱本作十四是也本切下凡十四字

21 𪚩 字林云地中行鼠百勞所化 百勞 所化 北宋本中箱本黎氏所據本景宗本均作百勞

所作。今本說文同。案慧琳一切經音義卷九十八引說文作「百勞所化也」。

二十四葉

1 扮 又步寸切 注云又步寸切案恩韵步寸切下字作空。

2 暉 暉富也 注暉賄故宮本敦煌本王韵作賄暉。

3 搵 沒也 沒 黎本同 北宋本中箱本棟亭本作拉。案故宮本敦煌本王韵正文

作搵注作柱當據正。搵亦見玉篇義同。北宋本唐韵作搵柱也蓋沿廣

雅釋詁四之誤。詳王氏疏證南宋本作「搢」沒也。與說文合。

4 左傳云無勇虞之

案左傳哀公二年云「羅無勇虞之」此無上奪

羅字，當據補。

隱韵

5 隱

段云三今說文作「隱」。

6 居隱切十

十中箱本作十一是也。本切下凡十一字。

7 董

董也說文作墓黏土也

墓同上

案說文董從艸董聲。墓從土從黃省。二字有別。

此合董墓為一字，非也。敦煌王韵分別釐然。董訓董菜，墓訓黃土黏。

8 董

又音芹

注云又音芹，案欣韵巨斤切下無此字。

9

盃

以盃為酒器
婚禮用之也

盞同

盃中箱本黎本作盃，與說文合，當據正。又盃盞

本書為一字，敦煌王韵分別為二：盃為盃敬字，盞為盞駱字。

注云

「盃，酒器。婚禮所用。陸訓盃敬字為盃駱字，俗行大失。」

蓋本說文

說文：盃，禮身有
所承也。盃，盞也。

案儀禮禮記合盃字

均作盃。

10

盞

當依說文作盞。

11

鱗

此字北宋本中箱本黎本景字本誤作鱗。

12

案

又音
蹀

蹀，元泰定本明本作蹀，是也。案案又見蹀韵側說切下。

13

盞俗作
盞

盞，說文作盞，漢曹全碑同。

14

盞又初
靳切

注云又初靳切，案歟韵無初靳一音，盞字見震韵初觀切下。

阮韵

15 袍兒小 袍 敦煌王韻同集韻類篇注无作袍。

16 𡗗 北宋本中箱本黎本景宗本元秦定本明本均作𡗗與切一切三及敦煌王

韻合。

二十五葉

1 𡗗皮脫也 脫 北宋本中箱本黎氏所據本景宗本作悅誤張改作脫與敦煌

王韻及玉篇合。

2 𡗗葦也又求敏切 廣韻此字音求晚切案𡗗從囗聲各書無求晚一音切

三及敦煌王韻本韻均無此字疑𡗗蓋囗字之誤爾雅蘭庶薺其實

𡗗釋文蘭謝其隋反郭巨阮反謝音已見軫韻此求晚切正與郭音相

符。

3 院 又安院切

注云又安院切案桓韵一九切下無此字。

4 皖 乖也又無媚也

無當作媼。玉篇云皖小媼。張刻本誤作媼也。集韻云皖一曰媼媚。是

其證。

5 暄

此字繁本誤作暄。

6 暄 又古聲切

注又古聲切切一及敦煌王韵同。案本書嶠韵古聲切下無暄字。

敦煌王韵有之。

混韵

7 顛 頭面形顛也

形顛之顛各本作圓。集韻云顛一曰面首俱圓謂之顛。

8 本 又治也

治中箱本棟亭本作始。是也。廣雅釋詁一云本始也。

9 痒痒惡寒

痒當從敦煌王韵作痒。痒見步韵音山青切。

10 穩持穀聚

持說文作𥞑。敦煌王韻同切一切三作治。當據正。此持乃唐本。

韻書避高宗諱改。

11 億億億

注億億。元泰定本明本作億隱。案集韻云億安也。

12 幘貯也

貯，段改作貯，與說文合。說文中部幘載米貯也。宁部貯，幘也。

13 幘又張倫支句二切

注支句當作文句，支文形近而譌。案幘又見諄韻直倫切下直。

倫文句音同。玉篇幘文句猶句二切，亦其證也。

14 尚書本作𦉰

𦉰，北宋本中箱本作𦉰，與尚書堯典合。

二十六葉

1 硯石聲

石聲。敦煌王韻作高聲。案周禮春官典同曰凡聲高聲，硯正。

聲，緩。鄭玄注云高，謂鍾形容高也。高則聲上藏，袞然旋如裏。此王

韻可本。集韻云砵鍾病聲。

2 砵 砵石落兒

砵砵，元泰定本明本作砵砵，棟亭本同。

3 砵 砵石落兒

注砵當作砵，砵見本韻苦不切下。又砵砵石落兒，元泰定

本明本作砵砵石落兒。

4 播車

播，棟亭本作播，是也。案玉篇木部播下云拘箕車也。

5 又亡頓莫早二切

切下各本有一字，此脫。

很 韻

6 很 俗作

很，北字本中箱本繫本作很，是也。唐人很每寫作很，張改很作很。

非是。很，說文大鬬聲，玉篇音五閏切，萬象名義牛閏反，新撰字鏡牛閏反。徐鉉音五還切。很

很音異。

7 𪔐

段改作𪔐，與說文合。

8 𪔑

段改作𪔑，與說文合。

早韵

9 𪔒

多也

多也，穀也。段依說文改作「多穀也」。

10 𪔓

連切

注云又遮連切，案仙韵諸延切下無此字。

11 𪔔

鳥形又思肝切

注鳥形誤。說文云：𪔔，繳𪔔也。从隹，𪔔聲。一曰飛𪔔。又思肝切。

北字本中箱本元泰定本明本作「思肝切，音同。摯本作「思肝切，誤。」

12 𪔕

又除鴈切

注云又除鴈切，鴈見諫韵，案諫韵無除鴈一音。切三及敦煌王韵

作又大覓反，是也。袒又見禰韵，文覓切下。

13 渾

水中沙為渾

注切一切三及敦煌王韵作「水中沙出。案爾雅釋水云：渾，沙出。」

郭注今江東呼水中沙堆為渾。此注沙下蓋脫堆字。當據郭注訂正。

14 𡗗 又工旦切

注云又工旦切。案翰韵古案切下無此字。

15 𡗗 又音幹

注云又音幹。案翰韵古案切下無此字。

16 又𡗗複姓有單井氏。井段改作𡗗。是也。單𡗗氏乃西羌姓。見後漢書。

二十七葉

1 又呼肝切。又北字本中簡本黎本景字本謬作父。

2 𡗗 兒款 款蓋𡗗字之謄。翰韵則肝切下𡗗注云𡗗光澤兒。

緩韵

3 玉琯 琯中簡本棟亭本同北字本黎本作管。

4 鐵

鐵

鐵，段改作縫，與切三及五代刻本韻書合。案匡謬正俗卷六云：

「今官曹文案於紙縫上署記謂之款縫者，何也？」荅曰：此語言元出

魏晉律令，字林本作鐵刻也。古未有紙之時，所有簿領皆用簡

牘，其編連之處恐有改動，故於縫上刻記之。承前已來呼為鐵

縫，今於紙縫上署名，猶取舊語，呼為鐵縫耳。此段校所本，當據正。

5 伴

蒲旱切

蒲旱切，切三敦煌王韻作薄旱反。蒲旱薄旱音同。案早在日干

韻，以旱切伴不合。陸韻王韻旱緩未分，因假開口字切脣音合口字，廣韻

旱緩既判為兩韻，於此猶沿龍未改。五代刻本韻書旱緩分立，伴

作步卯反，於聲韻盡合。

6 滿

莫旱切

莫旱切，切一切三敦煌王韻同，五代刻本韻書作莫卯反。參看前條校記。

7 懣

此字切三別出一紐，音亡伴反，又亡本反，蓋後增字也。敦煌王韻及五

代刻本韻書均歸入滿紐。

8 鍤金

精，北宋本中箱本黎本無。案集韻云：金精謂之鍤。張氏據集韻

增，與五代刻本韻書合。

9 𪔐

𪔐上

案北宋本黎本作𪔐，𪔐上，𪔐下無𪔐。中箱本作𪔐，𪔐上，元

泰定本明本作𪔐，𪔐上，張氏增𪔐字，適與板下所注本紐字數相合。

10 𪔐

壯瓦

壯，切一切三玉篇集韻均作𪔐，當據上。案瓦𪔐曰𪔐，壯瓦曰𪔐。

11 𪔐

均大也又扶板布縮三切

也下七字北宋本中箱本黎本並無，張增與元泰定本明本合。

案滑韻扶板布縮二紐均出𪔐字。

12 𪔐

此字中箱本黎本作𪔐，誤。

13 緞

此字中箱本黎本作緞誤。

14 攤 奴但切

奴但切，敦煌王韻同。案但在旱韻，攤入此韻非是，當移入

旱韻，為翰韻攤字。奴案切上聲。

潛韻

15 報

當從說文作報。

16 報 俗作報

報，元奉定本明本棟亭本作報，當據止。案報唐人俗寫作報。集

韻報或从皮。

17 報 奴板切

奴板切，切一同。

切三反，敦煌王韻作怒板反，音同。

五代刻本韻書作女板反。玉篇同。

18 個 又音簡

注又音簡，棟亭本作「又姑限切，音同。」

19 獬 也猛

獬，段改作獬，是也。案方言二云獬，猛也。晉魏之間曰獬。當據正。

20 捍握搖動 握集韻作握是也。握見產韻音所簡切。五代刻本韻

書握下云以手按物捍握。案按物與搖動義相符合。

21 黃蒸子玉篇餅也 案各本無玉篇餅三字。

22 鮓又胡本切 注云又胡本切。案混韻胡本切下字作鯀。數煌玉韻鯀下云亦作鮓是鯀鮓一字也。

二十八葉

1 阪破別名 注阪字。北字本中箱本黎本景宗本作阪誤。

產韻

2 闕又作痕象並俗 痕當作展。見集韻。棟亭本作展亦誤。

3 慄初鑑切 案鑑在潛韻。陳澧以為慄蓋潛韻增加字誤入此韻也。

銑韻

4 跣

足跣

案足下當有脫文。五代刻本韻書注云：跣，足踏地。說文云：跣，

足親地也。

5 顚

當從說文作顚。

6 暱

此字中箱本黎本作暱，誤。

二十九葉

1 弔

又亡弦切

注云又亡弦切，案弦在先韻，先韻無弔字，弔見仙韻武延切下。

2 編

編綃

注編綃，切三及敦煌王韻作編綃。段氏改作編緒，是也。案廣

雅釋器云：編緒，條也。王懷祖曰：說文：條，扁緒也。急就篇注云：條，一名偏

諸，織絲縷為之。編緒即說文之扁緒，亦即急就篇注之偏諸，聲轉

字異耳。漢書賈誼傳為之繡衣絲履，偏諸緣，服虔注云：加牙條

3
 𧈧 一曰對
 爭也

對爭也。切三作對爭貞。

4
鞞
鞞鞞刀鞞也說文
曰大車縛軹也

刀鞘。中箱本元泰定本明本作刀鞘是也。韻會鞘下云。

「鞞」，刀削。是其證。鞞，刀削通用。又「鞞」，說文作「鞞」，當據正。

5
胃
也挂

挂。北字本繫本譌作扶。張改作挂。與中箱本合。

6
四

北字本繁氏所據本謬作羅。

爾雅云墜也

五、北字本中箱本黎本並無。

8
辨
切薄
滋

薄法切，切三作薄顯反。以喉音開口字切脣音合口字。

9
編

元泰字本明本作癩與集韻合。當據正。

猶
韻

10 𢦏 𢦏 又視戰切

注又視戰切，切三同。案線韵時戰切下無此字。

三十葉

1 木腐

腐，元泰定本明本棟亭本作腐，與集韵合，當據正。

2 趁 𢦏 亦作𢦏

𢦏，元泰定本明本作𢦏，與集韵合，當據正。

3 輶

說文此字從反，作輶，當據正。

4 反

說文作反，當據正。

5 淺 士演切

士演切，棟亭本作七演切，與切三合，當據正。案先韵淺下云：又倉

翦切，即指此音。倉七聲同一類。

6 幘 車蔽

案蔽當作敝，詩杖杜：檀車幘幘，傳曰：幘，敝貌。

7 𢦏 說文作𢦏

𢦏，說文從自，作𢦏，當據正。

8 瞿 當從說文作瞿。

9 擻 取也。擻同。 擻，段改作擻，是也。方言十擻，取也。楚謂之擻。集韻擻，或

從寔作擻，亦作擻。注云：俗作擻非是。

10 善 言也。 言，北宋本中箱本黎本作言，與說文合。當據正。

11 又作善 作字，北宋本中箱本黎氏所據本均脫。

12 禪 除禪地名。 注：除禪地名，北宋本中箱本黎氏所據本作除壇地名。趙先

生曰：此文不可通，當作除地曰禪。禮記祭法一壇一禪，注：除地曰禪。書

金縢傳：禪，除地也。均其證。

13 鮮 死人也。 化，北宋本中箱本黎氏所據本均誤作作。

14 翦 勒也。 勒，北宋本中箱本黎本作勒，是也。爾雅釋詁云：翦，勒也。

15 嬭星

星，北宋本中箱本黎本明本作兒。張改作星，是也。說文云甘氏星。

經曰：太白金妻曰女嬭，女嬭告南斗食厲，天下祭之曰明星。

16 功言

段改作巧言，並云：巧言為辯，見魏書江式傳。

三十一葉

1 靺勒

靺勒，名也。

靺，當作靺。說文云：靺，靺勒也。

2 雋

雋，祖亮切。

祖亮切，敦煌王韻同。切三此紐作吮，音徐亮反，又祖亮反。案本

書此韻有祖亮切，而無徐亮切。切三此紐作徐亮反，又別無祖亮反。

3 吮

吮，又徐亮切。

注云：又徐亮切，案本韻無徐亮一音。

4 出王屋山

山，北宋本中箱本黎氏所據本作也，誤。

5 卷

居轉切。

居轉切，切三作古轉反。

6 塏土

冢當作冢。

7 煥

切三此字從需作躡。下梗莫現煥諸字亦從需。

8 恨

此字北字本中箱本黎本作恨，案當從反作恨。

9 反

此字北字本中箱本黎本作反，段改作反。

10 又作覓見經典

經，北字本中箱本黎氏所據本作正，張改作經，是也。段

氏云見故工記注。

11 因刑圖

圖，北字本中箱本黎本景宋本明本作圖，張改作圖，與集

韻合。

12 選

又思絹切又思管切

又思管切，切三無。本書緩韻蘇管切下無選字。

13 一名子子

子子，棟亭本作子子，與爾雅釋魚郭注合。當據正。

14 蠓 香克切

此字脫訓解。案說文云蠓，蟲行也。

15 扁 又辨篇二音

辨，北宋本中箱本棟亭本作辨，是也。案扁又見銑韵，薄注切。

下。

三十二葉

1 芥 旌旗切

枉，說文作枉。

2 蚩 行仲

仲，北宋本中箱本黎本作神，誤。說文云蚩，蟲曳行也。

3 延 安步行之

之，段改作也，與說文合。

4 鵠 被免切

被，北宋本中箱本黎本均作披，與集韵合。當據正。

條韵

5 搆 打也

也，中箱本黎本作名。張改作也，與集韵合。

6 𪛗 又匹白切

注云又匹白切，案陌韵音伯切，下無𪛗字。

7 礲 𪛗 垂兒

案玉篇集韵並云：礲，石垂兒。此垂兒上脫石字，當據

補。案礲，碓原本玉篇引字書作礲，鳥礲，鳥礲，礲，𪛗音同。

8 𪛗 土了切

土了切，北字本中箱本作士了切，誤。切三作土鳥反，敦煌王韵作吐

鳥反，與土了切音同。

9 𪛗 𪛗 長而不勁

𪛗，段氏改作𪛗，與集韵合。

10 𪛗 廣雅云：遠志也。

案今本廣雅無此文。棟亭本作爾雅是也。爾雅釋草云：

𪛗，繞棘菟，郭注云：今遠志也。

11 𪛗

中箱本棟亭本作𪛗，與敦煌王韵合。當據正。切三作𪛗，或體也。見集韵。

12 𪛗

段氏改作𪛗，與集韵合。案淮南子有此字，齊俗篇云：譬若每車楯𪛗。

13 騷

騷，北宋本、黎本誤作腰。張改作騷，與中箱本合。

14 攘

攘也。玉篇集韻作摘也。

15 𠂔

玉篇音患。棟亨本作玉篇云：今作幻。案玉篇予部𠂔，胡慢

切，相詐惑也。从倒予，今作幻。

16 幽

幽，北宋本中箱本景宗本作閑，是也。

17 眺

眺，中穴。案膠下宜有田字。玉篇集韻並云：眺，膠田中穴。

三十三葉

小韻

1 字統云：合作菱。

合作菱，北宋本中箱本黎氏所據本景宗本均作，合作此

受。

2 禾芒

禾，北字本景宗本黎本謄作禾，中箱本謄作文。張改作禾，與切

三敦煌玉韵合。

3 𦵏

當作𦵏。

4

矯

又姓左傳晉大夫矯文

段朝端姓解辨誤以為矯文當作矯父見後漢書

逸民傳注。

5

敵

也

段於盾上加擊字是也。案書費誓敵乃于鄭注云敵猶繫

也。說文云敵繫連也。是其證。

6

表

破矯切

矯，各本作矯是也。矯字宵韵已用為切字，此韵不得復為切

字。

7 目有所察

目，北字本謄作司，景宗本黎氏所據本謄作同。

三十四葉

1 唯又羊水切

注云又羊水切，案旨韻以水切下無此字。

2 𦉑𦉑

各本均作𦉑，抗與說文合，當據正。

3 𦉑

切三此字在篠韻漱紐，音子了反。了，原謄作己。

4 驕巨火切

巨火切，敦煌王韻作巨小反，音同。切三作在小反，在字誤。

巧韻

5 膠又好巧切

好，元泰定本明本作奴，是也。膠又見本韻音奴巧切。

6 𦉑𦉑也時物皆縮也

時上當依晉書樂志補謂字。

7 𦉑

各本謄作𦉑，張改作𦉑，與說文合。

8 說文作𦉑

𦉑，黎本同。北宋本景宗本作𦉑，與說文合，當據正。

9 姣妖媚

妖，元泰定本明本棟亭本作姣，敦煌王韵同。

10 炆木然也

炆，木然，說文玉篇作交木然，當據正。

11 效

當從說文作𪔐。

12 拗手拉

手拉，切三及敦煌王韵作手撥。

13 見目深

見，集韵作見，為盲字或體，當據正。

三十五葉

1 𡩊攬一云攬也

案攬當作攬，敦煌王韵此字訓攬，玉篇攬，𡩊也，均其

證。

皓韵

2 說文作界

界，北字本中箱本誤作界。

3 商山四顙

商，北京本中箱本景宗本均作南，案南山四瞻見後漢書

鄭玄傳。

4 界界字從此

界，界，北京本中箱本景宗本黎本均作界天，張氏

改天作界，非是。案廣韻無界字。

5 獮西南夷名

西字上切三及敦煌王韻並有狐獮二字。

6 討他徒切

浩，切三作沼，誤。案沼在小韻。

7 稻又他刀切

他，刀切，切三作地，刀反，誤。案此字見豪韻土刀切下。

8 瑯頭瑯

瑯，說文匕部作瑯，段氏據改。

9 腦或從出

出，北京本作留。案唐人腦每寫作腦，是出字不誤。

10 嫵

北字本中箱本景宗本黎本均作嫵。

11 嬖

此字北宋本景宗本黎氏所據本作嬖誤。張改作嬖與中箱

本合。

12

鳥

又音鳥

注云又音鳥案篠韻都了切下無此字。

13

又古借為蚤暮字

蚤段改作早是也。

14

璪

玉名

注玉名切三及敦煌王韻作玉飾與說文合。案說文云璪玉

飾如水藻之文。

15

又槽屬

又北宋本中箱本景宗本黎本均譌作入。

三十六葉

1

藥

藥本

藥下中箱本有名字棟亭本同。

2

務

又云毒切

注又亡毒切切三及敦煌王韻同。案沃韻莫沃切下無此字。

3 保

亦姓呂氏春秋五楚有保申為文王傳

傳，北字本中箱本黎本均作傳，當據正。案呂氏春

秋直諫篇載保申諫荆文王事。徐高注：太保官也。說苑正諫篇

作保，此以保為姓氏非。又傳字下中箱本棟亭本有也字。

4 又羽葆

又，北字本景字本黎本作兒，誤。張改作又，與中箱本合。

駁韻

5 側弁也

弁，北字本中箱本黎氏所據本景字本均譌作弁。張改作弁，

與敦煌王韻合。

6 餽

餽

餽，集韻類篇作餽，注曳釣也。此餽當作餽，注釣當作釣。

黎本釣作釣，與集韻合。

7 櫛

裂也

櫛，切三及敦煌王韻作櫛，集韻同，當據正。

8 憺 憺慙也 案憺憺當作憺憺。集韻云憺憺慙也。本書果韻憺

注同。玉篇憺憺作𢱳𢱳。

9 曜 中箱本黎本作曜，此從目作曜誤。

10 𢱳 相擊也 相，中箱本棟亭本同。北字本黎氏所據本景字本作柯。案柯

乃柯字之誤，說文𢱳，柯擊也。是其證。

11 𢱳 𢱳也 𢱳，北字本中箱本黎氏所據本景字本誤作成，張改作𢱳，與敦

煌王韻合。案廣雅釋器云：𢱳，𢱳也。可證作𢱳為是。

12 歌 虛我切 虛我切，切三作呼可反，敦煌王韻作呼我反。

三十七葉

1 軻 又音珂，黎本棟亭本同。北字本中箱本景字本作珂。案軻又見歌簡

二韵，音珂見歌韵，音珂見箇韵。

2 旖 又猗
蟻切

注云又猗蟻切，案紙韵於綺切下字作旖。

3 秦有左師觸龍

秦，段改作趙，是也。案觸龍見戰國策趙策及史記

趙世家。

果韵

4 隄 小
崖

小崖，北字本景宗本作山崖，黎氏所據本作山崖，中符本作小崖。

案張改作小崖，與集韵合。

音應二切注音義卷十七引字林云隄小崖也。吳人謂積土為隄。

5 後 又蘇
瓦切

注又蘇瓦切，切三及敦煌王韵作又蘇寡反，音同。案本書麻

韵此字音沙瓦切，沙蘇聲不同類。敦煌王韵麻韵作蘇寡反，正

相符合。

6 鄭亭名在河南

在河南，敦煌王韻作在河東。

7 心又解隨才，樓二切

注才樓，當作才樓，本書無樓字。

8 塚亦作除

除，北字本中箱本黎本作塚，張改作除，與元奉定本及集韻

合。

9 鞞或作鞞

北字本黎氏所據本鞞作鞞，鞞作鞞。張改與中箱本元奉定

本合。

10 鎔玉篇同，說文作鎔。

11 隋又徒果切
注云又徒果切，案本韻徒果切下無此字。

12 陸說文此字作陸，段氏據改。

13 麼亡果切
亡果切，切三及敦煌王韻作莫可反，是以牙音開口字切唇音

合口字也。

14 姽
兒好

姽切三及敦煌玉韵竝作姽。敦煌玉韵云又牛委反。案本書紙

韵魚發切下止有姽字訓同。此姽蓋姽字之譌。廣雅釋詁一云姽好

也。曹憲亦音牛委牛果二反。

15 瘰癧 瘰癧當作癰。

16 說文曰木上曰果地上曰蒺。案說文作在木曰果在地曰蒺。

17 嫫鳥果切 鳥果切。敦煌玉韵同。切三作与果反。与乃鳥字之譌。玉篇此字

亦音鳥果切。

三十八葉

1 又鳥戈切 戈，北宋本黎本作弋，誤。

2 𣎵 又布簡切

又布簡切，切三及敦煌王韻同。案簡在簡韻，本書此字見過

韻補過切下。

3 𣎵 𣎵，𣎵行不正也

𣎵當作𣎵，注𣎵，𣎵當作𣎵。說文𣎵，𣎵均在无部。

4 𣎵 普火切

普火切，切三及敦煌王韻作普可反。案普可與普火韻不同

類。凡唇音合口字唐人韻書每以牙喉音開口字切之，此以可切𣎵

即其例也

5 河圖挺左輔曰伏羲禪於伯牛鑽木作火

案挺北字本中箱本景

案本作挺，是也。御覽火部亦引此文。

6 火 呼果切

呼果切，切三同。敦煌王韻作乎果反，該。

7 𣎵 捕可切

捕可切，敦煌王韻作簡可反，音同。案可在𣎵韻，以可切𣎵亦

以牙音開口字切肩音合口字也。

8 沙作可切

注作可切，案可在哿韵，此字當入哿韵。

馬韵

9 寫

穴寫在燕野

穴寫，集韵作穴名。

10 左傳衛大夫冶廛

廛，北字本中箱本黎本作廛。

11 𧈧，複姓有蛇蛭氏

蛭，北字本中箱本黎本景字本均作蛭，是也。肩韵

丁結切下出蛭字，注云蛇蛭氏，是其證。張改作蛭，非。下文蛭都結切。

之蛭，亦當改作蛭。

12 嫻雅也

嫻，北字本作嫻，是也。

13 似枳

枳，北字本中箱本黎氏所據本景字本譌作枳。

14 啞 不言也

不言也。切三及敦煌王韻作不能言也。此脫能字。

15 啞 鳥下切

鳥下切。敦煌王韻作鳥雅反。音同。切三作与雅反。与乃鳥字之

譌。

16 黠 黠漫汚也

黠。中箱本棟亭本黎本作野。當據正。此從汗作黠。於音義

不合。

又注漫字。北字本中箱本黎氏所據本作慢誤。棟亭本作漫。

17 夏 又胡駕古下二切

本注古下一音切三敦煌王韻並無。案本韻古疋切下無此字。

18 鉏 鉏瓦切

鉏瓦切。元泰定本明本作銼瓦切。案銼銼觥類不同。銼為

精母。銼為從母。韻鏡鉏為照母二等字。

三十九葉

1 姁 姁也切

姁也切。切三及敦煌王韻作慈野反。案慈蓋姁字之誤。玉篇

茲也切，字林子野反。見晉書音義下引。均與廣韵音同。

2 餌 無食味也

無食味集韵作食無味，當據正。

3 厖

此字當從說文玉篇作厖。

4 𡗗 又音壤

注云又音壤，案怪韵胡怪切下無此字。

5 𡗗 大口又聲說文曰擊蹠也

案注云大口疑誤。敦煌王韵此字訓擊蹠，別有𡗗字訓

大口。集韵云𡗗大口曰𡗗。本書蓋脫𡗗字，其注誤置於此。

6 𡗗 名𡗗

敦煌王韵此字訓𡗗。本注𡗗名當作𡗗名。玉篇集韵並云𡗗

𡗗也。

7 老人拄杖

柱，棟亭本作拄。

8 惹 亂也

也，北字本中箱本繫氏所據本景字本均作心。

9 牛 跨步

中說文作𠂔，从反久。當據正。

10 稷

集韻此字作稷，是也。稷，從米稷聲。

11 後 沙瓦切

沙瓦切，敦煌王韻作蘇寡反。案本書果韻後下注云又蘇瓦

切與蘇寡反音同。

養韻

12 混 澹水兒

混，棟亭本黎本作澨，與切三。故宮王韻合案澨見蕩韻。當據正。

胡廣切下，注云澨澹水兒，可證作澨是也。

13 蔣 又秦杖切

又秦杖切，切三及故宮本敦煌本王韻作又秦丈反，音同。案本韻

無秦杖一音。

14 又漢複姓漢有曲陽令蔣匠熙

趙先生曰：蔣匠當作蔣匠，蔣

匠者，將作大匠之省。傳世漢印有特匠氏印，是其證也。此文當移入下平十陽將字下。

四十葉

1 說文頸𩑦也

𩑦，說文作𩑦，當據正。

2 映無資量謂無極限也

案無資量當作無質量。資乃質字之譌。集韻云映無質

也是其證。質即量也，見後漢書陳蕃傳注。

3 𩑦追也

注北字本中箱本繫本作追也，與說文合。此作追也，誤。

4 𩑦初兩切

初兩切，故宮王韻作測兩切，音同切。三測作則，誤。

5 又七良七養二切。二，北字本中箱本景宗本繫本均脫，張據例增。

6 𩑦淨也

淨，段改作淨。案涼本方言十三云𩑦淨也。

7 琅耶掌同 耶棟亭本作耶。

8 湊淨也 淨段改作淨。

9 高 北字本中箱本謠作高。

10 党踞也 党故宮王韵作党。玉篇足部作踞。

11 党又主尚切 注云又主尚切。紫漾韵之亮切下無此字。

12 賞書兩切 書兩切。故宮王韵作識。兩反音同。切三作諸。兩反。諸乃識字之

謠。

13 岡俗作岡 岡北字本中箱本黎本作岡。

四十一葉

1 昉分岡切 分岡切。切三及故宮王韵作分兩反。

2 旂 周禮有旂人為簋者蓋搏埴之工

搏埴之工各本作埴埴之工張氏依周禮考工記改。

3 旂 又音甫

注云又音甫案虞韻方矩切下無此字。

4 枉 亦姓今虢州有

案有字下蓋脫之字。如蕩韻汴下云姓今涇州有之是其

例。

5 長 知文切

知文切敦煌王韻作中兩反音同故宮王韻作丁丈反類隔切也。

6 渠 俱往切

陳澧云俱往切與獮字居往切音同徐鉉具往切則與佺字求

往切音同。案故宮王韻此字音渠往反佺亦同屬一紐。

蕩韻

7 峒 山名漢高帝隱處

高帝北宗本中箱本黎氏所據本景宗本均作高鳳案

高鳳隱於西唐山見後漢書非峒山也。峒山漢高帝嘗隱匿其間史

記漢書字作碣。碣、碣通用。集韻云：碣通作碣，是其證。

3 淫戲兒

淫，各本作淫，是也。

9 濠

水大之兒，又洗濠也。

段云：洗當作濠。案洗當是洗字之誤。文選西京賦：滄

池，滄沅，薛綜注云：滄沅猶洗濠，亦寬大也，是其證。

10 𢇛

持米精也。

持，切三作治，是也。持，蓋唐人韻書避高宗諱，改廣韻因襲

未止。此與混韻穩下，持穀聚，切三作治，穀聚例同。

11 𢇛

北朗切。

北朗切，故宮王韻作博朗反，音同。切三作薄朗反，博薄聲不同。

類。

12 𢇛

北字本景宗本繫本作𢇛，誤。張改作𢇛，與巾箱本合。案說文此字

作𢇛。

13 朧 朧月不明也 案朧中箱本作朧 是也 下文朧下云朧朧月不明也

是其證。

14 吳王孫休子 案吳王當作吳主 吳景帝也。

15 睇 無一晴 無一晴故宮玉韻作無二目 案集韻云無一目 曰睇與本書合。

16 嵒 嵒山貞 案嵒嵒當作嵒嵒 上文嵒下云嵒嵒山貞 文選南都賦注

云嵒嵒山石廣大之貌也 均其證。

17 烏朗切 烏 北字本黎氏所據本景宗本謄作又 張改作烏 與中箱本

合。

四十二葉

1 廣 又丘廣切 又丘廣切 故宮本敦煌本王韻作又口廣反 案本書下文出廣

字音丘晃切。

2 攢

施打

故宮王韻此字別為一紐，音真朗反，真字疑誤。

3 髀

北京本中箱本黎氏所據本景宗本均譌作髀。張改作髀，與切

三及故宮王韻合。

4 匹朗切

匹，中箱本黎本譌作回。

5 慌慌

棟亭本作慌慌，與切三及故宮王韻合，當據正。本韻他朗

切下出慌字，注云：慌慌，失意兒。

6 廣

又苦晃切

注云又苦晃切，案此字見本韻丘晃切下。

7 應

案此字當作應，應又見苦朗切下。

梗韻

8 晒亮也 亮棟亭本作光與切三合。

9 又姓漢書有秉漢 姓字北京本中箱本黎本景字本均脫張增是

也。又王靜安先生曰漢書有郤漢無秉漢見龔勝傳疑此文當

入上文所字注。

10 窟又兄病孚命區詠三切 依注此字又有兄病區詠二音案映韻許更切丘敬

切下均無此字。

11 左傳晉大夫猛獲之後 案猛獲字臣也見左莊十二年傳此云晉

大夫誤。

12 猛莫幸切 莫幸切案幸字在耿韻棟亭本作杏與切三合當據止。

13 蟻蟻蚱 蚱北京本黎本作蚱誤中箱本作蚱與切三爾雅釋蟲釋文說

文新附集韵均合。當據正。張改作蚱，未允。

四十三葉

1 穰 又曰稻不熟

又曰稻不熟，切三作一曰稻未春，集韵同。

2 瑒 又音暢

注云又音暢，案漾韵丑亮切下無此字。

3 扑 呼臂切

呼，元泰定本明本棟亭本同，北字本中箱本黎本景宗本作乎。

案集韵作胡猛切，是作乎為是。胡乎聲同一類。

耿韵

4 瞎 瞎視負

瞎，北字本中箱本黎氏所據本景宗本均誤作猛。張改作

眊，與切三合。

5 餅 餅薄負

薄，北字本中箱本黎氏所據本景宗本均誤作蒲。張改作薄。

是也。玉篇云：餅，白也。又淺薄色也。

靜韻

6 埒 傳足

傳，段改作亭，與說文切三合。

7 涇

段改作涇，與玉篇合。

8 杔 木名可染

注切三作木，名灰可染。此脫灰字，當據補。

9 禮左執領

案中箱本禮下有云字。

10 頤 頤古文

案集韻頤或從田作頤，此古文頤蓋頤字之誤。

四十四葉

1 又水出丘前謂之消丘

出，北宗本中箱本景字本黎氏所據本均脫。張增

與說文合。

2 丈井切一 一北字本中箱本棟亭本景字本作二，是也。本切下凡二字。

3 望 案此字當從玉篇集韻作望，望亦省作望。

迴韻

4 晃 光也 光切三同，案說文玉篇並云晃見也。

5 嬰 兒目驚 嬰集韻作嬰，與說文合，當據正。

6 涇寒 涇當作涇，玉篇云涇寒也。

7 杼上終葵首 杼，說文同。案周禮玉人作杼。

8 閼 此字玉篇同，集韻作閼。

9 𦵏 元秦定本明本棟亭本同。北字本中箱本景字本黎本作𦵏，誤。案

玉篇作𦵏，集韻作𦵏。

拯韵

10 肇

此字當從說文作肇。

四十五葉

有韵

1

盪

又余救切

注云又余救切，案盪字又見宥韵于救切下，余于聲不同類。

元奉定本明本作又于救切是也。

2

劉

當作劉。

3

綰

十餘為綰

十餘為綰，敦煌王韵同切三作十餘為綰。

案說文云：綰，十餘為綰。集韻則云：一曰綰。

十為綰，綰倍為綰。是綰之絲數無定說。

4

狂

玉篇云：廣豆也。

狂，本紐兩見，此處宜刪。詳次條校記。

5 𦵏 亦作莊

𦵏，北宋本中箱本景宗本棟亭本繫本作莊；注莊，中箱本棟

亭本作莊，均與敦煌王韻合。當據正。張氏以正文莊字已見上文故

改作莊。案莊莊一字，不當兩出，今據敦煌王韻刪去上文莊字。

6 疔 說文曰小腹痛

痛，說文作病。

7 九方鼻一名甄

甄，張氏二次刻改作甄，是也。案甄見鼻韻於真切下。

8 𦵏 在九切又

切三及故宮本敦煌本王韻此字均入黠韻，切三音茲糾反，

又在由子了二反。

故宮本敦煌本王韻音慈糾反。

9 婦房九

此紐故宮王韻入厚韻，音防不反。案切三及敦煌王韻並在此

韻。

10 蒔 玉蒔草

玉，說文作王，當據正。

11 降威也亦作馮

降，集韻作駢。注云馮威也。一曰益也。或作馮。當據正。

四十六葉

1 缶方久切

故宮王韻此紐入厚韻。案切三及敦煌王韻均在此韻。

2 缶瓦器鉢也

鉢，中箱本元泰定本明本作盆。案爾雅釋器，盞謂之缶。郭

注云盆也。

3 不又甫救切

注云又甫救切，案宥韻方副切下無此字。

4 姪好貞也

貞，中箱本元泰定本棟亭本作色，與故宮王韻合。此字王韻入厚韻。

5 孟子曰舜飯糗茹草

北宋本中箱本黎本景宗本均作「孟子曰舜糗

飯茹草，張氏依孟子盡心下改正。

6 糗糗

糗，段氏改作糗。

7 麇 北

牝麇，故宮王韻同切。三作牡麇，與爾雅釋獸合。

8 榼 積木燂以祭天也

榼上同

榼，段改作榼，與中箱本元泰定本明本合。

9 榼

案尤韻以周切，下作榼。

10 鑿 遺玉

玉，北宋本中箱本黎氏所據本景字本均謬作也。張改作玉，與故

宮本敦煌王韻合。

11 醕 酒

醕，段改作醕，是也。玉篇云：醕，與久切，酒名。

12 羨

案集韻此字作羨，當據正。玉篇云：羨，余九切，水也。音義並同。

13 容 納也

容，北宋本中箱本謬作俗。

14 楚孝烈王自陳徙都壽春，號曰郡。

案孝當作考。楚孝烈王為頃襄

王子。又郡，中箱本作郢，是也。當據正。史記楚世家云：東徙都壽春。

命曰郢。

15 颺颺

颺，北宋本中箱本黎本景宋本均作濶，與切三及故宮王韻

合。案颺濶見文選吳都賦。

四十七葉

厚韻

1 踣踣偶山名踣行兌

踣，故宮王韻同，敦煌王韻作踣。案踣玉篇訓大

踣指，集韻訓足將指，並無行兌一義。訓行兌者集韻作踣。趙先

生以為廣韻此文當作踣，踣偶山名，又行兌。踣，大踣指。

2 培培塿小阜

培，切三及故宮本敦煌本王韻作嵒，注培塿二字亦從山作

嵒。嵒，案廣雅釋丘云培塿，冢也。字從土作與廣韻同。

3 牯 又牛頭短

牛頭短，切三及故宮王韻作牛短頭，當據正。

4 𣪠 𣪠兵奪人物出字書

出字書，下文𣪠字注作出新字林。集韻引作字林。

5 抖擻舉也

舉也，切三及故宮本敦煌本玉韻作舉物。

6 爾雅有十數

十數，北宋本中箱本黎氏所據本景宗本誤作千數。

7 駾 馬搖街走

注云馬搖街走，案公羊定公八年傳，陽越下取策臨南駾馬。

注云捶馬街走。

四十八葉

1 淩 溝通水淩也

案注水下淩字衍文，當刪。

2 𩚑 又七溝切

又七溝切，元泰定本明本作又士溝切，與故宮本敦煌本玉韻合。案

此字又見侯韻鉏鉤切下，鉏士聲同一類。

3 概 又側溝切

注又側溝切，故宮本敦煌本王韻同。案侯韻無側溝一音。

黠韻

4 颺 颺

颺，北宋本中箱本黎本景宗本作颺。

5 闕 闕取

闕，當從門作闕。注闕取，故宮王韻作闕取，與說文合。

寢韻

6 艘 當從說文作舩。

7 蹕 蹕，當作蹕。

8 𨾏 敦煌王韻此字入醋紐，音子甚反，蓋誤。案玉篇音同唐韻。

9 鉅 鉅，中箱本作鉅，鉅與丑甚切，下鉅注合。當據正。

四十九葉

1 沈式任切

式任切各本同。案任字不在本韻。見段氏陳氏改作莊。

與集韻合。當據正。切三及敦煌王韻作式稔反。式稔式莊音同。

2 諗又如甚切

如。北字本中箱本黎本景宗本均作知。張改作如。與元泰定本

明本同。案本韻如甚切張甚切下均無此字。未審孰是。

3 朕

段云。朕不應入此。案敦煌王韻有此字。

4 頤欽錦切

欽。中箱本元泰定本明本棟亭本同。北宗本黎本景宗本作鈐。

案鈐欽聲不同類。中箱本作欽是也。漢書楊雄傳音義引字林云：

頤醜也。丘飲反。狹面銳頤之貌也。頤即頤字。丘飲欽錦音同。可證

作欽為是。韻鏡七音略此字列於溪紐。

敦煌王韻此字作任瘠反。玉篇集韻作牛飲切。

5 廞大喪囊也

案此注有脫誤。當作「大喪廞裘也」。周禮司裘云：大喪廞裘。

飾皮車。案裘車皆明器。廐奇陳而不用也。
荀子禮論篇云：明器類而不用。

6 廐 又義今切

義中箱本黎本謫作義。案廐字又見侵韻許金切下。義許

聲同。一類。

7 戡 小所也

小。北字本中箱本黎本景字本均作少。

感韻

8 酒味淫也

淫。棟亭本作淫，是也。

9 醫 方言云箱類

段云：方言無。

10 糝糝滓也

糝。切三及故宮本敦煌本主韻作糝，是也。本韻彙感切

下出糝字。注云：糝糝滓也，是其證。

11 徐視

徐。北字本黎本所據本景字本均謫作徐。張改作徐。與中箱本

合。

12 醢 醢 醢

案醢當從說文作醢。

五十葉

1 亦作醢

醢當從血作醢。

2 又作建

建，北宋本繫本景宗本謫作建。張改作建，與中箱本合。

3 剗 剗

注剗字，中箱本元泰定本明本作剗，是也。剗見佳韻，注云小

矛，又剗剗也，是其證。

4 慘 慘 慘

注慘感各本作憾感。

5 說文曰淺青黑也

案說文同棟，亭本黑字有也字。玉篇同。

6 噉 噉 噉

注又子盍切，故宮王韻作又子臘反，音同。案盍韻無子盍一音。此

字見合韻子谷切下。

7 慘

此字故宮本敦煌本王韻均作慘案集韻慘慘一字。

8 糝

北宋本中箱本黎氏所據本均譌作糝張氏作糝與故宮本敦煌

本王韻合。

9 字書云瑣連環也

環中箱本作鑲。

10 嬌

李慈銘曰嬌當作嬌。右下从酉。見李氏校本。案李說是也。說文嬌

含怒也。一曰難知也。

11 嬌害惡姓也

姓切三及故宮王韻並作性此作姓誤。

12 燦黃

黃焦切三及故宮王韻作黃焦色。敦煌王韻作黃黑色。此焦下脫色字。

13 輶輶

輶輶北宋本景宗本作輶輶中箱本元泰定本明本作輶輶案

輜輶是也。本韵苦感切下出輜字，注云輜輶，車行不平，是其證。

14 寐

兒愁

愁兒，北宋本中箱本謄作入寐兒。

15 眈

虎視

眈，切三及故宮本敦煌本王韵從目作眈，是也。易曰虎視眈眈。

16 枕

刺也擊也
也又音由

擊也，下也字衍文，當刪。又字北宋本中箱本景宋本黎本

均脫，張增是也。案注云又音由，當有誤。尤韵以周切下作枕，乃抒白字。

與此字形義不合。

17 箴

北宋本中箱本謄作箴。

18 顙

段云此即說文顙。

敢韵

19 漱

漱餐無味。切三及故宮本敦煌本王韵餐下有食字，宜據補。

20 藿之初生

藿，北宋本中箱本黎本作藿。張改作藿，與說文合。

21 厥崦也

崦，北宋本黎氏所據本景宋本誤作崦。張改作崦，與中箱本

合。

22 鶴

應福鳥名

福，故宮王韻同。段改作禍，是也。山海經海外西經，鴛鳥，鶴鳥，所經國亡，注云鴛鳥，鶴鳥，此應禍之鳥，卽今鴛鴦之類，是其證。

五十一葉

1 始

此字敦煌王韻玉篇並同，切三作始。

2 鄉名在河東猗氏縣

猗，切三及故宮王韻作猗，與漢書地理志合。

3 亦作嫗

嫗，北宋本中箱本黎氏所據本作嫗。案嫗當是始字之誤。

本書嫗字切三卽作始，是始嫗一字也。此從部作嫗，於音義無所取。

今訂正。

4 飴 集韻此字作饴。

5 鹽 北宋本中箱本黎本景宗本作鹽，誤。

6 檻 又音檻 注云又音檻，案檻韻胡黯切下字作檻。集韻檻檻一字。

琰韻

7 戾戾戶壯所以止扉 戶壯，黎本作戶壯，是也。戶壯，關鍵也。支韻

戾下云戾戾戶扁。戾戾，蔡邕月令章句作剡移。

8 濂 薄冰也 冰，中箱本同黎本作水。案說文云濂，薄水也。段注改水作

父，本文選寡婦賦注。賦曰水濂二以微凝注濂，薄冰也。

9 縣 縣薄也 薄，故宮本敦煌本王韻作薄。

10 險 虛檢切

故宮王韻此紐入尸韻。案切三及敦煌王韻均在本韻。

11 婁 又素葉切

注又素葉切，切三及故宮本敦煌本王韻同。案葉韻去涉切下

無婁字，婁見帖韻苦協切下。

12 賤 方儼切

故宮王韻此紐入尸韻。案切三及敦煌王韻均在本韻。

13 頽 丘檢切

故宮王韻此紐入尸韻。案切三及敦煌王韻均在本韻。又

頽，段云當作頽，以頽從平於誚聲不合，故改從羊聲。此與段

注說文改炎作美意同。

14 頽 魚檢切

故宮王韻此紐入尸韻。案切三及敦煌王韻均在本韻。

15 儉 巨險切

故宮王韻此紐入尸韻。案切三及敦煌王韻均在本韻。

16 檢 居奄切

故宮王韻此紐入尸韻。案切三及敦煌王韻均在本韻。

17 魔 又於協切

注云又於協切，案本書怙韵無此音，此字見葉韵於葉切下。

18 摩 又一牒切

注又一牒切，故宮本敦煌本王韵作又於牒反，音同。案本書

怙韵無此音，此字見葉韵於葉切下。切三及故宮王韵唐韵此字在怙韵。

19 周禮染人掌染綬帛

綬，巾箱本棟亭本作絲，與周禮染人合。當

據正。

20 嫪 此字說文作嫪。

21 亦作質 質，北字本巾箱本黎氏所據本作質。張改作質，與元泰定

本明本合。

五十二葉

1 奄 衣儉切

故宮王韵此紐入尸韵。案切三及敦煌王韵均在本韵。

2 旃掩

案此字有誤。集韻作旃，訓覆車圓，此旃卽旃字之譌。詳下條。

旃本紐兩出，此處當依故宮本敦煌本王韻刪。

3 旃

掩光又於葉切

旃故宮王韻作旃，敦煌王韻作旃。注又於葉切，故宮本

敦煌本王韻作又於業反。案此與上文旃及儼韻於戶切旃，業韻於

業切旃，均常從集韻作旃。旃從旡，因聲。

說文同，讀若篇。本書韻部女減切下出買字，亦從因聲。

廣

雅釋器云旃率也。曹憲音於劫反，又於檢反。於檢反與本韻衣檢切

音同，於劫反與王韻又於業反音同。玉篇此字音於業於儼二切。

字亦謂作

旃，注云：掩光也。於儼一音又與本書儼韻於戶切相合。由此可證上述旃旃

旃諸體皆旃字之譌。今據廣雅博雅音集韻三書訂正。又本

注掩光，當依上文旃注作掩也。掩謂掩覆也。

故宮本敦煌本王韻無光

字是其證。

4 曉又初咸切

注云又初咸切，案咸韻無初咸一音。

泰韻

5 老老人面黑子

面下切三及敦煌王韻有有字，此脫，當據補。

6 潭滔

滔，中箱本黎本譌作滔。張改作滔，是也。琰韻以冉切下出

滔字，注云：潭滔水滿，是其證。

7 濂薄冰

冰，中箱本黎本作水，與說文合。案段注說文改水作欠，本

文選寡婦賦注。

8 俗作愛

愛，集韻作愛。故宮本敦煌本王韻作愛。

儼韻

9 五十二儼

五十二段氏依戴震聲韻考改作五十四。

10 儼

魯掩切

儼切三及敦煌王韻在琰韻。

切三無儼韻

故宮王韻在本韻音

魚儼反此注魯掩切當作魚掩切。魯各本作魚不誤。掩本書在

琰韻段改作掩是也。當據正。

11 虔

集韻此字作好並云通作媿。

12 欽

崖欠

欽故宮本敦煌本王韻作欽是也。當據正。欽又見嚴韻音

丘嚴切注云欽歌不齊又丘广切案丘广切與本韻此字音正合。

若從欠之欽見疎韻音火斬切注云笑也與欽音異我均異。

13 頤

集韻作頤當據正。頤又見寢韻。

14 掩

於广切

於广切敦煌王韻作虞广反與广紐虞掩反音同非也。

15 旃旃 旃旃

旃當作旃。注同。詳琰韵旃字校記。五十二葉第3。

賺韵

16 五十三賺

五十三段氏依戴震聲韵考改作五十二。

17 憾憾意不安也

憾憾當憾倚。倚見支韵去奇切下。注云憾倚。

18 驗古斬切

古切三諺作苦。

19 嶰又士咸切

咸。北宋本中箱本黎本景宗本均諺作減。玉篇嶰音仕咸切。

本書咸韵士咸切下無此字。此字別見銜韵鋤銜切下。

五十三葉

1 闕

案當門作闕。

2 酢味

酢各本作醋。

3 喊呼賺切

呼賺切，故宮本敦煌本王韻作子減反，蓋誤。

檻韻

4 五十四檻

五十四，段氏依戴震聲韻考改作五十三。

5 艦四方施板以禦矢如宰

集韻如宰上有狀字，宜據增。

6 濫

切三及故宮本敦煌本王韻此字均入賺韻，音下斬反。

7 撤

集韻作檄。

8 顙又五減切

注又五減切，敦煌王韻作又五咸，苦減二反。此注減字乃咸。

字之誤。顙又見咸韻五咸切下。

9 黃黥

黃黥，切三及故宮本敦煌本王韻均作董黥，蓋云出孝子傳。

八記韻

10 防鏐
防鏐切

切三云無反語取凡之上聲。故宮本敦煌本王韻音符反與

防鏐切音同。

11 淫腫

淫，繫本棟亭本作淫，是也。

12 欄
欄行

欄，集韻作欄，訓癰也。案欄本書見鍾韻，音丑減切。

13 躑
躑望

躑，集韻作躑。又躑，北字本繫本景宗本偽作躑，張改作躑。

是也。玉篇作跂。

新添類隔更音和切

14 標
標邊小切

標，棟亭本作標，是也。標字見小韻。

廣韻校勘記卷四

一葉

韻目

1 怪第十六

此下北字本黎本景宗本有獨用二字。案卦下已云怪

夬同用，此不得復注獨用。

二葉

1 豔
榛醪同用

注「榛醪同用」，段氏改作「榛同用」。詳戴震聲韻考。

2 醪第五十七

醪段改作陷。下注「鑑同用」。

3 陷第五十八
鑑楚同用

陷段改作鑑。注「鑑楚同用」刪。

4 鑑第五十九

鑑，段改作釀。下注梵同用。

送韵

5 龜背

龜，北宋本中箱本繫本作龜，當據正。

6 本自白馬主美所居

主，北宋本中箱本繫本景宗本均作互。案互即

氏之俗體，張改作主非是。

7 甘泉宮賦

泉字，北宋本繫本景宗本脫。張增與中箱本合。

8 悽贛愚也

贛，敦煌王韵作贛，集韵同。當據正。案贛，愚也。本韵

吁，貢切。贛下云：悽贛愚人。

9 龍又音聲

龍，北宋本繫本景宗本誤作龍。張改作聲與中箱本合。

10 出秦戲山

秦，故宮王韵作秦，與山海經合。段氏亦改作秦。又云：郡

國志注亦作秦。

11 腔

集韻此字作腔。

12 斂

斂足

斂足下故宮王韻有而飛二字當據補。本書東韻斂下云飛

而斂足。

13 愛

又子貢切

又子貢切故宮王韻作又子紅反是也。愛又見東韻子紅切

下。此作又子貢切與本紐作弄切音同非也。

三葉

1 簡

達簡

注故宮王韻作簡。簡通底。案說文云簡通簫也。此注簡

達宜從故宮王韻作簡通底。達即通字之譌。

2 戩

段改作戩與玉篇集韻合當據正。

3 痛

病也傷也
姓出姓苑

棟亭本傷也下有亦字宜據增。

虞韵畧下云亦姓
出姓苑是其例。

4 魯有仲顏莊叔

段朝端姓解辨誤云顏莊叔見左襄二十九

年傳仲字屬上句讀。案此以仲顏為複姓誤。

5 趙

子仲切

子段氏陳氏改作千與北宋本中箱本合。故宮王韵亦作千。

6 賄

賄賄

賄各本作賄當據正。

7 闕

兵闕也
俗作闕

闕當從門作闕。注闕闕同。

8 蕪

草菜
心長

菜北宋本中箱本黎本作菜。

宋韵

9 今為睢陽縣地

北宋本謄作今選睢陽縣地。

10 霽

天氣下
地不應

注北宋本中箱本黎氏所據本景宗本均作地氣上天不應。

典說文合；張氏改作「天氣下地不應」與爾雅釋天合。

用韻

11 四 又宣啞
二音

依注四又音宣案仙韻須緣切下無此字。

12 俸秩

中箱本秩下有也字。

13 款書

款北宗本中箱本黎本作款是也。

14 擇

此字北宗本中箱本黎本作撻。案史記龜策傳有撻字。張改作擇與說文玉篇合。又鍾韻符容切下亦作擇。

四葉

1 龔 又九
容切

注云又九容切案鍾韻九容切下無此字。

2 灘 又於
容切

於北宗本中箱本作義誤。案灘見鍾韻於容切下。

3 春

故宮王韵此字音礫巷反。又書容反。案巷在絳韵，礫巷反與絳

韵陟降切音同。

4

鞞

毳飾

毳上故宮王韵有鞞字，與說文合。

5

鞞

同上

鞞，段改作能，非。案鞞字或體故宮王韵玉篇均作鞞。

6

繒

繒，北宋本黎本景宗本誤作增，張改作繒，與中箱本合。

7

慈

蘭藹

蘭藹，北宋本中箱本黎本景宗本均作蘭藹，張改作蘭藹，與

廣雅合。廣雅釋草云慈，草，蘭藹也。

絳韵

8

闕

故宮王韵作闕，是也。注闕闕等字，亦當從闕。

9

釐

陟降切

陟降切，故宮王韵作丁降反，類隔切也。

10 稷

北宋本中箱本黎本景宗本作稷誤。

11 戲

集韵此字作戲當據正。

寘韵

12

解

觥或作觥

觥北宋本中箱本黎本景宗本誤作觥張改作觥與說文合。

13

瑤

又刀計切

計北宋本中箱本黎氏所據本景宗本誤作許。

14

廣雅云苦李作鼓

案此文不見廣雅段氏改作廣志是也御覽

八百五十五引廣志曰苦李宋本誤作奏鼓也。

15

魚

又音提音是

注云又音提音是案支韵是支切紙韵承紙切下並無此字。

16

酖

酖面兒

酖酖集韵引字林作酖面此。

17

杜

肉机後漢之亂尚書郎無被枕杜也

後漢之亂故宮王勣作後漢書是也當據正尚

書郎無被枕杜為顯宗時藥茹事。後漢書鍾離意傳云藥茹者河內人。天性朴忠家貧為郎。常獨直臺上無被枕杜食糟糠。

五葉

1 彼哀

哀段氏云當作哀。紙韵引碑蒼彼邪也。案段說是也。

集韵即作哀。

2 跛

又波我切

注云又波我切。案本書弩韵無波我一音。此字見果韵音布

火切。

3 賤

賤貝四向用也

貝。北字本中稍本黎氏所據本景宋本均作具。故宮王韵注

云賤具四相用。

4 傷

敦煌王韵此字與俱晁等為一紐音神鼓反。故宮王韵傷以鼓

反，又又字神易反。

5 𢇛情也

情，北宋本黎本景宗本誤作情。張改作情，與中箱本合。

6 𢇛面面免出新字林

𢇛，集韻引字林作𢇛。

7 𢇛

此字段改作𢇛，與說文合。當據正。𢇛又見支韻疾移切下。

8 𢇛

此字當從說文作𢇛。

9 𢇛

𢇛，黎本棟亭本同，北宋本中箱本景宗本作𢇛，誤。

10 𢇛聲也

三字，北宋本黎本景宗本無。張增，與中箱本元泰定本明本合。

11 𢇛

此字當從說文作𢇛。

12 爾雅曰𢇛強𢇛

案𢇛字誤，北宋本中箱本黎本作𢇛，與爾雅釋蟲

合。

六葉

1 𡇗 有大慶也

慶當從說文作度。說文云：𡇗，有大度也。

2 面衣

面，北字本中箱本黎本景字本均譌作雨。

3 偽 危睡切

危睡切，敦煌王韻作危賜反，音同。故宮王韻作危賜反，是以

開口字切合口字也。

4 𡇗

北字本黎氏所據本景字本均譌作郵。張改作𡇗，與中箱本及

敦煌王韻合。故宮王韻作鷄。

5 𡇗 雅鳥別名

鳥，各本作鳥，敦煌王韻同。案故宮王韻注作鷄，鷄即鷄字。

此注雅鳥二字蓋鷄鳥二字之誤。鷄作雅，雅又譌作雅。說文云：𡇗，雅也。

6 𡇗 有大慶也 慶當從說文作度。

7 媿聲飢 媿集韻為誨字重文。訓飢者字作饑。

8 諳恨也 恨也棟亨本作恨言蓋本玉篇集韻改。

9 倭破弓兒 倭破敦煌玉韻作破倭是也。當據正。玉篇云破倭可

以張弩也。集韻云破倭張弓兒。

至韻

10 左傳周禮有執荒 案禮字衍文當刪。執荒見左傳昭公二十二年。

11 懷 北宋本中箱本作懷是也。

12 位于愧切 于愧切故宮本敦煌本玉韻作洧冥反是以開口字切合口字也。

13 嚙尿 尿北宋本中箱本黎氏所據本景字本均譌作尿。

14 燭結 結北宋本中箱本黎本景字本均作燭當據正。唐雅釋器云燭

謂之媚。

15 媚又音眉

注云又音眉，案脂韵武悲切下無此字。

16 慧又音歲

注云又音歲，案祭韵相銳切下無此字。

17 說文塞上亭守邊者

說文邊下有火字。

18 墜

北宋本黎氏所據本景字本均誤作墜。張改作墜，與中箱本合。

19 玉萼草

玉，北宋本中箱本黎本均作玉，與爾雅釋草合。當據正。

20 緣

故宮玉韵作緣。

21 緣佩玉緣也

注緣字各本作緣，是也。爾雅釋器云緣，綬也。

22 韞或作韞

韞，當作韞。韞見本韵此芮切下。

23 說文云解卒也。各字其度量不至於亂也。案各字大徐本無。

24 攜又遵為切

注云又遵為切，案支韻遵為切下無攜字。攜見脂韻醉綏

切下。

七葉

1 詩云歌以諱止 歌以諱止，韓詩陳風作歌以詆之。

2 坐坐整也出字林

段云整音當是整。字林義同許而音異。案段說是也，說文

云坐音整也。

3 𡗗北字本中箱本黎本景字本詭作𡗗張改作𡗗與說文合

4 𡗗說文作𡗗

𡗗北字本中箱本作𡗗案𡗗見五經文字黎本景字本作𡗗

與說文合。

5 邳好

邳當從說文作邳

6 𦵏上同

𦵏當作𦵏。又注司字各本作同當據正。

7 瘼

北宗本中箱本作瘼下從大是也。

8 瀟

各本作瀟。案玉篇水部作瀟。

9 𦵏

北宗本作𦵏當據正。

10 𦵏

北宗本中箱本作𦵏當據正。

11 𦵏

各本作𦵏典故宮本敦煌本玉韻合當據正。段校亦作𦵏並云：

犬者伏省。

12 𦵏

又非尾切

注又非尾切敦煌王韻作又𦵏尾反是也。此字又見尾韻敦

尾切下。𦵏數聲同一類。

13 檣梧木腫節可為杖

案梧當作梧梧檣雙聲。故宮王韻作梧

櫝木腫節可為杖與爾雅釋木合。

14 輦

此字當從說文作輦。魂韵戶昆切下作輦。

15 𦥑

字純音銳

銳北字本黎本景宗本譌作純。中箱本譌作純。張改作銳。

是也。猶韵息淺切𦥑下云又音銳是其證。

16 視

又音是

注云又音是。案紙韵承紙切下無此字。敦煌王韵作又神至反。

此字古文眡正見本韵神至切示紐下。疑又音是之是蓋示字之誤。

17 眡

段改作眡與說文視字古文合。本書旨韵承矢切視下古文亦作眡。

18 梓潼郡

潼北字本中箱本黎本景宗本作桐。張改作潼與晉書地理

志上州合。

19 梁改為黎州

黎北字本中箱本譌作秦。案隋書地理志義城郡

下云景曰黎州，張改作黎，是也。

20 勑 當作勑。

21 𣎵 亦作𣎵，各本作𣎵，張改作𣎵，非是。案𣎵俗體也。詩周禮𣎵位。

臨字均作𣎵。凡本書字下注云亦作某，而本字下不另出此一體者，此一體每為經典承用之字。如𣎵字即其例也。

八葉

1 𣎵 赴也。案赴當從玉篇作𣎵。說文云𣎵，卧也。

2 𣎵 故宮本敦煌本王韻作𣎵。

3 𣎵 故宮王韻作𣎵。

4 𣎵 對也。𣎵，北字本中箱本黎本景宗本作𣎵，誤。張改作𣎵，與說文合。

5 又屎嚙多詐 屎嚙，敦煌王韻作嚙屎，是也。上文嚙下云嚙屎，小兒多

詐。嚙，方言十嚙屎，嚙也。廣雅釋詁二嚙屎，欺也。是其明證。

6 驛 案此字當作驛，驛又見旨韻。

7 續漢書安平國故信都郡光武師薊南行太守任光開門出迎今州

城是 光武師下棟亭本有自字，是也。當據增。後漢書任光

傳云更始二年春，世祖自薊還，狼目不知所向，傳聞信都獨為漢

拒邯鄲，即馳赴之。

8 泉 具翼切 具，北宋本中箱本黎本景宋本作其，聲同一類。

9 駢 段改作駢，與說文合。段氏又云不音次，案故宮本敦煌本玉韻

均有此字。

10 義見上文 義北字本巾箱本黎本景宗本均謄作載。

11 又姓秦錄有吏部懿橫 案秦上當有後字部下當有郎字崔鴻

十六國春秋後秦錄姚泓傳云吏部郎懿橫又以齊公姚恢有

忠勳於國家未有殊賞本湯球校本是其證也。

12 饘食傷熟也 案熟當作熟論語鄉黨篇及爾雅釋器釋文並引

字林饘飯傷熟溼也。

13 拜舉手 段云手當作肱。

14 說文曰受沛水東入淮 沛說文作沛。

15 薺 此字說文作薺。

16 肄 故宮王韻作肄。案本韻羊至切下有肄字。

九葉

1 說文曰引氣自卑也 卑說文作𡗗。段據改。

2 瘳 豈氣不生 生段改作至與說文合。案故宮本敦煌本王韻均作至。

3 𡗗 地相次也 注𡗗字段改作比與說文合。

4 頤 首也 案首也當作首子。故宮王韻云蒼頡篇五首子曰頤。集韻

云頤犬初生子一曰首子。是其證。

5 瞞 此字故宮本敦煌本王韻作瞞。集韻作瞞。

6 薺 此字當從爾雅釋草作薺。薺又見紙韻薺韻。

7 穰 段氏改作穰與說文合。穰又見尾末二韻。

8 故 立字亦從水土者為地 案此文不通。北字本巾箱本景宋本作故

立字從大，一者為地。亦非。當依御覽卷三十六引春秋元命包

作，故其立字土力於一者為地。春秋說題辭同。

9 𠂔 又火尸切

又火尸切，敷煌王韻同。案脂韻喜夷切下有戾字，卽此字也。集

韻脂韻馨夷切下𠂔或作𠂔。

10 𠂔 又丑致切

注云又丑致切，案本韻丑利切下字作𠂔。

11 𠂔 又音代

又音代，敷煌王韻作又徒戴反，音同。案代韻徒耐切下無此字。

12 𠂔 易曰

曰，各本均作名。此作曰，誤。

13 𠂔 說文作𠂔

注云說文作𠂔，案今本說文作𠂔。段注本改作𠂔。

14 𠂔 鼻

𠂔，爾雅釋獸作𠂔。

15 雄似獮猴

雄，當作雌。此見爾雅郭注。

16 雨即自縣於樹

即北字本中箱本黎本景宗本均作中張氏依爾

雅郭注改。

17 蜃蛸

案山海經西山經云太華之山有蛇焉名曰肥蛸此作蜃

蛸誤段改作蜃蛸是也。

18 蜉蝣

蜉廣雅釋蟲作蜉玉篇同。

19 軛車橫軛

軛北字本中箱本景宗本作軛與說文合故宮本敦煌本玉

韻均作軛。

20 詖詖志

詖集韻作詖與說文合案說文詖忘也本注忘字北字本

中箱本黎本景宗本均作忘當據正。

志韻

21 骨鏃 不翦羽謂之志

鏃 北宋本中箱本黎氏所據本景宋本均譌

作鏃。

22 髌娶之

髌 北宋本中箱本黎本景宋本均作髌。故宮本敦煌本王韻同。

十葉

1 覲 覲也

覲 黎本作覲是也。覲見御韻。注云同視也。

2 僂

故宮王韻此字入至韻。音息利反。注云僂猶細碎也。史記小僂當作史記

小人以僂見高祖本紀。

3 櫛

或作櫛

櫛字譌。案苗或作畱。此櫛字當作櫛。

4 孖

又音咨

注云又音咨。案脂韻即夷切下無孖字。孖見之韻子之切下。

5 眡

直視

直視。北宋本中箱本黎本景宋本作任視。案任乃任字之譌。故

宮本敦煌本玉韻均作住視當據正。方言七云僚昭逗也。南楚謂之僚。西秦謂之昭。郭注云昭謂住視也。張改作直視非也。

6 目飾

目。北宋本中箱本黎本景宗本均譌作珣。

7 周禮注云

北字本中箱本黎本景宗本重云字非也。

8 口吻

吻。中箱本黎本譌作刎。張改作吻。與故宮本敦煌本玉韻合。

9 朋健筋

注健當作腱。集韻云朋腱也。段云健內則腱。案禮記內

則朋作餉。注云筋腱也。

10 駛

此字與北字本中箱本黎本景宗本均作駛。與敦煌本玉韻合。案上

聲止韻亦作駛。

11 戮也列

列。敦煌本玉韻作烈。與玉篇合。當據正。今本說文亦譌作列。

12 說文圖也 圖說文作清。

13 𧈧 故宮本敦煌本玉韻作𧈧是也。當據正。

14 說文誠也 誠說文作誠段據正。

15 慎 又音其 注云又音其案之韻渠之切下字作幕。

16 糒 大祭也 段云毛公大糒泰稷也。案廣韻云大祭蓋用韓詩義。

此注亦下當增泰字。詩玄鳥大糒是承陸氏釋文云糒尸志反泰稷也。韓詩云大祭也。

17 幟 又音志 注云又音志案本韻賦吏切下無此字。

18 意 於記切 於記切敦煌玉韻同。故宮玉韻作於既反誤。既在末韻不得

切意字。

19 𡗗貪也

𡗗當作𡗗。𡗗又見至韻質韻。

20 𡗗許記切

記北京本中箱本黎氏所據本景宗本均譌作紀。紀在上

聲止韻。

未韻

21 五味酸𡗗甘苦辛

𡗗棟亭本作𡗗。𡗗俗體也。

22 以𡗗養豚

𡗗棟亭本作𡗗。

23 沫水名

沫當依託文作沫。沫又見末韻。

十一葉

1 𡗗不安

𡗗北京本中箱本黎本景宗本均譌作排。張改作𡗗。與

元泰定本明本合。故宮本敦煌本玉韻亦作𡗗。

2 甯

草木甯字也

字，北宋本中箱本黎氏所據本景宗本均譌作字。張

改作字，與元泰定本明本合。說文：「甯，艸木甯字之兒。」

3 犖

犖牛肉數千斤

注，北宋本中箱本黎本景宗本均作「犖牛肉重千斤」。

張改與爾雅釋畜郭注合。

微韻犖下亦引爾雅。

4 詩曰甯沸濫泉

濫，各本作檻，與毛詩小雅采芣大雅瞻卬合。

5 積

細積

細，北宋本中箱本黎氏所據本景宗本均作紐，當據正。案至韻

丘愧切積下亦云紐也。

6 風俗通曰火斗曰尉

上曰字中箱本作云。案此文太平御覽卷七

百十二引作通俗文，此作風俗通誤。段校亦作通俗文。

7 披髮握竹

披，北宋本中箱本棟亭本作被，與御覽卷九百八所引山海

經圖讚合。

8 𧈧 扶滂切

注扶滂切，案滂乃霽韻字，不得切𧈧。段改作滂，與故

宮本敦煌本王韻合。當據正。

9 𧈧

北宋本景宗本作𧈧，巾箱本作𧈧。

10 𧈧

案此字脫訓解，故宮本敦煌本王韻及唐韻均訓病，當據

補。

11 𧈧

𧈧，北宋本巾箱本黎氏所據本景宗本均誤作𧈧，張改作

𧈧，與玉篇合。

12 𧈧 郭璞讚云蜚之無名

無名，當依山海經圖讚作為名。

13 𧈧 蜚，神蛇

蜚，段改作蜚，是也。當據正。

14 廢又音肥

注云又音肥。案微韵符非切下無此字。

十二葉

1 既又姓吳王夫既之後

吳王夫既。段云左傳夫槩王。案夫槩王。吳子闔廬之弟。見左傳宣公四年。此云吳王夫既。非當刪。

2 既居家切

居家切。故宮本敦煌本王韵唐韵均作居。未反。是以合口字切。

開口字也。

3 說文曰癡類不聰明也

類。北字本中簡本槩本景帝本作頭。誤。

4 眈

此字北字本作眈。中簡本作眈。唐韵作眈。案玉篇日部眈。去鹽切。

與本經去既切音同。王靜安先生以為作眈者是。

見唐韵校勘記。

5 獸似蜺尾赤也

尾。各本作毛。集韵同。張改作尾。與志韵蜺下所云赤尾。

合。

御韵

6 御侍也 侍，唐韵作待。

7 據依也持也引也 持也二字各本無，張氏增蓋本說文當刪。

8 鑠樂器形似夾鐘削木為之出聲者 注唐韵同。段氏改作「樂器以夾鐘削木為之是也」。

說文鑠虞一字，虞下云鐘鼓之柎也。爾雅釋器云木謂之虞。考工

記梓人為簗虞注云樂器所縣。橫曰簗，植曰虞。是鑠以木為之。

正所以夾鐘者，莊子達生篇梓慶削木為鑠釋文引司馬彪注云鑠樂器也似夾鐘似字當是以字之譌非形似夾鐘也。

9 似猴多獮 獮，元泰定本明本棟亨本作獮。

10 又音渠 渠，北京本謄作樂。

11 欵 近倨切

近倨切，北字本中箱本黎本景字本均作丘倨切，與唐韵合。

當據止。

12 書也解署部署也

北字本中箱本黎本景字本作書也。又部署也。均無

解署二字當刪。

13 𡗗

𡗗名爾雅云𡗗醜鑄剖丹背而生或作𡗗

注或作𡗗，北字本黎本景字本均作或作𡗗，

當據正。此或作𡗗者，謂爾雅醜鑄之書或作𡗗，故本紐

出𡗗字，非謂正文𡗗或作𡗗也。此與其他或作例不同。張氏不

明唐韵文例，以或體與正文相同未合，改𡗗作𡗗，殊背原旨。

14 嶮 番

番山，北字本中箱本黎氏所據本涉上文謔作番也。張改與元

泰定本明本合。

15 瘥血

注血瘥，敦煌王韻唐韻均作瘥血。

十三葉

1 醪

此字北宋本作據，誤。

2 牝廩

廩，當從爾雅釋獸作廩。

3 女_{尼據切}

尼據切，唐韻同。故宮王韻作乃據反，類隔切也。

4 楚_{利楚利}

楚利，敦煌王韻作心利。

5 憚_{除愛也}

愛，北宋本中箱本棟亨本景宗本作憂，與敦煌王韻合。

當據正。案勘韻憚下亦云憚除懷憂。

憚除，廣雅釋訓作憚憚。楚辭七諫：心憚憚而頹冤兮，王逸注云：憚憚，憂愁貌也。

6 屨_{屬屨}

屨，集韻類篇作屨。段改作屨，與說文玉篇合。案屨又見本

韻羊汝切下。

遇韻

7 東莞人

莞，北字本中箱本黎氏所據本景字本均謗作苑。

8 樹洛于氏

于，北字本中箱本作干，與唐韻合。案樹洛干吐谷渾之

後，見魏書列傳第八十九。

9 封

又音住

注云又音住，案本韻持遇切下無此字。

10 附

白附說文蓋也

案故宮王韻唐韻有附附二字，附訓白附，附訓益，本書

合附附為一字，非。

11 置掌駙馬

駙，北字本黎氏所據本景字本均謗作附。張改作駙，與

中箱本合。

12 虢喻

案虢當依爾雅釋蟲作虢。

13 轉小危
有蓋

案此轉字當是轉字之誤。說文轉小危有目蓋者。轉已

見彌韻市亮切下。此轉字當刪。

十四葉

1 吐沫

沫棟亭本作沫是也。

2 面衣

面北宋本黎本謄作雨。中箱本不誤。

3 赴

芳遇切

芳遇切。故宮本敦煌本王韻作撫遇反。音同。唐韻作方遇反。

方蓋芳字之誤。

4 驚

又音目

注又音目。唐韻同。案屋韻莫六切下無驚字。驚見莫卜切本

紐下。唐韻

此目字蓋本字之誤。

5 蹲鴟

鴟各本作鴟。當按正。

6 廣雅云蜀漢以芋為資凡十四等大如斗魁其車聲鋸子旁巨青烏

等四等多子 案廣雅無此文段改作廣志是也齊民要術卷

二引廣志曰蜀漢既繁芋民以為資凡十四等有君子芋大如斗

魁如杵簌有車轂芋有鋸子芋有旁巨芋有青邊芋此四等多

子。御覽卷九百七十五亦引此文。本書所引文字有誤聲當作轂鳥當作邊四等

當作四芋。

7 桀也 案桀當作燥。

8 羸不足旁要也 唐韵作盈不足句股案周禮保氏注與廣韵同正

義云今以句股替旁要。

9 數又音速 又音速上北宋本中箱本桀本景宋本衍均字案此又音速屋韵

桑谷切下無數字。

10 漢書曰不歌而頌曰賦

頌段改作誦與漢書藝文志合。

11 出北地清河二望

望下北字本中箱本黎本景宋本衍四字。

12 趣

又親足七俱倉苟三切

注又親足七俱倉苟三切唐韵同案厚韵有趣字音倉

苟切屋韵七玉切虞韵七逾切下均無趣字。

13

閏

直開也

屋同上

閏屋北宋本中箱本黎氏所據本棟亭本景宋本均作閏

屋。張改與集韵合。

十五葉

暮韵

1 秦西漢之際

案銜覽卷百二十一引前燕錄秦下無西字。

2 箴簪

簪，段改作簪，是也。案廣雅釋器云：箴謂之簪。簪與簪。

同。玄應一切經音義卷十四四分律第五十二卷引通俗文云：綴衣曰簪。

3 露平

露，北宋本中箱本繫本景字本謄作路。張改作露，與唐韵合。

4 大都督府

大，繫本謄作天。

5 江東人取以為睫攤

攤，爾雅作攤，當據正。案睫攤即接羅也。

6 妬忌

妬，各本作妒。

7 兔舐豪

豪，各本作毫，是也。

8 頤

棟亭本作頤，與故宮玉韵唐韵合。

9 斜柱也

柱，元泰定本明本棟亭本作拄。

十六葉

1 素和明 明唐韵作眩。

2 獠 牲白也

案玉篇集韵無此字，別有獠字，訓獸也。此獠蓋獠字之誤。

3 𧇵 往也

𧇵，說文作𧇵，從且，𧇵聲。當據止。

4 周禮錢行之曰布，藏之曰帛。帛，各本作泉，與唐韵合。張改作帛。

非也。周禮外府鄭注云布，泉也。其藏曰泉，其行曰布。

5 𧈧 𧈧，玉篇集韵作𧈧。

6 說文穢也。北字本中箱本繫本景宗本無此四字，當刪。

7 苦 困也今之

今之苦辛是。北字本中箱本繫本所據本景宗本作今人苦

車是與唐韵合。當據止。案集韵云今人病不善乘曰苦車。宋姚寬

西溪叢語亦云今人不善乘船謂之苦船，北人謂之苦車。張氏改

今人若車作今之苦辛，非是。

8 左傳晉有步塲

塲，北宋本中箱本黎本景宋本作揚，是也。案步揚

見左傳僖公十五年。

9 北齊書有步大汗氏

步大汗氏，唐韻作步大汗薩。案步大汗薩見北

齊書卷第二十。

10 鋪又作
補

補，唐韻作補，是也。當據正。集韻云鋪，或作補。

11 說文曰亂膏也

膏，北宋本中箱本作藁，黎本作藁。案說文作艸。

12 飲水器也

飲，段改作白，是也。說文云白，持白也。此作飲於義不合。

13 作臧
切祚

祚，各本作祚，是也。當據正。

霽韻

14 帶 草本綴實

草本綴實，唐韵同。故宮本敦煌本王韵作草木實綴。

十七葉

1 帶 憚

憚，唐韵作憚，與漢書王莽傳合。當據正。

2 棗 李曰寔之

李字，北字本中箱本黎本景宗本無，張增與爾雅合。

3 躡 也

躡，敦煌王韵作躡，是也。

4 趨 趨走

趨，棟亭本作趨，是也。說文云：趨，趨也。

5 鞞

北字本中箱本黎本景宗本譌作鞞。

6 劑 劑分

案分劑，故宮本敦煌本王韵及唐韵均作劑分。

7 炊 舖 疾也

炊，北字本中箱本黎本景宗本均譌作吹。

8 戾 車輜

戾，北字本中箱本黎本景宗本譌作戾。張改作戾，與說文合。說

文云：戾，輜車旁推戶也。此注輜車下當補旁推戶也四字。

9 梯 梯枝整
駿釵也

梯，段改作梯，並云：詩象梯字。案集韻亦從手作梯。

10 亦作屨屨

屨，北宋本中箱本元泰定本均作屨。此作屨，誤。

11 笑

北字本中箱本黎本此字訛作笑。下從笑者同。

12 輟

案此字當從說文作輟。

13 笑 車節也

節，段改作簞，與玉篇合。

14 遶 又底
隸切

又底隸切，敦煌王韻唐韻同。案本韻都計切下無此字。

15 說文曰車輶也

輶，北宋本中箱本黎本景字本作輶，與說文合。張改

作輶，非也。

16 棣 車下
本

本，故宮本敦煌本玉韻唐韻作李，是也。當據正。案車下李即與李

也。

17 聆 聽可

案聽當作聰。敦煌王韻集韻聆字均訓聰。

18 聆 切 聆 切

聆字書無。集韻聆為聆字或體。

19 蘇 箇切

唐韻此上有又字，當據補。

20 入 穎

案穎當作穎。

21 羽之羿

案羿當作羿。

22 覲 傍視

傍，敦煌王韻作旁，與說文合。

23 擊 又口奚切

注云又口奚切，案齊韻苦奚切下無此字。

24 爾雅曰枕擊梅

枕，各本作枕，是也。當據正。案枕音求，見尤韻。

25 擊 舟中互序而行也

案此注有脫誤，段氏改作「舟車擊互序而行也」，是也。

周禮秋官野廬氏云凡道路每車擊五者序而行之。說文云擊

車轄相擊也。

十八葉

1 攘恨
恨足集韻作恨也。

2 蟻斯
斯當從爾雅作斯。

3 障也
障各本作鄣。

4 瘵
案說文此字作瘵，敦煌王韻同。

5 算
又必至切。注云又必至切，案至韻必至切下無此字。

6 映
敦煌王韻此字作映，注作映映，是也。當據正。案玉篇由部

映古惠切，映映也。廣雅釋器云映映，簞也。此映映從田作非。

注中箱本黎本作映田更誤。

7 殛

北宋本中箱本黎氏所據本景宗本作極妖。張改妖作殛是也。

8 湡

故宮王韻唐韻作湡是也。湡亦見至韻。

9

湡

水

水名。故宮本敦煌本王韻及唐韻均作水聲。案說文云湡水

暴至聲。

此作水名蓋涉上文而誤。

10

隸

俗作

隸。北宋本中箱本景宗本作隸。案當作隸。唐人隸字俗寫作

隸。

11

盤

案此字當從說文作數。

12

欂

又音師

注云又音師。案脂韵疏夷切下無欂字。欂見支韵所宜

切下。

13 赧視竊也

視竊當作竊視。故宮王韻注作「方」言。南楚謂竊視也。方

言卷十云：中夏語也。

14 觀又野蟻切

注云又師蟻切。案紙韻所綺切下有曠字，即此字也。切三於紙

韻曠下云或作觀，可證觀曠一字。

15 草木生亞上也

上，北宋本中箱本黎本景宗本均作上，當據正。

16 颺

故宮本敦煌本王韻作颺。集韻颺颺一字。

17 蓬

胡竹名也杖也丑庚切

注故宮王韻作「丑」庚反。又杖胡反。竹名。方言以裏為筴。亦

筴也。此注當作「竹」名也。丑庚切。又杖胡切。案模韻同都切下出筴

字，即此字。集韻筴切三作又杖胡反，類隔切也。本書誤以又音杖

胡反散入注中。

18 語云致遠恐泥

語，北宗本中稍本，黎本景宗本作詩，唐韵同。案致遠恐泥見

論語子
張篇。

19

慊

慊忤音慢又相慊摩也

此正文及注並誤。玉篇集韵均無慊字。且慊從罵，

不得音奴計切。案慊當是慊字之譌。慊本音郎計切，鈔胥誤入此

紐。集韵郎計切下有慊字。

本書齊韵郎奚切下有慊字，注云慊地欺慢之語，出

方言。此郎計切，即其去聲也。本注慊忤音慢，當即慊地欺慢之

誤。又注云又相慊摩也，未詳。

十九葉

祭韵

1 駸

棟亭本此字作駸，是也。

2 櫨

故宮本數煌本王韻及唐韻此字作櫨。本書于歲切祥歲切下並同。

3 環

段改作環。

4

蝸

蝸又音勢

注蝸棟亭本作蝸，勢各本作勢，並與唐韻合。當據止。案

蝸又見薛韻勢紐音如方加。

5 斲

此字北宋本中箱本黎本景宗本作斲誤。

6 重擣

擣，北宋本中箱本黎本景宗本作擣誤。

7 又楚稅切

楚黎本謫作是。

8 漢

此字說文作漢。案漢又見線韻。

9

餼

司馬補曰漢志作餼字通

補當作貞。史記武帝紀其下四方地為餼食司馬貞

索隱云餼音竹芮反。謂連續而祭之。漢志作餼，古字亦通。

10 稅 又他活切

注又他活切，故宮本敦煌本玉韻同。案末韵他括切下無此字。

11 樊 說文從犬作樊。

12 象敗衣之形 說文作象衣敗之形。

13 尚 又匹世切 注云又匹世切，案本韵匹蔽切下無此字。

14 爾雅曰箭玉簪 箭，北字本中箱本作箭，與爾雅合。當據正。

15 鐻 大鼎 大鼎，故宮本敦煌本玉韻及唐韵並同。案鈕樹玉說文校錄云：

大當作小。高注淮南說林篇云：鐻，小鼎。

二十葉

1 響射則敝烏冕 響，北字本中箱本黎本景字本均作響，與周禮司服

文合。

2 慙

慙慙音不合
慙樂記作帖

慙北字本中箱本黎本景字本作慙帖粵記作帖

均當據正。鹽韵慙
注不誤。

3

意

婦孕
病兒

意集韵作婁是也。婁亦見本部餘制切下注云婦人病胎。

此注病兒北字本中箱本黎本作病兒當據正。

4

贊

案霽韵都計切下字作贊當據正。

5

斷

6

巫咸作筮

咸景字本作咸是也。巫咸作筮見呂氏春秋勿躬篇。

7

簪

案此字說文作簪。

8

拏

車檣
結

檣說文同。唐韵作當。

9

踰

踰北字本黎本景字本作踰張改作踰與中箱本合。

10 戕

此字敦煌王韻同，故宮王韻唐韻作戕。

11 𢇛

此字敦煌王韻同，故宮王韻唐韻作𢇛。

12 𢇛

此字故宮王韻唐韻同，敦煌王韻作𢇛。

13 𢇛

此字故宮王韻唐韻同，敦煌王韻作𢇛。

14 溶滴

溶，北宗本中箱本黎本景宗本作容。張改作溶，是也。文

選高唐賦：洪波淫淫之溶溶。注云：溶溶，猶蕩動也。

15 𠂔

至

至也，北宗本中箱本棟亭本黎本景宗本均作至，地與敦煌王韻合。

16 𢇛

段改作𢇛，與說文合。

17 𢇛

又於介切

注云：又於介切，案怪韻烏界切下無𢇛字，𢇛見夫韻於轄切下。

18 凝

凝也久也。凝下也字，北宗本中箱本黎本景宗本無。

19 由膝已上 已唐韵作以是也。

20 義見上注 案此字本中箱本黎本作義上見注誤。

21 惻 亦作 𢀿 𢀿，此字本中箱本黎本作裂。張改作𢀿，與敦煌王韻玉篇合。

22 懾 恐人 案故宮本敦煌本王韻唐韵均無此字。故宮王韻懾紐有

懾字，訓恐人，義與此同。敦煌王韻唐韵字作懾。此懾字當即懾字之訛。懾本

音去例切，今誤入此紐。詳王靜安先生唐韵校勘記。中箱本主例切下有懾字，注云：

爾雅貪也，說文息也。

二十一葉

1 惛 爾雅貪也 說文息也 揭 塞衣渡水由 膝已下曰揭

此字本黎氏所據本景宗本脫惛下注

文及揭字，張增與中箱本合。

2 由膝已下 已當作以。

3 蝦蟆鱮 鱮，段改作鱮，與唐韵合。

4 王 頭，段改作類，與玉篇合。

5 丑例切十一 十一，北宋本中箱本黎本均作十二，當據正。本切下凡十二字。

6 僚 僚，段改作僚，與唐韵合。又，北宋本中箱本黎氏所據本棟亭本景宗本均作僚，與唐韵

合。案僚音敕加切，見麻韵。張改僚作又，非也。

7 浙 浙，案僚當作刻。方言十三云：浙，刻也。是其證。

8 際 北宋本黎本景宗本均作際。張改作際，與中箱本合。

9 鏑 集韵此字作鏑。

10 鏑 說文此字作鏑，從虫，戠聲。當據正。

11 矮丘吠切

丘吠切，玉篇同。案吠在廢韻，集韻此字入廢韻。陳澧云：此廢

韻增加字，誤入此韻。

12 矮呼吠切

呼吠切，玉篇同。案吠在廢韻，集韻此字入廢韻。陳澧云：此廢

韻增加字，誤入此韻。

秦韻

13 古今人表有太師疵

疵，北字本。黎本棟亭本景宗本均作疵。案漢書

古今人表作疵，史記周本紀作疵。

14 𠂔

此字唐韻同，段改作𠂔。

15 猓猓豕

猓，元泰定本明本棟亭本作猓，與唐韻合。案猓俗體也。

16 𠂔

案說文此字從言萬聲，字作𠂔。

17 暖

北字本中箱本黎本景宗本均作暖與故宮王韵合。

18 奈

又致
箇切

又致箇切故宮王韵作又奴箇反是也。此字又見箇韵音

奴箇切。唐韵奴
作如。

19 周書有尉回將軍大莫于玄章

20 後改為稽氏

稽北字本黎氏所據本景宗本均脫。張增與魏書官

氏志合。

21 說文曰浙瀾也

浙北字本中箱本黎本景宗本均作浙。

22 婦人擊絲

擊說文作帶。

二十二葉

1 櫛

北宋本中箱本黎本景宗本譌作櫛。

2 居陸名賸

賸，北宋本中箱本黎本景宗本作姦，與說文合。故宮王韻亦

作姦。

3 佈

顛伸本
亦作沛

本，北宋本中箱本黎氏所據本景宗本均譌作之。

4 漢有會相

相，北宋本中箱本黎本景宗本均作相，與唐韻合。

5 𦵏

段云𦵏音辰。案說文云日月合宿為𦵏。从會，从辰，辰亦聲。大

徐音植鄰切。此字當移入真韻植鄰切下。

6 禴

除殃
祭也

禴，各本作禴，當據止。禴又見古外切下。

7 悴

五色
采也

案悴與辭為一字。隊韻辭下引說文曰會五綵繒也。玉篇

云悴，五綵繒。此注，五色采也當作，五綵繒也。

8 𦵏

此字當從說文作𦵏。

9 𦵏

又山
芮切

注云又山芮切，案祭韵山芮切下無此字。

10 識

此字唐韵同，故宮王韵作識。

11 𦵏

𦵏，此字本𦵏本景宗本作𦵏。

12 汪

汪，下棟亭本有，又水多兒四字，別本無。

13 𦵏

𦵏，唐韵作七會切，音同。故宮王韵此字入𦵏紐，音在

外反。

14 𦵏

注又蒲葛切，唐韵同。案昌韵無蒲葛一音，此字見末韵

蒲葛切下。

二十三葉

1 賴火之毒

只字各本無。

2 姃好良他外切

好只二字，北宋本中箱本黎本景字本無。張增與元泰定本

明本合。

3 昧

此字段改作昧。

4 沫

此字段改作沫，與說文合。案沫又見宋韻。

卦韻

5 隘陝也陋也

陋，北宋本中箱本黎本景字本作隘。案隘與陝一字，張改作

陋，是也。元泰定本明本並作陋。

6 烏懈切六

六，棟亭本作七，本紐阮字下出峴字，注云困也。元泰定本明

本同。

7 俗作畫 畫各本作畫是也。

8 畫 韁微 乖達 注畫微段氏改作徽韁是也。麥韵呼麥切下出韁字注

云徽韁乖達是其證。

9 韁 絃中 絕也 注敦煌王韵同。段氏改作絃中韁也是也。說文云韁維

綱中繩。綱維絃繩也是其證。案寔韵韁下云絃中絕也亦當作絃中繩也。

10 差 又楚宜楚皆 初 北宋黎氏可據本景宗本奪。張增與中箱本元泰

定本明本合。

11 睚 又五佳 五佳切唐韵同。故宫王韵作仕佳反仕蓋五字之誤。案佳

韵五佳切下無睚字。敦煌王韵作又五加反麻韵五加切下亦無此字。

12 譊 火懈 大懈切故宫本敦煌本王韵唐韵均作許懈反。

13 庠

到別方卦切

庠，故宮本敦煌本王韻唐韻同。案庠乃穉字或體見

煥韻。此字從斤不得音方卦切。集韻卜卦切下有辰字，注云舍

別。王靜安先生以庠為辰字之誤。見唐韻校勘記上。

14

療

七懈切

七，北宋本中箱本黎本景字本均作士，典故宮本敦煌本王

韻唐韻合。當據正。

15

曬

又丑離切

注又丑離切，故宮本敦煌本王韻唐韻同。案支韻丑知切下無

此字。

16

𦉰

段改作𦉰，典故宮本敦煌本王韻唐韻同。案支韻丑知切下無

怪韻

二十四葉

1 芥

此字故宮本敦煌本王韻入大韻音古邁反。唐韻入大韻音

古喝反。

2 丰

介草

段改丰作丰介作芥。

3 疥

疥到

案疥當作疥此字與卦韻之疥當是一字。疥當是疥字之誤。故宮

王韻卦韻疥下云又作疥是其證。

4 譌

譌譌

譌敦煌王韻作譌。

5 柴

案說文此字作𣎵。

6 儼

俠也

俠敦煌王韻作俠當據正。俠與陜挾並同。見本音洽韻。廣雅釋

詁一云儼陜也。楊雄反離騷素初貯厥麗服兮何文肆而質

儼應劭注儼挾也。案儼彊通用。

7 聲

此字故宮王韻同。敦煌王韻作聲，與玉篇合。

8

衿

補膝裙也
說文衿也

補，段改作袪，與玉篇合。玉篇袪下云：袪膝裙衿也。又

衿，說文作衿，段氏據改。

9 須

黎本作須，誤。

10 說文曰頭前額

額，北宋本中箱本棟亨本景宋本作額，與說文合。

當據正。

11 𣪠

此字說文從木作𣪠。

12 𣪠

此字本中箱本黎本景宋本作𣪠，誤。

13

𣪠

𣪠，此字本中箱本黎本所據本景宋本作𣪠，是也。案唐驃國樂

有𣪠鼓，見唐書南蠻傳及通典。

14 頽 他怪切

他，北字本中箱本作迪。案迪乃迪字之誤。元秦定本作迪，是

也。敦煌王韻作知，知迪聲同一類。此作他，非也。

央韻

15 央 古賣切

案賣在夫韻，以賣切央非也。故宮王韻唐韻均作古邁反，當

據正。

16 璿 姓也晉有璿錢

璿錢，日本字本及黎本景宗本作錢璿，是也。錢璿，吳興人。

此以璿為姓，誤。注，姓也，依例當作人名。

二十五葉

1 惡也

也，北字本中箱本黎氏所據本景宗本作見。案見當是見字之誤。

元秦定本作見，是其證。

2 嚙 古喝切

古喝切，唐韻同。故宮王韻作古邁反。

3 薑 母糖切

丑糖切，敦煌王韻作丑某反，故宮王韻作丑界反，唐韻作丑

介反。案某在代韻，界介均在怪韻。

4 喝 於糖切

於糖切，敦煌王韻作於某反，故宮王韻作於界反。案某在

代韻，界在怪韻。唐韻作於芥反，芥字唐韻在本韻。

5 冊 所糖切

所糖切，故宮王韻作所界反。

6 藹 火糖切

火糖切，元泰室本明本作呼喝切，音同。敦煌王韻作火芥反，

故宮王韻作火界反，唐韻作火介反。

7 𠵽 火央切

火央切，故宮王韻作敦煌本王韻同。唐韻作火介反。

隊韻

8 霽

霽，北宋本中箱本黎本景宗本作黠，與唐韵合。案張改作

霽，非也。霽當作霽。霽見感韵，注云：霽，對官負。

9 鑿

鑿，北宋本中箱本黎本景宗本均作鑿。案當作鑿。張氏改

作鑿，即鑿字。見說文。故宮本敦煌本王韵亦作鑿。

10 敕

敕，云玉篇作敕。案故宮本敦煌本王韵均作敕。敦煌王韵注

云：犬過玉篇訓同。是此字從犬無疑。集韵作狝，云或書作敕。

11 咄

向曙也

案咄故宮王韵唐韵均從日作咄，與玉篇合。王韵云又

音普沒反。案本書沒韵普沒切下正作咄，注云：明旦日出也。

12 詡

詡，市休。注云：休市，胡對切下詡，注云：胡市。案原本玉篇殘卷引蒼頡

篇云：詡，胡市也。

13 漢文責對而面言多謂非誠對 面字棟亭本無。

14 孔融論曰木石之巧勝於聖人之斷木掘地 案論上當有肉刑二字。

此文見孔融肉刑論。

15 對市 市，北字本景宗本作市，是也。見說文。段注改作市非。萬象名義云：

對，通也。通即周市之義。

16 倅士內切 士，北字本中箱本黎本景宗本均作七，與故宮本敦煌本王韻

唐韵合。當據正。

17 魓魓廢風苦熱 廢，各本作廢，唐韵同。

18 字林云隕隕也 隕，北字本中箱本黎氏所據本景宗本作映，唐

韵同。案映當是隕字之誤。

19 魁 魁

魁，元泰定本明本棟亭本作魁，是也。上文魁下云魁，廢風

苦執。

二十六葉

1 賸

黎本謄作賸。

2 堞

又於卧切

又於卧切，敦煌王韻同。故宮王韻作又苦卧反。案此字見

過韻苦卧切下。

3 說文云耕曲木也

說文耕上有手字。

4 搗鼓

搗鼓，故宮王韻唐韻作搗鼓，當據正。

5 類

唐韻作類。案爾雅釋草云類，藟藟，字從類作類，與廣

韻同。

6 背

補妹切

補妹切，故宮王韻作補配反，音同。唐韻作蒲妹反，誤。

7 斲

又音析

注云又音析，案錫韻先擊切下無此字。

代韻

8 覲

案此字當從說文作覲。

9 斡

磨也

斡，段改作斡。案廣雅釋詁云斡磨也。字作斡與斡同。

10

慨

苦蓋切

案蓋在泰韻，不得切慨字，故宮王韻作苦愛反，唐韻

作苦概反，並是。愛概均在本韻。

11 懷

此字故宮王韻入既紐，音古礙反。案唐韻與廣韻音同。

12

闐

又音聞

注云又音聞，案哈韻苦哀切下字作聞。

13

无昇也

无，北字本中箱本繫本景宗本均譌作无。

14 菱對

對，北宋本中箱本黎本景宗本均作對。張改作菱，與唐韵合。

15 又姓

姓，北宋本中箱本黎氏所據本景宗本均誤作能。張改作

姓，與唐韵合。

16 菜草也

草，北宋本中箱本黎氏所據本景宗本誤作查。

17 睽傍視也

傍，故宮玉韵作旁，是也。文選洛神賦「明眸善睽」，注睽，旁視也。

二十七葉

1 馱醕醬

醬，段改作漿，是也。集韵云馱，酢漿，廣雅釋器云馱，漿也，是

其證。

2 又音礎

礎下各本有一字，此脫。

廢韵

3 廢 方肺切 肺，段改作肺，與黎本景字本合。當據正。

4 肺 方廢切 方，黎本作芳，與故宮王韵合。當據止。

5 帥 又音伐 伐，北字本中韻本黎本景字本作代，誤。案帥又見月韵伐紐，音

房越切。

6 或作獺額 額，各本作額，是也。

7 喙 又昌芮切 又昌芮切，故宮王韵同。案祭韵無昌芮一音。

8 殽 段改此字作殽。案廣雅云殽，極也。字作殽與廣韵同。

震韵

9 頤 北字本中韻本黎本可據本景字本均誤作頤。

10 說文曰頤，色彰，鱗順事也。順，說文作慎。軫韵軫下同。當據止。唐人慎

順通用，此作順事，故宮王韻同。

11 顙 故宮王韻此字作顙。

12 奮 奮奮也。北宋本中箱本黎本景宗本作毛。案此注當從稊韻奮注。

作奮奮鳥張羽毛也。說文云奮鳥張毛羽自奮也。

13 愬 此字說文作愬。

14 輶 輶輶亦作輶。案輶輶均當從東，此從東誤。說文輶從申東聲，故宮王

韻不誤。

15 水脉行地中。北宋本中箱本黎氏所據本景宗本誤作水脉行地中。

16 鄰 集韻此字作鄰。

17 蘭 蘭也。損段改作植，是也。廣雅釋器云：蘭謂之植。

18 關

說文蟲部从門作關蓋誤。

19 閱

說文火部作閱从火門省聲。

二十八葉

1 薊

段改作薊是也薊又見真韻。

2 觀 觀見

觀見敦煌王韻作觀觀是也案觀觀暫見也。

3 門

此字說文作門誤故宮本敦煌本王韻均作門。

元戴侗六書故第廿五引唐本說文从二作門此其證也。

4 蛟 蟲

蛟黎本譌作較。

5 賁

徐刃切又疾刃切

故宮本敦煌本王韻此字音疾刃反別無徐刃切。本書此

音徐刃切別無疾刃切。

白 壚

石似玉

壚元泰定本明本棟亨本作壚與敦煌王韻合當據正。

7

慙又曰
閑也

慙，北字本中箱本黎本景宗本均作慙。張改作慙，與說文合。

又注閑也，故宮王韻作閑也。案說文云慙，問也。左傳文公十二年釋文引

字林義同。此閑字當是問字之譌。

8

慙魚觀
切

魚觀切，敷煌王韻同。故宮王韻觀作靳誤。靳在琰韻。

9

禹貢冀州之域

域，北字本中箱本黎氏所據本景宗本均譌作城。

10

無穀曰饑

饑，各本譌作飢。

11

藟又去
謹切

注云又去謹切，案隱韻無去謹一音。

12

歎歎
坎

坎，北字本中箱本黎本景宗本均作欠，當據正。集韻云歎，欠也。玉篇

云歎，氣感也。

13

齧又初
忍切

注云又初忍切，案忍字在軫韻，軫韻無齧字。齧見隱韻，音初

謹切。

14 漢官儀曰諸王侯黃金橐駝鈕文曰璽

諸王侯，段氏改作諸侯王，

是也。

15 鄭大夫印段

段，北宋本中箱本黎本景字本棟亭本均譌作段。案印

段見左傳襄公二十七年。

16 米

匹刃切

匹刃切，北宋本中箱本黎本景字本均作撫刃切，類隔切也。故

宮本敦煌本王韻亦作撫刃切。

本紐觀字故宮王韻在韻末音匹刃反。本書卦韻米下五又匹刃切。

17 闌

闌也

闌闌均當從門。

18 暨

案暨當作暨。暨俗體也。

19 叻

九峻切

九峻切，敦煌王韻同。案峻本書在稭韻，叻亦當入稭韻。王韻震稭

分。未

20 𠵽 𠵽 𠵽

𠵽，敦煌王韻同。段改作吐，與廣雅合。廣雅釋詁四云：𠵽，

也。

𠵽 韻

21 束 𠵽 也

束，各本作束，是也。

22 弓 𠵽

𠵽，北字本中箱本黎氏所據本景宗本作蕭。

二十九 葉

1 駿 又音峻

注云又音峻，案本韻私閏切下無此字。

2 𠵽

此字段改作𠵽。

3 𠵽 又而隴切

注云又而隴切，案腫韻而隴切下無此字。

4 舜

說文作舜，舜也。楚謂之當，秦謂之薑。

當，北宋本中箱本黎本景字本均作薑，與說文合。

當據正。

5 瞬目自動也

自動，北宋本中箱本景字本明本均作目動，是也。

6 閤

此字黎本元泰定本明本作閤，與說文合。當據正。注中閤字均當作閤。

7 潤

此字當從黎本元泰定本明本作潤。

8 漢胸肭縣名，地下濕多胸肭蟲，胸音蠢。

胸，北宋本中箱本作胸，是也。

詳準韵胸字校記。

問韵

9 器破而未離謂之罍

罍，元泰定本明本作罍，與方言六合。段六改作罍。

當據正。

10 詩曰微亦柔止

微詩采薇作薇。

11 韞理鼓工

理故宮王韻作治當據正。說文云韞攻皮治鼓工也。本書

願韻韞注同。此作理者唐人避高宗諱改。敦煌王韻治作作。

12 兗州之域域北字本中箱本黎本景宗本均譌作城。

13 韻此字故宮王韻在震韻音永燼反敦煌王韻亦在震韻音爲

據反。

14 湓匹問切匹問切敦煌王韻作亡問反亡蓋匹字之誤故宮王韻作紛問反。

15 奮揚也揚北字本中箱本黎本景宗本均譌作楊。

16 故春秋傳曰上大夫受郡是也此文說文引同段改作故春秋傳曰上大夫

受縣下大夫受郡是也。

17 幙滿而裂

案滿上當有囊字。叨韵幙下云盛穀囊滿而裂也。

三十葉

焮韵

1 隱又於覲切

又於覲切，敦煌王韵作又於謹反，故宮王韵作又於勤反。案隱

又見欣隱二韵，作於謹於勤並是。此作於覲切，覲當諄字。震韵無

隱字。

2 憶憶裏相著

案裏當作裏。廣雅釋詁四云憶裏也。

願韵

3 願

案說文作願。

4 券

北字本中韻本黎本景字本均作券。說文从刀作券，張改是也。

5 釋名曰卷卷也相約束纏纏為限也

釋名為上有以字此脫

6 姓二氏

二氏黎本謄作三氏。

7 万紐于謹

紐北字本中箱本景宋本謄作紐。

8 婉

纂文云姓也古萬字

案此注有誤。集韻云婉媚也。本書阮韻婉下云婉婉媚也。

9 嬾

皮悅

悅當作脫。阮韻無遠切嬾注作脫不誤。玉篇云嬾皮脫也。是其證。

10 奔

同上

案此字非奔字重文。上同。故宮本敦煌本玉篇均作上大。當據正。

玉篇集韻並云上大也。

11 婉

說文云兔字也婉疾也

棟亨本婉作婉。兔作兔。均與說文合。當據正。

說文婉在兔部

12 尪

北字本中箱本黎本景宋本謄作尪。張改作尪。亦誤。說文九部作尪。

當據正。

13 辭

案說文此字從斗作辭斗。

14 引與爲價

與，故宮王韻同。敦煌王韻作物。

15 賑

又於面切

注云又於面切，故宮王韻同。案線韻於扇切下無此字。

16 禮云大曰羹獻

大，段改作犬，與禮記曲禮下合。

17 數

亦作難芳万切

芳万切，北宋本中箱本作又方切。案又万切，當是又万切之誤。

故宮王韻正作又万反，當據正。

此字或體難字，玉篇亦音義萬切，難見函部。

張改作芳万切，非

也。

段校改芳作方，亦非。

若作芳万切，則與嬖字

芳万切音同。

18 遠

于願切

于，北宋本繫本景宗本譌作子。

19 廩

語堰切

堰，北宋本中箱本繫本可據本景宗本譌作偃。

偃在阮韻。

張改作

堰，與敦煌王韻合。

三十一葉

1 園 名邑

園，敦煌王韻作園，與玉篇合。

2 𦵏

元泰定本明本棟亭本作𦵏，與說文合。當據正。

恩韻

3 倪 全也

也。景宗本黎本同。北宗本中箱本作一。

4 顛

此字北宗本作顛，與說文合。當據正。

5 顛 又苦根切

又苦根切。敦煌王韻作又苦昆反。是也。顛見魂韻。苦昆切下。

痕韻無其字。

6 嫩

北宗本中箱本黎氏所據本景宗本此字均作嫩，故宮本敦煌本王

韻同。唐韻作嫩，注云又作嫩，又作嫵。案說文嫵而沈切。徐鉉曰案

切韻又音奴困切。今俗作嫩，非是。王靜安先生曰：案此字正作嫵，通

作嫩。其作嫩者，則因與嫵相似而譌。

7 說文曰：秘，下銅也。

秘，北宋本中箱本景宗本作秘，與說文合。當據正。

8 鑄

祖悶切

祖悶切，敦煌王部同。唐韻祖作祖，誤。

9

琯

玉光也

玉，北宋本中箱本黎本景宗本均作出，與故宮本敦煌本王韻

唐韻合。案出光者，即集韻所謂「治金玉使瑩曰琯」。張氏改出光

為玉光，非也。

10

說文曰：度量衡以粟生之。

說文，北宋本中箱本黎本景宗本均作說苑

是也。案此文見說苑辨物篇。張氏改作說文，非也。

11

鑿

又千見切

千，黎本譌作于。

12 湮

刻本切韵此字作湮棟亭本同。

13 奔

甫悶切

甫悶切敦煌王韵同。唐韵作脯悶反音和切也。

刻本切韵作補

悶反與唐韵音同。

翰韵

14 爾雅注云小蟲里身赤頭一名莎雞

此文與今本爾雅合。刻本切韵

引作尔正云小蟲赤身里頭一名莎雞也。

15 閑里

敦煌王韵唐韵刻本切韵均訓里門此里下奪門字。

16 以皮駮臂

駮唐韵作捍是也。

三十二葉

1 𦼮

敦煌王韵此字作𦼮非是。萬象名義此字在文部。

2 案

此字北宋本中箱本黎氏所據本景宋本均譌作案，張改作案，與敦煌王韵合。

3 獵狽獸名似狼

獵，段改作獾，是也。故宮本敦煌本王韵唐韵均

作獾。案獾見昌韵。

4 泚

此字唐韵作泚，玉篇同。

5 岸

水涯高者

水涯高者，北宋本中箱本黎本景宋本同。棟亨本作「涯岸」，又

水際，與刻本切韵合。

6 嘑

平失容

容，段改作國。案線韵云：「咍，平失國。咍或作嘑。」

7 駢

大長

大，北宋本中箱本黎氏所據本均作文。張改作大，與集韵合。

8 抱罕縣

案抱當作抱，抱見虞韵。

9 抱音扶 案抱當作抱。

10 調逆言 逆，北字本中箱本繫本景宗本均作逸，寒韻調注同，當據正。

11 懷捫中 捫，敦煌玉韻刻本切韻均作捫，當據正。

12 娶詩傳曰三女為娶又美好兒 又美好兒，刻本切韻作又美女兒。

13 屨 棟亨本此字作屨，段改同。

14 贊祖贊切 祖，北字本中箱本繫本景宗本均作祖，與故宮玉韻唐韻合。

此作祖，與贊字則盱切音同，非也。

換韻

15 皖奉補也 髌膝骨 北字本中箱本繫本作「皖」，髌也，髌同。案敦煌玉韻

皖下云骨漆曰皖，本書桓韻皖下云漆加骨灰上也，可證宗本皖注

「漆骨」說也不誤。張改作「泰補」說也。非是。又「髀」本為「皖」字或體。

宋本注云：「上同。」正與唐韻「皖」注「亦作髀」相合。釋藏解脫道論字作「髀」。張氏改上

同作「膝骨」，未免滅裂。

16 膝

此字段改作「𦵑」，與說文合。當據正。敦煌王韻「𦵑」下云：「正作𦵑。」

三十三葉

1 攏

玉升

升，故宮王韻唐韻作斗。

2 攏

汲水器

攏，北宗本景宗本作「攏」，與故宮本敦煌本王韻唐韻合。

3 鍛

鍛

諸字北宗本中箱本繫于景宗本均訛從段。

4 瑣

此字北宗本中箱本繫氏所據本景宗本均作「瑣」，與敦煌王韻合。

當據正。案「萬象名義」作「𦵑」，音都灌反，與「瑣」正同。

今本玉篇作「𦵑」，音烏灌切，非。

5 喚

案此字當從喚作喚。下喚喚喚喚喚並同。

6 喚

黎本作喚誤。

7 數

數數

案萬象名義此字從文作數當據正。注數數亦當作數數。

8

授

不時之田也

注此字本黎本景宗本作不合時田也。中箱本棟亭本作

不時田也。案故宮王韻唐韻均作不時田。此注之字當刪。

9

墁

又莫干切

注云又莫干切。案干字在寒韻。此字見桓韻母官切下。

10

謾

又莫干切

注云又莫干切。案干字在寒韻。此字見桓韻母官切下。

11

半

博慢切

注博慢切。案慢在諫韻。以慢切半不合。故宮本敦煌本王

韻唐韻作漫是也。當據正。

12

胖

姓之字體

胖。段改作胖是也。故宮本敦煌本王韻唐韻均從肉作胖。

13 燒鐵炙也

炙，敦煌王韻作久，集韻同。

14 魚撞罩聲

罩，敦煌王韻作罩，是也。當據正。

諫韻

15 漢有治書侍史

案唐韻作漢有持書侍御史

治作持，避唐高宗諱。御字廣

韻脫，當據補。

三十四葉

1 白虎通曰：鴈用鴈者，取其隨時。

鴈，段改作鴈是也。

2 汕 魚乘水上

水上唐韻作上水。

3 疝 又所姦切

注云又所姦切。案刪韻所姦切下無疝字。疝見山韻所間切下。

4 閱

案此字當作閱，從心，關省。見說文，中不從卅。棟亭本作閱，尤誤。

5 𨾏士諫切 士，北字本譌作七。

6 𨾏𨾏𨾏。𨾏𨾏五字及注北字本並脫，中箱本棟亨本繫本景字

本有之，與敦煌王韵合。

7 𨾏女惠切一 一，景字本同，繫本改作二，以鐘紐𨾏字誤入此紐。

8 𨾏羊相間也初鴈切三 𨾏，北字本因脫鐘𨾏二字，誤入𨾏紐，次於棧下，注無

初鴈切三，四字。繫本景字本北字亦誤入 中箱本棟亨本均在鐘紐𨾏下，

音初鴈切，與唐韵次第合。張本此字在鐘上，鐘注初鴈切三，四字

歸𨾏下，猶未盡合。故宮本敦煌本王韵此字入欄韵，注云初覓反。

羊相間，又初鴈反。唐韵此字兩韵互出，欄韵反語與王韵全同，

本韵注作「視見反」，誤。蓋原注本作「又初覓反」，鈔胥不慎，謄作視見反。

9 鏟

削木器又初限切

此字北宗本繫本景宗本並脫中箱本有之注云削木器初

鴈切又初限切。棟亭本同張氏移初鴈切三字於屏下此紐即以屏字為

首。

10 幾

幾也

此字北宗本脫繫本景宗本在奴下音女惠切非也中箱本

棟亭本張本在鏟下音初鴈切與故宮本敦煌本玉韻唐韵合。

11 丑晏切三

三各本作二是也本切下凡二字。

欄韵

12 犴

此字故宮王韵同唐韵作犴或體也。

13 覓

候欄切

欄北宗本繫本誤作欄中箱本不誤。

14 藺

草餘

注草餘敦煌王韵作莖餘是也。故宮王韵作莖餘韵會間唐韵作莖餘均誤。

韵賢下云：「曰莖餘草，是其證。」案莖，說文云：「斬芻，此云莖餘者，

芻莖之餘也。」元結漫酬劉沔州詩：「豈欲皂櫪中，爭食麤與

賢。」原注云：「牛馬食餘草，節曰賢。」義與莖餘正相符合。玉篇：「莖餘草，

莖也。莖亦莖字之誤。莖者，莖莖也。草名，見爾雅，與賢義不相涉。

15 盼

北宋本中韻本黎本景宗本譌作盼。

16 幻

胡辨切

胡辨切，北宋本作胡覓切，音同。

17 蘭

亡覓切

亡覓切，唐韻同。故宮本敦煌王韻作莫覓反。

18 又作襖

襖，唐韻作綻。

19 袒

丈覓切

丈覓切，唐韻同。故宮王韻作大覓反。

20 綻

故宮王韻此字為袒字或體。

21 扮音幻切

晡中箱本棟亭本同。景宗本黎氏所據本作晡音同。

霰韵

22 冰雪相搏

冰北宗本中箱本黎本景宗本作水與釋名合。水雪即

雨雪也。張改水作冰非是。

23 說文云霰積雪也

積北宗本中箱本黎本景宗本均作稷與說文合。

稷雪者謂雪之如稷者。見段注張改稷作積非也。

24 廠亦作廠

案廠當作廠此字從广敝聲。

25 芊萋草木相雜兒

萋北宗本中箱本黎本景宗本作萋是也。郭景

純江賦云涯灌芊萋潛薈葱龍。

26 詠散

原本玉篇殘卷云詠呼戰反。埤蒼詠數也。集韻詠為端

字或體音翻縣切。注云相責也。一曰數也。本書此字音倉旬切。與原

本玉篇集韻均不合。

新撰字鏡音乎戰反。手蓋呼字之誤。

注文散字當改作數。數者

責也。

27 帑

也

帑。黎本譌作帑。

28 鐙

又士鈍切

士。北字本中箱本黎本景字本作七。是也。敦煌王韻作又。忘鈍反。

忘七聲同一類。案此字又見恩韻音倉困切。

29 𠂔

又求婢切

求。北字本中箱本黎本景字本均作休。與唐韻合。敦煌王韻作

𠂔。音同。案𠂔又見勁韻。音休正切。

30 縣

黃練切

黃練切。敦煌王韻唐韻同。唐韻黃

譌作莫。案縣練韻不同類。故

宮王韻作玄絢反。是也。

三十五葉

1 眩 行賂賣

唐韵注無眩字，說文此字作衛，注云行且賣也。

2 衡 搖車

車搖，說文同。敦煌王韵作車擔，萬象名義同。

3 于闐國在西域或作寘

北字本中箱本黎氏所據本景字本重域字，非。

張刪是也。黎本下域字改作闐。

4 虞 待也

待，當從說文作倚。倚，儲也。故宮王韵注作倚晨。晨，蓋晨字之誤。玉篇云虞，虞也。

5 屍

說文此字作屍，下從几。

6 瑱 又音田

又音田，唐韵同。案光韵徒年切下無此字。

7 顛

中箱本作顛，與說文合。

8 輶 瓜

瓜輶，故宮王韵同。敦煌王韵唐韵作瓜瓠。字鏡云輶，瓜樓也。

瓜棲也。莊姜齒如瓜軌，則軌者瓜核也。

9 鯀

魚名似鮠

鮠，故宮王韻作鮠，唐韻作鮠，蓋誤。文選江賦注云：舊說曰鯀。

似鮠。

10 健

雞未成也

雞未二字，北宋本中稍本黎氏所據本景宋本均誤作釋采。

張改作雞未，與唐韻合。案爾雅釋畜曰：未成雞，健。郭注云：江東呼

雞少者曰健。

11 堽塘墟名在吳郡

在吳郡，敦煌王韻作在博平，集韻同。

12 槌打物也

槌，各本作槌。

13 輶

輶，輿也。

輿，玉篇作輿，當據正。

萬象名義作輿，即輿字之誤。

14 達

也無

無也，敦煌王韻作無達。案無達當作無達，見說文。

15 絕有力犴

犴，北字本中箱本黎本景宗本作犴。案棟亭本作犴，與爾

雅合。當據正。

16 戊巳

巳，段改作己。

17 親四方之賓客

親，北字本中箱本黎本景宗本均譌作視。

18 今通用

唐韵作今通用之。

19 夏處川澤冬處松柏

澤，北字本黎本景宗本奪。張增與中箱本

及說文合。

20 易曰洊雷震

洊，黎本譌作濟。

21 鉶

又徂
問切

問，唐韵作問，是也。此字又見恩韵徂問切下。

1 喂喂甘不
獸也

注不字，段改作而是也。案呂氏春秋本味篇云甘而不喂，

喂，今本誤作喂，
依畢沅校改。

酸而不醅，是喂謂甘而厭也。審時篇云春之易而

食之不喂而育，高注云喂讀如餲，厭之餲。

2 噤

故宮王韻此字作慇，同。爾雅釋文云：殿屎又作慇，屎。

3 亦作噤，戾

戾，巾箱本棟亭本作戾，與故宮王韻合。當據正。爾雅釋文云：

殿屎或作慇，戾，即戾字也。

4 經典又作殿屎

殿，北字本巾箱本黎本景字本均作殿，與爾雅合。當據

正。

線韻

5 又姓

姓，北字本巾箱本黎本景字本均誤作性。

6 四支寒動

支，北字本中箱本謄作皮。

7 禪

北字本中箱本黎本此字謄作禪。

8 圭禪

圭，故宮王韻唐韻作封，當據正。

9 廣雅曰繁總，鮮支穀絹也。

繁總，段依廣雅改作黎總，是也。案

唐韻亦誤。

10 絹

吉據切

吉據切，故宮王韻作古據反，唐韻作古緣反。

11 褊急

褊，黎本謄作褊。

12 出西域烏耆國

烏，北字本黎本所據本景字本作馬。案烏馬均為馬字

之誤。烏耆國在車師南，西去洛陽八千二百里。

13

瑗

又于願切

又于願切，故宮王韻唐韻同。案願韻于願切下無此字。

14 說文曰鄉也。禮少儀云尊壺者面其鼻。中箱本禮上有引字。

15 緣衣緣 衣緣刻本切韻作衣衿邊緣。

16 颯再揚穀又小風也 颯故宮王韻唐韻同。王靜安先生唐韻校勘記云案

玉篇有颯字注尹轉切小風也。又有颯字注徒會切無訓。此字當作颯廣韻集韻並誤。

17 馬上浴 上中箱本棟亭本作土與故宮王韻合。唐韻馬土浴誤作馬

士浴。

18 濺又作甸切 又作甸切唐韻同。案霰韻作甸切下無濺字唐韻有之。

19 式戰切四 四中箱本棟亭本作六是也。本切下凡六字。

20 軀 此字北字本中箱本繫本景宗本均誤作軀。張改作軀與故宮王

韵唐韵合。

21 捲西捲縣名

捲，故宮王韵唐韵作捲，注同。今漢書地理志作捲。

22 奉亦三石為一奉

注云三石為一奉，案三石當作三斛。故宮王韵注云容三斛，說

文云今鹽官三斛為一奉。

23 郭璞云眷角三市

市，中箱本元泰定本明本棟亨本作匣，與爾雅注合。

24 莽俗作莽

莽，北宗本中箱本景宗本作莽，是也。故宮王韵莽即作莽。

25 漢有臨秘為南郡太守

唐韵南上有汝字。

26 鵠又音豕

又音豕，唐韵同。案換韵通貫切下無此字。

三十七葉

1 又七全切

全，黎本謄作全。

2 𥇑 黎本謬作𥇑。

3 𥇑 又弋 綃切 注云又弋綃切，案本韵以綃切下無此字。

4 𥇑 當從說文作𥇑。

5 𥇑 冠 𥇑 𥇑 冠 北宗本中箱本黎氏所據本景宗本均作𥇑冠。故宮王

韵作冠兒。集韵云冠 𥇑 兒。

6 𥇑 走 也 走 北宗本中箱本黎氏所據本景宗本作大，集韵同。案說文云𥇑

走兒。張改作走是也。

7 𥇑 息 消 切 息消切，唐韵同。故宮王韵作息便反，是以唇音開口字切合口

字也。

8 𥇑 段云：𥇑，說文𥇑。案祭韵亦作𥇑。

9 口含水漬 漬黎本謫作漬。

10 簞七應切 七元泰定本明本黎本作士與故宮王韻唐韵合當據正。

11 儻 此字當從說文作儻儻又見產韵士限切下。

12 比 段改作比。

13 孛謹也 謹此字本中箱本黎本景宋本均謫作譁案說文云孛謹也。

14 人所止息去 今本釋名去上有而字。

15 衍于緣切又以淺切 于緣切唐韵作于緣反是也本紐衍字故宮王韵音弋

戰反弋原謫作戔戰下又奪反字 弋戰于緣音同又本紐衍字又音以淺切延延

延延諸字又音以然切以于聲同一類若作于則不合矣。

16 獾從犬獸名長八尺 八尺唐韵作八十尺案願韵獾下云獾從獸長百尋。

17 涵涎水流

水流中箱本元泰定本明本均作水兒。

18 又音平聲

聲下各本有一字此脫。

19 捷

北字本中箱本黎本景字本均譌作捷。

20 𪔐

萬象名義玉篇集韻均作𪔐當據正。

21 秦

北字本黎本景字本此字譌作秦中箱本不誤。

22 徧

方見切

注方見切案見在霰韻此字當入霰韻故宮本敦煌本王

韻唐韻均在霰韻。

王韻作博見反唐韻作博燕反。

嘯韻

23 脯

切肉食糝

食北字本中箱本黎本景字本均作合當據正。

24 窻窻

窻北字本中箱本黎氏所據本景字本均作叫典故宮王韻唐韻

合。張改作寔，與本韻寔下，寔寔幽深兒合。案寔，說文作寔。

25 懃

黎本譌作懃。

26 敦

故宮王韻作敦，與說文玉篇合，當據正。

三十八葉

1 筱

又音莩

又音莩，唐韻同。案蕭韻徒聊切下有匱字，注云田器，即此

字也。集韻云筱，亦作匱。

2 窳

苦平切

苦平切，故宮本敦煌本王韻同。唐韻作古平反，與叫字音同，非

也。古字蓋苦字之譌。

3 寒

寒，北字本中箱本黎本均作韓，與故宮本敦煌本王韻唐韻合。

案寒韓音同。

4 噪

此字敦煌王韵同，段改作噪，是也。噪見說文及周禮大祝注。

5 寗

段依說文改作寗。

6 敵

故宮王韵唐韵作敵，字從欠，與說文合。當據正。

笑韵

7 釋

名曰詔，照也。照人暗不見事，以此示之。

人上照字衍文，當刪。釋名無。

8 塹

此字說文作塹，當據正。

9 召

直照切

直照切，敦煌王韵作直笑反，故宮王韵作持笑反，音並同。唐韵

作真少反，真乃直字之誤。

10 邵公奭

奭，當作奭。

11 韶

又尺邵切

注云又尺邵切，案本韵無尺邵一音。

12 輶輶車也

輶何焯改作輶是也。案廣雅釋詁三云輶輶也。玉篇云輶

輶輶是其證。漢書嚴助傳目輶注曰今竹輿車也。

13 唯又子么子由二切

注又子么子由二切故宮王韻唐韻同。案子么切么在蕭韻

蕭韻無子么一音此唯字見宵韻即消切下。又子由一音本書尤韻即

由切下無唯字故宮王韻有之。

14 俏醋好兒

醋明本作措韻會同。

15 燎一曰宵

一曰宵田敦煌王韻唐韻同。段氏云宵田之字說文作獠案

故宮王韻別出獠字注云尔足云宵田為獠又宵子云管子云原語作子管反獠獠

畢弋從犬

16 燎又九小切

九元泰定本明本棟亭本作力與故宮本敦煌本王韻唐韻

合當據正。案此字見小韻力小切下。

17 𦇧

敦煌王韻此字作𦇧。案𦇧𦇧一字。故宮王韻作𦇧。注云又𦇧。本書小韻有𦇧字。

18 𦇧

火

中箱本元泰定本明本注作火也。

19 𦇧

此字上北字本繫本景宗本有𦇧。𦇧三字涉上文誤衍。中箱本無。

20 周有守禮之官

禮刻本切韻作𦇧。是也。棟亨本同。當據正。周禮春

官云守𦇧。掌守先王之廟𦇧。

21 𦇧

又卑笑匹
呂二切

又卑笑匹呂二切。北字本中箱本棟亨本繫本景宗本作又卑笑

切又匹呂切。張氏依例改與唐韻合。案本韻方廟切匹妙切下均無此字。

三十九葉

1 翹又巨亮切

注又巨亮切，案亮在蕭韻。蕭韻無巨亮一音，此字見宵韻音渠遙切。

效韻

2 亦姓

姓字北宋本中簡本黎本景字本均脫。

3 李又音交

注云又音交，案肴韻古肴切下無此字。

4 洿水名在南陽

段校本集韻：水名，在南陽。與西征賦注合。穀水注引呂忱。

孝水在河南。案段說是也。故宮本敦煌本王韻唐韻均作在河南。

當據正。

5 鵠又音教

注云又音教，案本韻古孝切下無此字。

6 軍都教切

都教切，唐韻同。敦煌王韻作如教反，如蓋知字之誤。知教

音和切也。

7 譟 譟譟惡也

案集韻譟下云譟譟惡怒也。此注惡下當有怒字。

8 爆 真史官

史北字本中箱本景字本作吏是也。歐陽隆押韻釋疑

爆連直下釋曰爆直官吏。韻會引增韻云吏官連直也。爆字作是其證。

9 趙

丑教切

丑教切故宮本敦煌本王韻唐韻作褚教反音同陳澧從說

一類。

文二徐反切改丑為知非是。且趙與同音蹕字又音較角切丑敕聲同

10

削

或作削

削北字本中箱本黎本均為作削字。

11

娟

小娟侵也

注段改作小小侵也。案有韻娟注云小娟偷也。敦煌王韻

作小小侵與段校合。

12

曉

又如昭切

又如昭切唐韻作又奴昭反奴蓋如字之誤。此字又見宵韻如

招切下。

13 開

當作開。

14 鞞

持皮

持，唐韵作治，當據正。敦煌王韵作剗。

此作持者，唐人避高宗諱改。

15 觔

角匕也

注北字本中箱本黎本景宗本均作角上浪也。案敦煌王

韵注作角上，萬象名義字鏡均同。集韵云觔，角上覓。是角上二字

不誤。張改作角匕，非是。倭名類聚鈔卷七角下引唐韵云觔，角上浪也。

16 戾也

戾，北字本中箱本黎本景宗本均作房。

17 𦨇

又五交切

注云又五交切，案有韵五交切下無此字。

口交切下有𦨇字。

18 巢

七稍切

七，北字本中箱本作士，是也。敦煌王韵作仕稍反，仕士聲同

一類。

四十葉

號韻

1 号 謚也

謚各本作謚，是也。

詳見段氏說文注言部謚字下。

2 号 胡到切

到，北宋本中箱本繫不景字本作倒。張改作到，與故宮本敦煌

本王韻唐韻合。

3 號

案說文此字作號，从虛号聲。

4 磬 或作磬

磬，敦煌王韻作磬，故宮王韻唐韻作磬。磬，北宋本中

箱本黎本作磬。案磬蓋磬字之誤，張依玉篇改作磬，非也。

5 受

故宮王韻此字作受，注云：從文，當據正。

6 縞 又音蒿

注云：又音蒿，案蒙韻無縞字，縞見皓韻古老切下。故宮

王韵作又古老反是也。此篇字當是曷字之誤。

7 傲

說文作教
餘傲此

教，北字本中箱本黎氏所據本景宗本作傲。案當作傲。

暮韵教下云說文此字從數作傲。本紐從教諸字依說文當從數。文作數是其例。

故注云餘傲此。

8 鷺

鷺鷥鳥狀也

北字本中箱本黎本鷺作鷺，鷺作鷺，正誤。段氏改作

鷺，見吳都賦，當據正。

9 旄

旄尾

尾，各本作毛，與唐韵合。案此注乃爾雅文，爾雅釋獸云：「旄尾。」

大膚。旄毛，狗足。郭注云：旄毛，猥長。

10 紕

紕，帛紕起如刺也。

案紕起，當作毛起。集韵云：紕，繒帛有毛刺者。

11 紕

又施紕於編也。

編，北字本中箱本黎本作編，與敦煌王韵及玉篇合，當據正。

12 說文作𦵿

案𦵿當作𦵿。

13 裒 又簿高切

簿，中箱本作簿，是也。裒又見冢韵，簿裒切下。

14 又下媯曰報

媯，北字本中箱本黎本景字本作媯，是也。

15 燠釜以水添釜

釜，各本作釜，當據正。

四十一葉

1 好 亦壁孔也

壁，棟亭本作壁，是也。爾雅曰：肉倍好謂之壁。

2 歆

敦煌王韵此字為耗字或體。

3 𦵿

段依說文改作𦵿。敦煌王韵作𦵿，同。

4 𦵿 優皮也

優，北字本中箱本景字本作優。皮，棟亭本作澤。案集韵云：

𦵿，澤也。

箇韻

5 謂土為拔

土，黎本譌作本。

6 賀兒

兒，北宋本中簡本景宗本作兒，與唐韵及魏書官氏志合。

7 馱

此字段改作馱。案馱俗體也。

8 大

黎本譌作犬。

過韵

9 挫 則卧切

則卧切，唐韵同。故宫本敦煌本王韵作側卧反，側字誤。

10 蛇 蛇去皮

注蛇上，故宫本敦煌本王韵唐韵均有蟬字。

11 播 說文掩也

掩，棟亭本黎本作種，是也。說文云播種也。

12 殷賢人

人，北宋本黎本景宗本脱，中簡本有之。

13 剗 破也

破，故宮王韻唐韻作斫。

14 磨 摸卧切

摸卧切，唐韻同。故宮本敦煌本王韻作莫箇反，是以開口字

切合口字也。

15 煥

此字敦煌王韻同，故宮王韻唐韻從需作煥。下煥同。

16 塤 又如亮切

注又如亮切，唐韻同。案猶韻而亮切下無此字。

17 諫 千過切

千過切，與剗字鹿卧切音同。本紐同音之揅字集韻入箇韻，

音千个切。

四十二葉

1 禡

本韻渴卧切下此字作禡，案禡禡一字也。敦煌王韻云禡亦作禡。

2 𦉳 不細也

細，此字本中箱本黎氏所據本作訓。案訓當是剗字之譌。原

本玉篇羈下引說文云不糾也是其證。

此注敦煌王韻亦作糾惟脫不字。

不糾者不勻

順也。張改訓爲細未允。

3

標

都唾切

都唾切。集韻同。敦煌王韻作丁果反。果字誤。果王韻在聲韻。

4

磋

七過切

七過切。與對字唐卧切音同。案敦煌王韻作七箇反。是磋

字當在箇韻。

集韻此字入箇韻音千个切。

5

倭

安賀切

安賀切。敦煌王韻作烏佐反。音同。案賀佐皆箇韻字。倭

字當在箇韻。

集韻此字入箇韻。

6

浣

又烏官切又於阮切

注又烏官切又於阮切。唐韻同。案桓韻一丸切阮韻於阮切

下均無此字。

禡韻

7 說文曰日病一日惡氣著身也

北字本中箱本黎本景字本日病

作目病一日作一曰並與說文合當據正。

8 掇

故宮本敦煌本玉韻唐韵此字作掇。

集韵云掇可以舉物。

9

迺

次第行

行下中箱本有也字。

10

僮步立也

立北字本中箱本黎本景字本作肥涉下文而譌張改作

立與元泰定本明本合。

11

醢

堅酒具也出證俗文

醢

段改作醢與集韵韵會合。案故宮玉韵此字作

醢

集韵醢或作醢注云簣酒出王逸證俗文或作笮托斥未詳。

案閑當作閑。

12

閑也

案閑當作閑。

13

書曰不敢自暇自逸

自逸各本無張增與書酒誥合。

14 暇 俗作暇

注俗作暇。北字本中箱本景字本作俗作暇。案暇蓋假字。

之誤。文選登樓賦注暇，或為假。列子黃帝篇釋文暇，一作假。

15 鬱 亭名在

鬱段改作鬱。案音韻有鬱字。注云：鄉名。在臨邛。與此字

有別。案覃韵合韵均有鬱字，義並同。玉篇亦作鬱。

16 趯 充夜切

充。北字本黎本景字本譌作色。

17 趯 又丑格切

注云又丑格切。案陌韵丑格切下字作趯。集韵趯趯一字。見陌韵。

四十三葉

1 爾雅曰東方之美者有斥山之文皮焉。東方爾雅作東北，當據正。

2 庫 又昌舍切

注又昌舍切。唐韵同。案本韵無昌舍一音。

3 周禮有五射白勺參遠刺注讓尺井儀。案周禮保氏鄭司農

注云五射：白矢，參連，剡注，襄尺，井儀也。此句遠讓三字均當據

周禮注訂正。句中箱本
作矢，不誤。

4 三輔決錄云：漢末大鴻臚射威。漢末下中箱本有有字是也。

5 射。又音石。注云又音石，案昔部常隻切下無此字。

6 又華山之陰多麝。華山，唐韻作翠山是也。案山海經西山經云：

翠山，其陰多旄牛麋麝。

7 霸。必駕切。必駕切，唐韻同。故宮本敦煌本王韻作博駕反。

8 蜀人謂平川為坝。坝上唐韻有平字。

9 帊，衣幘也。幘，北字本中箱本棟亭本作幘。案幘幘字通。

10 帊。普駕切。唐韻同。故宮本敦煌本王韻作芳駕反。

11 華

蘇州名春秋時秦晉之分境

分境，北字本中箱本作公境。元和郡縣志華州下云：

「春秋時為秦晉界邑。」

12 宗

戴公考父食采於華後氏焉

後上唐韻有其字，是也。

13 化

呼霸切

呼霸切，唐韻同。故宮本敦煌本王韻作霍霸反。

14 中

說文此字作𠂔，从反又。

15 𠂔

又於介切

注又於介切，唐韻同。案怪韻烏界切下無𠂔字，𠂔見失韻

於轄切下。

漾韻

16 就

案說文此字作𠂔，從死京聲。

17 人

樣切三。棟亭本繫本作四，是也。本切下凡四字。

四十四葉

1 傷 未成人

人下敦煌王韵唐韵有死字，此脱。故宮王韵亦曰：未成人而死。當據增。

2 帳 知亮切

知亮切，故宮王韵作涉亮反，音同。敦煌王韵涉譌作涉。

3 逵 也

逵唐韵作達，是也。當據正。

4 通也遠也

北宗本中箱本黎本景字本通下脱也字。

5 著笔食

食，集韵作羹。

6 石崇作錦障五十里以敵之

作，北宗本中箱本黎氏所據本景字本

譌作以。

7 上 君也

君，北宗本中箱本黎氏所據本景字本均譌作居。

8 漑 入韻

入韻二字各本無，張增益本玉篇。玉篇漑下云：漑米入甑也。

9 𩚑 又魚兩切

注又魚兩切，唐韵同。案養韵魚兩切下無此字。

10 滄 寒也

滄，段改作滄，與說文及故宮王韵唐韵合。

11 說文作醬

醬，段氏改作醬，是也。

12 南越食蒙蜀鉤醬子

鉤，段改作鉤，是也。案鉤醬見文選蜀都

賦。史記漢書西南夷傳作枸醬。

13 醬 子亮切

子，各本作子，是也。故宮王韵唐韵作即亮反，子即聲同一類。

14 說文曰月滿與日相望以朝君也

案字本說文同，段氏改望作望，以

作似。

15 忘 又音亡

又音亡，故宮本敦煌本王韵唐韵作又武方反，音同。案本書陽韵

武方切下無忘字，切三及故宮本敦煌本王韵有之。

16 今廬江人

廬各本作盧。張改作廬，與唐韵合。

17 任

此字段氏依說文改作任。

四十五葉

1 前趙錄有偏將軍相里覽

偏將軍，中箱本作衛將軍。

2 又務相氏廩君之姓也

氏，北宋本中箱本景宗本謄作成。案務相見

後漢書南蠻傳。

3 唳，張小兒啼也

唳，中箱本作浪，與故宮王韵合，當據正。本韵浪下云：

唳，浪，啼也。方言一云：平原謂啼極無聲謂之唳浪。

宕韵

4 嶂，嵒山兒

嵒，當作嶂。黎本作嵒，亦非。案嶂嵒見文選南都

賦，李善注云：「塘，山石廣大之貌也。」

5. 琅

琅上之。當刪。

6. 柳

五浪切

五，北字本中箱本棟亭本作吾，音同。

7. 傍

蒲浪切

浪，北字本中箱本譌作光。

8. 當

言中理

注理字北字本中箱本無，與故宮王韻唐韻同。

9. 當

亦音蟻

蟻，各本作璫，唐韻同。案璫蟻音同。

10. 抗

也振

振，元泰定本明本棟亭本作拒。

11. 伉

漢有伉喜為漢中大夫出風俗通

案後漢書桓帝紀注引風俗通云：「後漢有伉喜。」

為漢中太守，此注作漢中大夫，誤。

12. 傍

補曠切

補曠切，唐韻作甫曠反。

13 掉舟一歌 掉，北字本中箱本擊本均作棹。

14 錫 元奉定本明本作錫，當據正。

15 罌 各本作罌。

16 撞 廣雅云 槌打也 案廣雅釋詁三云撞擊也。此云槌打也。見列子釋文。

17 撞 乎曠切 乎曠切，故宮王韻作呼浪反，呼當是乎字之誤。案撞又

見蕩韻，音胡廣切，胡手聲同一類。若作呼則不合矣。

18 茫 塘山兒 茫塘，故宮王韻作塘茫，是也。詳上文塘字校記。
(四十五葉第4)

19 汪 烏浪切 案烏浪切與盎字烏浪切同音，非也。汪乃合口字，集韻作

烏曠切，是也。

映韻

20 映明也 陽各本作隱是也。說文云映明也。隱也。

21 陳敬仲之後出風俗通後漢有揚州刺史敬歆 唐韵出下有平

陽二字，此脫。

四十六葉

1 競也 遼黎本謬作遼。

2 獨坐版牀 案版字誤，各本作版，當據正。故宮王韵唐韵作板。

3 潢 元泰定本明本棟亭本作潢，與說文合，當據正。故宮本疑煌本王韵均作潢。

4 橫又音宏 注云又音宏，案耕韵戶萌切下無橫字，橫見庚韵音戶盲切。

5 魯大夫邴洩 黎本洩下有子字，非。

6 行下更切 下更切，元泰定本明本棟亭本作胡孟切，案胡孟下更音同。

7 五

各本作三是也。

8 嚶瀨冷也

冷，元泰定本明本棟亭本作冷，是也。案下文瀨字注

云冷也。

9 檠開張畫
繒也

檠，各本作檠。此作檠誤。又注繒字集韻作繪。

10 榜北孟
切

北孟切，唐韻同。故宮玉韻此字入諍韻，音北諍反，又薄更

反。

11 出劒光

劒，北字本中箱本繫本景宗本譌作鉤。

12 除更切

此下中箱本棟亭本有三字，當據增。

13 矚

此字故宮玉韻作矚。

14 鼯鼯
鼠

注鼯鼠，北字本中箱本景宗本均作鼯鼠，是也。爾雅釋獸郭

注云今鮑似鮑赤黃色大尾咬鼠江東呼為鮑故宮王韻鮑入清韻

15 諱

唐韻此字作諱是也玉篇作諱

諍韻

16 鞭五爭切

案爭字在耕韻此字音五爭切誤棟亭本作五諍切是

也故宮本敦煌本王韻唐韻此字入敬韻音五孟反明本此字音五更切與五孟反合

17 轟又呼宏切

呼黎本謠作呼

勁韻

18 殷懃

殷北字本巾箱本黎本景字本均作懃

四十七葉

1 競

玉篇此字作競在先部段據改

2 聘

聘問也訪也
匹正切三

娉娶也

北字本黎本景宋本均脫聘注及正文娉字張

增典中箱本合。

3 僸

又蒲徑切

注又蒲徑切唐韻同。案徑韻無蒲徑一音。

4 瀨

段依說文改作瀨與故宮王韻唐韻合。

5 北海太守盛苞

海段改作地與唐韻合。

徑韻

6 汀

汀澄不遂
志又音廳

正文及注故宮本敦煌本王韻唐韻並同。案集韻汀訓

汀澁小水別有汀字訓汀澁不得志免。案本韻鳥定切下有澁字。

注云志恨也。此蓋脫汀字注文及正文汀字。

注又音廳
當屬汀下。

當據集韻

訂正。

5 釋名曰在南中而居陽地故以為名

在下北宋本日本字本中箱本繫

本景字本衍「楚昭襄王取韓置南陽郡釋名曰在十五字張氏削之

是也。

又「在南中當作在中國之南」王靜安先生曰案史記秦本紀

正義引釋名曰在中國之南舊名陽地故以為名焉。今本釋名二釋州

國作在國之南而地陽也。有脫字。廣韵在南中亦當依史記正義作

在中國之南。

6 憎悶也

憎故宮本敦煌本王韵均作憎是也。

7 踰踐蹬行兒

踰各本作倭。注蹬字元泰定本棟亭本作蹬與集韵合。

宵韵

8 一曰禽獸有周

有說文作曰。

9 姁也偶

偶，故宮王韻作耦，與說文合。說文云：姁，耦也。

10 忱也動

說文云：忱，不動也。此注動上蓋脫不字。

11 冑說文曰
冑也

案冑也說文作胤也。

四十九葉

1 冑

黎本謄作冑。

2 畧產

產，故宮王韻作𡔷，原作𡔷。與說文合。說文云：畧，𡔷也。

3 禮注曰在牀曰尸在棺曰柩

禮注，段改作曲禮。

4 鍤鐵生

生，北字本中箱本畧字本作姓。案元泰定本明本作銑，是也。故

宮本敦煌本王韻唐韻均作銑。

5 𡔷俗作

𡔷，中箱本作𡔷，是也。

6 福 北字本中箱本黎本景字本譌作福。

7 鵲 雞子一曰鳥子，故宮本敦煌本王韻唐韻作一曰鳥名。

8 宿音秀 宿各本作宿。

9 甌 又力回切。案灰韻魯回切下字作甌。

10 游俠傳 傳字北字本黎本景字本脫，張增與中箱本合。

11 儻 姪身人也。姪北字本中箱本黎本景字本譌作任。張改作姪是也。案儻

婦一字，見篇象名義集韻。玉篇婦下云婦人姪身也。

12 又姓後漢書范滂氏改為就氏 唐韻漢作魏，改上有後字是也。見

後魏書官氏志。

五十葉

1 廣志曰城都柚大如斗

城御覽卷九百七十三引作成當據正。

2 柚似橙而醋出江南

醋景字本作酢與爾雅釋木注合。

候韵

3 形如車文青黑色

唐韵作形如惠文冠青黑色與山海經郭注合。

4 超又蒲北切

注又蒲北切敦煌王韵同案德韵蒲北切下無此字。

5 傲

案玉篇集韵類篇此字從皮作傲當據正。

6 寇

故宮本敦煌本王韵唐韵以互作寇是也。

下寇寇亦當作寇寇。

7 霽天氣下地不應

注北字本巾箱本黎氏所據本作地氣發天不應。

8 物理論云叔耆衆莖之名也

豈棟亭本作豆。

9 豆又姓後魏有將軍豆代田候切

案豆代田見後魏書卷三十此注田下有脫字故宮

本敦煌本王韵唐韵豆音徒候反，此田下當補徒字。

10 酸酒

酒，北字本中箱本繫本均譌作酉。

11 桓或作桓

桓，北字本中箱本繫本作桓，內誤。故宮本敦煌本王韵唐韵

作豆。

12 涇水

名，北字本中箱本繫本譌作涇。敦煌王韵注云：津名，在河東。

13 禋祭

祭，北字本中箱本繫本譌作祭，當據正。

14 兵仗在後

仗，說文作杖。

15 闕

當作闕。

五十一葉

1 漱口

注口字，北字本中箱本繫本無。

2 鏹

鏹 鏹利

注敦煌王韵作鏹鏹利。

3 棼

棼 棼又市由切

注又市由切故宮本敦煌本王韵同案尤韵市流切下無此字。

4 駒

駒 駒稟

稟 當作面本。

5 讓

讓 讓忽怒

讓 讓中箱本元泰宣本明本棟亭本作讓讓與集韵

合當據正。

6 頤

此字北字本中箱本繫本作頤誤張改作頤與唐韵合。

7 脍

脍 脍蒲候切

候 北字本中箱本繫本作脍。

沁韵

8 姪

姪 姪汝鳩切

汝鳩切敦煌王韵唐韵同故宮王韵作女鳩反。

9

鳥

鳥名廣志云其鳥大如鴉紫綠色有毒頸長七八寸食蛇蝮雄名運目雌名陰諸以其毛歷飲食則殺人

廣志唐韵作廣正王靜

安先生曰案廣雅僅有鳩鳥雄者謂之運日雌者謂之陰謂二語。

則廣韻作廣志云為是。又運目北京本中箱本黎本作運日是也。

淮南子廣雅均作運日。

10 論語曰飲水曲肱枕之。枕上中箱本棟亭本有而字與論語合。

11 紛或作襟又音今襟段改作襟。案故宮本敦煌本玉韻唐韻亦作襟。襟宜作衿

本注云又音今案侵韻居吟切下字作衿衿衿一字也禮內則釋文云衿本又作衿。

五十二葉

1 說文云持止也。持止也唐韻同。今本說文無止字。

2 襟又居林切注云又居林切案侵韻居吟切下無此字。

3 稽苗美苗美北京本中箱本黎本景字本均作上同以為陰字或體與

敦煌王韵合。

敦煌王韵落
下云亦作稽。

張氏改上同為苗美，與元秦定本合。玉篇

亦云稽，稽苗美也。

4 郭璞云今之作罪者聚積柴木於水中

罪爾雅釋器郭注作慘。

5 以簿圍捕取之

之字北字本中箱本繫本無，張增與爾雅郭注合。

6 譖

莊蔭切

莊蔭切，故宮本敦煌本王韵作側，譖反音同。唐韵作疾蔭

反，疾蓋莊字之譌。

大徐說文亦
音莊蔭切。

7 貌

掘也

也，唐韵作地，當據正。

8 顙

齡切齒怒兒

齡，段改作齡，是也。怪韵胡介切，下斷注云顙，斷切齒

怒。

勘韵

9 潯 縣名。記云章貢二水合流因其處立縣便以爲名在南康郡。

唐韵注作縣名。南□□云王靜安

先生云南字下所闕當爲康記二字。太平御覽所引有王敬之鄧德

明南康記二種。廣韵但稱記云記上尔奪南康二字。

10 暗 貪也。

注貪也。北字本中箱本繫凡所據本作貪也。

11 擇 探取。

探取。北字本中箱本繫本作深取。與故宮本敦煌本玉韵唐韵

合。案從覃之字皆有深意。

12 憚 憚懷憂。

憚。北字本中箱本繫本作除。與敦煌王韵及玉篇合。案

御韵抽據切除下云憚除憂也。當據正。

13 諗 又渠政切。

注云又渠政切。案政在勁韵。勁韵無渠政一音。諗字見映

韵渠敬切下。

14 慄

集韻作慄。

15 𩚑

𩚑本譌作𩚑。

16 謬

怒也。

怒也。北字本𩚑本𩚑作伺也。與故宮王韻唐韻合。案巾箱本棟亭本元泰定本明本均作相怒也。說文云謬相怒使也。

17 醕

酒味不長。

注故宮王韻同。唐韻作酒味長。

18 𥇑

括也。

注括也。蓋𥇑也之誤。玉篇𥇑視也。

19 𥇑

又徒南切。

注又徒南切。敦煌王韻作又徒含反音同。案覃韻徒含切下無

此字。

20 𩚑

冠幘一曰馬步近前。

注北字本巾箱本𩚑本景宗本均作冠幘近前。無一曰馬

步四字。故宮本敦煌本玉韻唐韻同。元泰定本明本棟亭本均作馬步。

近前。案集韻有耽耽二字，耽訓馬睡，免耽訓冠俯前也。王韻唐韵蓋脫耽注及正文耽字，耽字注文遂誤入耽下。廣韵因之，亦未能訂正。張氏參合明本改冠憤近前為冠憤一曰馬步近前，非是。

21

顙

中箱本明本黎本此字作顙，案當從舊作顙。

22

瀋

中箱本此字從舊作瀋，是也。

23

顙

敦煌玉韵作顙同。集韻顙顙一字。

關韵

24

噍

也呵

呵，北字本中箱本黎本謬作可。

25

噍

又工覽切

注云又工覽切，案敢韵古覽切下無噍字，噍見呼覽切下。

26 𩚑 吐濫切

吐濫切，黎本作止濫切，誤。

五十三葉

1 鐫石

鐫當作鐫。

2 𩚑 又音

注又音𩚑，唐韵同。案覃韵昨合切下無此字。

𩚑韵

3 𩚑 𩚑 𩚑 美女

案本韵𩚑下云𩚑，美女兒。此注女下當有兒字。

4 𩚑 又方

又方亘切，唐韵同。案澄韵方澄切下無此字。

5 𩚑 又甫

注又甫兼切，唐韵作又甫廉反，是也。故宮本敦煌本王韵作又

方廉反，音同。案𩚑見鹽韵，音府廉切。

6 𩚑

故宮王韵作𩚑。

7 讖咏不廉

嗽，北字本中箱本黎本謬作嗽。案咏見虞韵。

8 市先入直也

直，敦煌王韵作值，當據正。

9 颯假也

假，北字本中箱本棟亭本均作候，與唐韵合，當據正。

10 憺亦作憺

憺，元泰定本明本棟亭本黎本作憺，與敦煌王韵合，當據

正。

榛韵

11 綈字林云挽船筏也

字林，唐韵作字統。

12 又墊江在巴陵

巴陵，故宫本敦煌本王韵唐韵作巴郡，與漢書地理志

合。

13 考

故宫王韵作考。

14 𦵏 又丁炎切 敦煌王韵作又丁兼反是也。案此字見添韵丁垂切下。

鹽韵無此字。

15 𦵏 此字敦煌王韵唐韵同，故宮王韵作𦵏。

五十四葉

𦵏 韵

1 𦵏 魚久切 敦煌王韵無此字，同音之𦵏音魚淹反。淹，唐韵在梵韵，敦

煌王韵在本韵。又魚久切，故宮王韵同。案久敦煌王韵唐韵均

在梵韵，故宮王韵在本韵。

2 𦵏 許久切 許久切，敦煌王韵作𦵏淹反。

3 菱 草本無蔓也亡劍切 菱，段改作菱，與玉篇合。注無蔓，段改作莖蔓，與

敦煌王韵合。又此字為合口字，敦煌王韵入梵韵。玉篇亦音亡泛切。

陷韵

4 𪔐俗作𪔑

𪔐，北字本中箱本繫本諱作𪔐。張改作𪔐，興元奉定本明本

合。

5 𪔒陟陷切

陟陷切，故宮本敦煌本王韵唐韵作都陷反。

6 𪔓

北字本中箱本作𪔓。

7 𪔔又口咸切

咸，北字本中箱本繫本作感。張改作咸，與故宮本敦煌本王

韵唐韵合。案咸韵苦咸切下無此字。

8 𪔕之短者

者，北字本中箱本繫本明本作也。倭名類聚鈔卷五引

唐韵同。

9 頤 玉陷切

玉陷切，集韻作五陷切。

鑑韻

10 照也

照，北字本中箱本黎本作昭。

11 僥 又食陷切

食，敦煌王韻唐韻均作倉。案僥見陷韻，音仕陷切，故

宮王韻作又士陷反是也。陷韻無倉陷一音。

12 擗 投也

也字北字本中箱本無。

13 出字譜

字譜，北字本中箱本黎本作字誤。

14 譏 譏譌又呼戒切

注北字本中箱本作譏譌。譌，呼戒切是也。譌，唐韻作譌。

案譌譌一字。見集韻。本書陰韻許介切下有譌字，注云譏譌。

15 闕 犬聲

案闕當作闕。又此字敦煌王韻入陷韻，音火陷反。

16 鑒 又下斬切

注云又下斬切，案鑒韻下斬切下無鑒字，鑒見散韻呼

覽切下。

17 鏡 又士銜切

又士銜切，故宮王韻唐韻同。元泰定本明本棟亭本銜作

咸，誤。咸韻無此字。

18 鏡 又士衫切

注又士衫切，唐韻同。案銜韻鋤銜切下無此字。

梵韻

19 劒 居欠切

劒，故宮王韻入去聲五十六嚴，音覺欠反。覺，蓋舉字之誤。數煌王韻作舉欠反。

欠字亦入彼韻，音去劒反。

20 鑊 鉏

鉏，北字本中箱本作鉏。

21 純 鋼

鋼，廣雅作鈞，當據正。

22 葵偷

廣雅作葵偷，當據正。

23 屬陳

陳，廣雅作鹿。

唐韵作鹿，蓋唐字之誤。

御覽卷三百四十四引廣雅

作鏤。

24 千隊

千，唐韵作千。

25 吳太皇帝

太，北字本中領本作大，與唐韵合。

26 霄陳

陳，段云：列子作練。

27 周穆王有銀鍔劍

唐韵作周穆王有琕琕之劍。

28 欠

故宮王韵此字入去聲嚴韵。

29 俺

故宮王韵此字入去聲嚴韵，音於欠反。

30 俺

故宮王韵此字入去聲嚴韵，音於欠反。

淹 敦煌王韵此字入去聲嚴韵音於嚴反。本紐淹婉諱淹掩

諸字均在本韵。

諱

諱

諱 此字本中韻本繫本作匿與敦煌王韵合。

魁 口墟名在富春清工也

清段改作清是也。

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 房 | 晉 | 本 | 甚 | 言 |
|---|---|---|---|---|

廣韵校勘記卷五

一葉

韵目

1 帖第三十

帖段改作帖，與卷内韵目合。

屋韵

2 臺

日本宗本巾箱本景宗本作臺，與說文合。

3 劉又音握

注云又音握，案覺韵於角切下作黠。

二葉

1 疇

日本宗本黎本謠作疇。

2 遺媒

注日本宗本中箱本黎本景字本作遺也。玉篇張改作媒遺與

說文合。

3 獸

獸名如鼠

玉篇此字為獨字古文。

集韻字作獸注云獸格獸名如虎而豕鬣古作獸案本注云獸名如鼠疑誤。

4 鵠鵠鳥也

鵠故宮王韻唐韻作鵠是也。鵠見鍾韻注云鵠鵠鳥

名。

5 穀

此字當作穀。

6 谷

善也

善黎本作養與唐韻合。案老子谷神不死王弼注云谷養也。

7 鷺

布鷺鳥

鷺日本宗本中箱本黎氏所據本作鷺。

8 穀

周禮注云受二斗

二斗唐韻作三斗是也。周禮考工記陶人注鄭司

農云穀受三斗。

9 斛石

注石斛，日本字本中箱本景宗本作石草。

10 朝鮮謂被為禿髮

案晉書載記卷廿六作「鮮卑」謂被為禿髮，此

王朝鮮誤。

11 詆詆說

狡猾

詆說，中箱本作詆詆，與切三故宮王韻唐韵合，當據正。

12 撓

黎本詒作撓。

13 廛

故宮王韻唐韵此字作廛，是也。

14 鰈

鰈得縣名在張掖

鰈，切三故宮王韻唐韵詒作鰈。

角魚二偏旁每二互訛。

案漢書地理

志說文玉篇均作鰈。

15 輶輶輶圓轉也

也，切三故宮王韻唐韵均作木，當據正。

三葉

1 𧈧

𧈧 蟻聽似蜥蜴居樹上輒下齧人

𧈧 日本字本中箱本黎本景字本均作𧈧。唐韵同。

又𧈧

棟亨本作𧈧，與唐韵合，當據正。

2 𧈧

吳王孫休三子名

案吳志孫休傳注引吳錄所載休詔第三子名𧈧，

音如草莽之莽。此字作𧈧，音祿，與休詔不合。

3 𧈧

又音朴

案朴當作扑，𧈧又見本韵音木切扑紐下。

4 𧈧

蒲木切

蒲木切，切三故宮王韵同。唐韵作告木反，告字誤。

5 𧈧

又倉候切

注云又倉候切，案候韵倉奏切下無此字。

6 𧈧

兒行

交，段云說文玉篇皆作𧈧。

7 𧈧

樸業木

唐韵業下有生字。

8 𧈧

須髯，中箱本作𧈧。

9 鳥鷦水鳥

鳥鷦，黎本作鳥鷦，是也。爾雅云鷽鳥鷽。

10 莫卜切十二

十二，中箱本作十三，是也。本以下凡十三字。

11 沐蘭氏

蘭，唐韵作蘭。

四葉

1 蛛蟻蛛

注蟻蛛，當作蟻蟻。故宮王韵作蟻鹿。爾雅釋蟲云，蛭蛛，蟻蟻。

2 說文曰蝠蝠伏翼也

伏，說文作𦇧。

3 伏歷也釋名曰伏者何金氣伏藏之日

案釋名無此文。顧千里改，歷也釋名曰為歷，忌

釋曰，見段校本引。

是也。當據正。北堂書鈔卷一百五十五注及太平御覽卷

三十一均引此文作歷，忌釋。御覽圖書綱目有歷忌釋日。

4 旋覆藥名

旋，故宮王韵作旋。

5 車輓免

輓唐韵同。切三故宮王韵作伏。

6 趲趲

趲趲

趲

中箱本黎本作趲，與故宮王韵唐韵合。當據正。

7 鞠

又姓出東萊風俗通曰漢有尚書令平原鞠譚

中箱本東萊下有平原二望四字，無風俗

通曰四字。

8 鞠

又集六切

又集六切下中箱本有又蹋鞠三小字，蓋後增者。

說文云，鞠，蹋鞠也。

五葉

1 禮云，菴曰以掬

曰，元泰定本作臼，是也。禮記雜記上云，暢曰以掬。

2 泥水

注水名，中箱本黎本作水文。案玉篇云，泥，水文也。

3 藟藟

藟，景宋本作藟，是也。

唐韵作藟，即藟字之譌。

4 崔豹古今注云，臣來朝，君至門外，更詳熟所應對之事。

唐韵更上

有當就二字。案今本古今注作臣來朝君至門外當就舍更衣。熟詳所應對之事。

5 闕

此字中箱本黎本誤作闕。

6 綽

青輅白綽
綽陽而織

綽陽段改作清陽。案漢書地理志南陽郡有育陽縣。育陽後漢書郡國志作清陽。

7 鵠鵠鵠鵠

鵠鵠日本字本中箱本黎本景字本均作鵠鵠。

8 殽

亡終

終日本字本作殽。本韻子亡切。下殽注同。

9 祈福祥求永貞

貞下日本字本中箱本黎本衍亦貞二字。

10 後漢有犍為叔先雄

雄段改作雄。案後漢書列女傳亦作雄。

11 倏

倏忽犬走疾也

倏段改作倏與說文合。

12 籩 又音育

注云又音育，案本韵余六切下無此字。

六葉

1 以謂始名贗

謂始二字段改作育姓，是也。

謂日本字本中箱本並作育。

2 築簠 古文

故宮王韵古文作簠，是蓋簠字之誤。簠見玉篇支部。

3 嗷 說文嘆也

嘆，日本字本中箱本築本景字本均作嘆，與說文合。當據正。

故宮本取增本玉韵作嘆，唐韵作歎，並誤。

4 簠 筮也

簠，段改作簠，是也。廣雅釋器云：簠謂之筮。玉篇云：簠，筮也。

逆搶也。是其證。又注筮也，當作筮也。筮見禡韵。

5 緘 緘也又緘文也

緘文，集韵作緘文。

6 胸

此字段改作胸，與切三故宮王韵合。當據正。案玉篇亦從肉作胸。

7 又姓乾封元年改武惟良為虺氏

改上唐韵有詔字當據增。

8 又敷救切

敷黎本謬作敷。

9 錢溫器

錢敦煌王韵作鑣。案鑣乃鑣字之誤。鑣見豪韵於刀切下。

說文云鑣溫器也。

10 隋分福祿縣

福祿縣段改作祿福縣。與漢書地理志合。見酒泉郡。隋

唐志元和郡縣志均作福祿縣。

七葉

1 親也 親黎本謬作覲。

2 苗又他六徒歷二切

注又他六切案本韵無他六之音爾雅釋文云苗郭音他六反。

沃韵

3 薄 篇竹

竹，故宮本敦煌本玉韻唐韵作筑，是也。說文云薄，水篇筑。

4 蟊 蟊蛛似

注日本字本中箱本景字本作蜘蛛，與切三故宮本敦煌本玉

部唐韵合 黎本注作蟊蛛。

5 漢有五原太守督瓚 督瓚唐韵作督瓚。

6 翬 唐韵此字與雉為一字。

7 𪔐 日本字本中箱本黎本景字本𪔐作𪔐。

8 雉 鴉 鴉黎本𪔐作鴉。

9 鵠 故宮玉韻此字入鵠紐，音胡沃反。

10 瑄 又莫代切 又莫代切，故宮本敦煌本玉韻唐韵同。案此字見隊韵莫佩切

下，代韵無此字。切三注作又莫佩反止合。

11 臞 羹臞

臞切三及故宮本敦煌本玉韻唐韻作臞本言鐸韻呵各切下

同。

12 噤 食新

新段改作辛是也。說文云噤食辛噤也。

13 褓 小兒衣也

注中箱本作小兒衣一曰小兒也。多一曰小兒四字。蓋後增者。

14 𡗗 𡗗

集韻此字作𡗗是也。𡗗又見鐸韻在各切下。

八葉

1 灤 水名在齊南

齊南日本字本黎本景宗本作濟南是也。玉篇云灤水在

濟南。水經注云灤水出歷縣故城西南泉源上。舊水涌若輪。見濟水。

2 擢 又音岳

注云又音岳。案覺韻五角切下字作擢。

燭韻

3 左傳鄭大夫燭之武

鄭日本字本中箱本黎本景字本謫作秦。案

燭之武，鄭人見左傳僖公卅年。

4 羈

又大欲切

又大欲切，大黎本謫作六

敦煌王韵作又徒谷反，此注欲見當是谷字之誤。

羈又見屋韵徒谷切下。

5 頊

人頊頊又音勗

注人下唐韵有姓字。

6 梏

與食器也

與唐韵作舉，當據正。說文梏作暴，注云舉食者。

7 翬

此字集韵類篇作翬。

8 左傳晉有束皙

左傳二字段刪是也。束皙晉人，見晉書。

九葉

1 諠

諠也

諠，段改作諠，與敦煌王韵合。案廣雅釋言云：諠，諠也。

原本玉篇引說文同。

2 穀

刺穀又

注文當有誤。集韻云穀扑聲。本書屋韻盧谷切下穀字

注云刺聲。

3

呪

楚詞云呪詈慄斯
王逸謂承顏色也

慄斯 楚辭集注

古逸叢書
覆元刻本

卜居篇作栗

斯。朱注云栗，从米，詭隨也。此慄字當是慄字之誤。今本楚辭章句及文選均誤。

本韵相玉切下出慄字，注云慄斯是其證。又玉篇云慄，承止顏色

也。集韻云慄，詭隨也。並與王逸朱熹注相合。案呪詈與慄斯

皆雙聲連語，若作慄斯則不合矣。後魏陽固刺讒疾嬖幸

詩曰彼詔諛兮，人之蠹兮。刺促昔栗，罔顧恥辱，以求媚兮。後見

魏書陽尼傳
附陽固傳。

刺促與昔栗亦雙聲字，與卜居之呪詈慄斯正同。

4

贖

又音樹

注云又音樹。案遇韵常句切下無此字。

5 𡗗

姓也梁四公
子越黯之後

𡗗段改作𡗗。

6 栗

禾子也

子敦煌王勣唐韵作實。

7 栗

又姓袁紹魏郡太守栗舉

段朝端姓解辨誤云栗舉當作栗攀因形

近致誤。案段說是也。栗攀見

8 玉

又音救切

注云又音救切。案宥韵許救切下無此字。

覺韵

9 說文曰車轄上曲銅也

段云銅。西京賦注引作鈎。

10

𡗗

俗作𡗗

𡗗日本字本中韻本景字本元泰定本均作𡗗。當據正。案注

云俗作𡗗者以𡗗字從鳥從獄。見說文。俗亦從獄作𡗗也。張改𡗗作

𡗗。非是。𡗗字一體雖見集韵。但與本注用意不合。宜加辨別。

11 簠 鐸韵此字作簠。

12 簠 又音捉 又字日本宗本中箱本繫本景宗本並脫。

十葉

1 斲 竹角切 竹角切唐韵同。切三及故宮王韵作丁角反類隔切也。敦煌王

韵作子角反子字誤。

2 掇 段改作掇與切三說文合。

3 剡 又陟孝切 注云又陟孝切案效韵都教切下無此字。

4 似馬鋸牙食虎豹 鋸段改作倨與說文合故宮王韵亦作倨。

5 曝 又孚邈切 注云又孚邈切案本韵区角切下無此字。

6 筋手足指節之鳴者 節日本宗本繫本景宗本作筋張改與中箱本及

說文合。

7 𦔻

𦔻聲
亂雜

𦔻集韻作𦔻。

8

羽

好貝一
曰毛濡

注一曰毛濡四字日本宗本中箱本繫本景宗本均無張增

蓋本集韻。

9

牛未劇

劇當作劇。

10

獸

至也
高也

段云說文崔高至也。獸乃崔之誤。

11

擣

爾雅云拘擣謂
之定擣鋤也

擣段云從木是也。玉篇云擣一曰斤柄也。又斫也。

集韻云擣鋤也。是其證。案拘擣爾雅作所斲考工記車人鄭注

引爾雅作句擣。

十一葉

1 擗 又女厄切

注云又女厄切。案麥韻厄厄切下無擗字。擗見陌韻女白切下。

2 掉 搖也

搖也。日本宋本中箱本繫本景字本均作正也。案左傳宣十二年

掉鞅而還。注云掉正也。

3 狗 豕聲

狗段改作狗是也。狗又見厚韻。

4 左傳褚師聲子轂而登席公怒辭曰臣有足疾君將敲之。案左

傳哀公二十五年辭曰下作臣有疾異於人若見之君將敲之。

5 擗 又音蹕

注又音蹕。唐韻同。案本韻教角切下無此字。

質韻

6 越 說文此字作越。

7 說文曰脰節也。案說文脰下有頭字。

十二葉

1 鴨

此字日本宗本中箱本黎本景宗本均譌作鴨。

2 呬
唾也

注日本宗本中箱本黎本景宗本作唾呬呬。

3 洁水

名日本宗本中箱本黎氏所據本景宗本並無。張氏蓋據玉篇集韻

增。

4 蠱
小蟲

小蟲日本宗本中箱本黎氏所據本景宗本均作小蟲與敦煌王韻

合。

5 吹

此字當從說文作吹。

6 馬疾
馬足疾

足中箱本元泰定本明本作走。
案肩韻駢下云馬行疾也。說文云駢馬有疾足。

7 駢
鋪鼓也

鼓日本宗本中箱本黎氏所據本景宗本作鼓蓋鼓字之誤。敦煌

王韵作歧是也。說文云：𨮒，鋪鼓也。張改鼓作技，蓋本爾雅釋鳥。

8 𨮒 又巨吉切

注云又巨吉切，案本韵巨乙切下無此字。

9 𨮒 𨮒 暴風

𨮒 𨮒 日本宗本黎本景宗本作𨮒𨮒。張改作𨮒𨮒，與

元奉定本明本合。

10 𨮒 𨮒 車聲

日本宗本景宗本𨮒作𨮒，注云利也。案𨮒卽刺字，與𨮒為一

字。見玉篇。上文剩下文斷也，削也。此𨮒下文利也，蓋剩也之誤。張改正文作

𨮒，蓋據明本。元奉定本明本𨮒作𨮒，車也。集韵云：𨮒，車名。

11 𨮒 𨮒 縣

𨮒，說文從血作𨮒。

12 呂氏春秋曰高元作宮室二

二，中箱本作也，是也。

13 𨮒 𨮒 水

潛，段改作潛，是也。日本宗本作潛，中箱本作潛，黎本作潛，均潛字之譌。切三及故宮本敦煌本

王韵唐韵注正作「潏水」當據正。

14 瞤 瞤三不測也

瞤，敦煌王韵作瞤，集韵同。本韵吳畢切下亦作瞤。

十三葉

1 羌人所吹角暑聲以驚馬也

暑，日本宗本中箱本繫本景宗本作屠。

與說文合。

2 澤 寒風

注寒風，故宮王韵唐韵均作風寒，與說文合。當據正。

3 鰕 爾雅曰鰕鰕

鰕，爾雅作鰕，當據正。

4 說文云蚌也漢律會稽獻鮑鰕二升

二升，繫傳作三斗。說文鰕下云：漢律會稽獻

鰕一斗足證作升非是。

5 後魏書鮑邦氏後改為邦氏

邦，唐韵作邦，與魏書官氏志合。

6 𨔵車

革切三及故宮本敦煌本玉韻唐韻均作束當據正。說文云𨔵車

束也。

7 泌水淡

決故宮玉韻作狹。

玉篇云泌狹流也。

當據正。段改作狹蓋本說文。說文

云泌狹流也。

8 醖

本韻彌畢切下此字作醖。

9 說文曰捕鳥畢

案畢說文作畢當據正。

玉篇引作畢。

10 率

所律切

所律切切三故宮玉韻唐韻同。案律字在術韻同。唐韻七音畧

此字亦列入術韻。

敦煌玉韻此字音所苗反苗音九律反。

11 蜜

美畢切

案美畢切與蜜字彌畢切音同非也。切三及故宮本敦煌本

玉韻唐韻均作美筆反是也。當據正。

12 旨

段云旨，說文作百，在日部。

13 𠂔 房密切

房密切，唐韻同。切三及敦煌王韻作房律反，故宮王韻作旁。

律反。

14 𠂔 𠂔 贅

𠂔，段改作𠂔，是也。𠂔，𠂔見左思吳都賦。

十四葉

1 𠂔 微筆切

敦煌王韻此字音尤律反，尤當是九字之譌。集韻音厥。

律切，九厥聲同一類。

2 𠂔 又鄒律莊月二切

注云又鄒術莊月二切，案術韻側律切下無此字，月。

韻亦無莊月一音。

3 𠂔 又泉既二音

泉，黎本作泉，案泉當是泉字之譌。𠂔又見至韻泉紐。

音其冀切。

術韻

4 榮音瑩

案瑩當是榮字或之誤。榮見青韻。榮紐清韻。榮紐。

5 爾雅曰小汙曰坻人所為為滴

人所為為滴日本宗本中稍本繫本

作人所為滴脫一為字。張增與爾雅釋水合。

6 驕里骨
白髀

注髀字日本宗本繫本景宗本謫作骨本韻餘律切下驕注

亦作髀。

7 橘居律
切

居律切唐韻作居律反音同。切三故宮本敦煌本王前均作居

實反。

8 吹

段改作吹與託文合。

9 卹

當從說文作卹。

10

等

竹等以射鳥也

日本宗本中箱本繫本景宗本均無以射鳥三字，張增蓋本

玉篇集韻。

11

密

物在穴見

兒下中箱本有又丁骨切四字。案丁骨切乃丁滑切之誤，故

宮本敦煌本玉韻均作丁滑反。本書黠韻丁滑切下無密字，集韻有之。

12

臧

案此字當從臧作臧，臧又見月韻許月切下。

十五葉

物韻

1

不

又方久切

方久切，日本宗本中箱本繫本景宗本作方又切。案宥韻方副切

下無不字。有韵不下亦云。又甫殺切。

2 打穀者

打，唐韵作打。

3 𪔐大也

𪔐，說文作𪔐。

4 𪔐𪔐物切

𪔐物切，故宮王韵唐韵同。切三作迂物反，迂字誤。

5 从𪔐火持大所以申繒也

火持大，日本宗本中箱本黎本景宗本均作

又持火，與說文合。

6 𪔐

唐韵此字入術韵，音其聿反。

7 身有日光

日光，唐韵作白光。案牟子理惑論作日光。

8 𪔐走也

𪔐，說文作𪔐。

9 𪔐火燂起也

𪔐，段改作𪔐。案廣雅釋詁二：𪔐，乾也。釋詁四：𪔐，煨也。玉

篇^三燂，燂也。燂^三球火燂。是燂燂字同。

10 抗^三揜

揜，日本字本中箱本作揜，是也。質韵于筆切下抗^三注云揜抗擊

只。是其證。

十六葉

迄韵

1 迄^三許訖切

許訖切，切三故宮王韵同。唐韵作詩訖反，詩謫字也。

2 鉤^三又魚訖切

注云又魚訖切，案本韵魚訖切下無此字。

3 訖^三居乙切

居乙切，案乙在質韵，不得切訖字。切三及故宮王韵唐韵作

居乞反，是也。當據正。

月韵

4 伐 房越切

房越切，切三故宮王韻同。唐韻作戶越反，戶謠字也。

5 筏

黎本謠作筏。

6 越 也干

干，日本宗本中箱本黎本均作于。

7 越 王伐切

王伐切，故宮王韻唐韻同。切三作戶伐反。

8 噉 逆氣又乙劣切

本書此字音於月切，切三故宮王韻別為一紐。切三音居劣

反，故宮王韻音乙劣反。案劣在薛韻，此音居劣乙劣當列入薛韻。

9 鷹 白鷹一名揚鳥

揚鳥，唐韻作鷹，與爾雅合。爾雅釋鳥云：揚鳥，白鷹。

10 擲 採擲

擲，故宮本敦煌本王韻唐韻作擲，注採擲作採擲。

11 越 行越

段云：玉篇越，行越越也。此脱二字。

12 𠂔

日本宗本中箱本黎本景宗本此字作𠂔，與說文合。

13 闕 失也過不供也 過下中箱本元泰定本明本有也字是也。左傳襄公元年謀

事補闕注闕過也。

十七葉

1 謁 於歆切 於歆切切三故宮王勣同。唐韵作許歆反許涉下許謁反而誤。

2 喝 繫本譌作喝。

3 𦉳 又於月紆物二切 又於月紆物二切日本字本中箱本繫本景宋本均作又於月

切又紆物切。張氏依例改。

4 訐 又居列切 又居列切切三敦煌王勣唐韵作又居例反。案祭薛兩韵並有

此字。

5 羯 羯牦 牦羯切三及故宮本敦煌本玉韵唐韵均作牦羊當據正。

6 擔搗物也

搗，日本字本中箱本景字平語作搗，黎本語作搗。

7 拂拂伐切

拂伐切，切三故宮王韻作匹伐反，類隔切也。

沒韻

8 沒草

注中箱本作草也。

9 𠂔

此字日本字本中箱本作𠂔。𠂔，蓋𠂔字之譌。

10 𠂔𠂔

𠂔，段改作𠂔。案此字又見代韻，質韻，均作𠂔。說文本部有𠂔

字，注云：𠂔，平也。此段氏所本。

11 𠂔說文曰吹釜溢也

吹，當作炊。今本說文亦誤。原本玉篇食部，下引作炊。

12 𠂔星也又怪氣

故宮王韻注作𠂔，星一名慧。𠂔，天當作妖。本注星上當有

妖字。

13 腠

腠

腠，日本宗本中箱本黎氏所據本景宗本誤作肤。案集韻云腠，

臍也。此注腠上亦當有腠字。腠，臍也。見靈樞經。卷一九鍼十二原下云：臍之原出於臍，臍，臍也。

14 鵠

名，日本宗本中箱本黎氏所據本景宗本並無。

15 杻

又五格切

案此字又見末韻，音藏活切。此作人五格切，蓋由末韻五活藏

活二紐相連而誤記。

16 突

案此字當是突字，諸體集韻突突一字。

17 慄

慄忽不悵也說文肆也

段云不當作也。案段說是也。敦煌王韻云慄忽。玉篇

云慄，肆也，忘也，忽也。

18 踈

踈

踈，中箱本元泰定本作踈，與切三故宮本敦煌本王韻唐韻合。當

據正。玉篇云踈，踈也。

19 鷓鴣鳥名

鷓鴣，日本宗本黎本謄作鷓。

十八葉

1 較耕本開也

開，日本宗本黎本景宗本作聞，與敦煌王韵合，當據正。案較

與穰義同，說文穰耕未聞也。張氏改聞作開，非也。張刻玉篇亦謄作開。

2 校植也又傳者

植也，日本宗本中箱本黎本景宗本均作瑣植，與敦煌王韵

合。案爾雅釋宮云植謂之傳，傳謂之突。釋文突本又作揆。注戶持鐔植也。

見碑蒼，可證瑣植二字不誤。又傳者中箱本作，又傳也，與爾雅

傳謂之突義合，當據正。

3 忽又十蠶為一忽

十蠶為一忽，日本宗本中箱本景宗本明本作一蠶為一忽，

與唐韵合，當據正。案史記太史公自序正義曰忽一蠶口出絲也。

徐鍇說文繫傳系下云一驚所吐為忽。十忽為絲。糸五忽也。

4 寐 又音欸

注云又音欸，案物韻許勿切下無寐字。寐切三及故宮王韻在質韻音許聿反。

5 瘖 睡多

方成珪以為此字即寢字之誤。案瘖亦見玉篇戶部注云多

睡病也。

6 皃 皃

皃，日本字本中箱本黎氏所據本景宗本均作白皃，與切三故宮

本敦煌本玉韻唐韻合。當據正。

7 索 切索也

索，日本字本中箱本黎本景宗本作素，與敦煌王韻合。當據正。案

原本玉篇紉下引字書云紉，素也。張改素作索，蓋本廣雅集韻。

8 又有乾干氏

干，日本字本中箱本作于。

9 搨 戶骨切

戶骨切，唐韻同。切三及故宮王韻搨字等入麤紐音下沒反。

敦煌王韻本紐拈攪摑諸字入麤紐，鶻、𪔐、𪔑、𪔒諸字音胡骨反。滑字兩紐並收。

10 戶骨切十一

十一，日本宗本中箱本繫本作十，是也。本切下凡十字。

11 𪔐

目聲 𪔐

日本宗本中箱本繫本所據本景字本均作𪔐，目聲。無

𪔐之注及正文，𪔐字。張氏蓋據集韻增改。案敦煌王韻玉篇𪔐字均訓目聲。

12 滑亂也出列子

出字日本宗本中箱本繫本景字本無，張增是也。

昌韻

13

鶻

鳥似
鷄也

鷄，唐韻同。案故宮玉韻作雉，與說文合。當據正。

十九葉

1 獨

短喙犬又恐也又音歇

注日本宗本中箱本黎本景宗本均作「恐」又音歇與

唐韵合。張增短喙犬一訓。蓋本說文集韵。

2

喝

執 日本宗本中箱本黎本景宗本作「執」是也。玉篇云「喝」中「執」也。溫

也。

3

𪔐

此字唐韵作𪔐。

4

𪔐

又呼蓋切

注又呼蓋切。唐韵同。案秦韵呼艾切下無此字。

5

𪔐

又於介切

注云又於介切。案怪韵烏界切下無𪔐字。𪔐見夫韵於𪔐切

下。唐韵𪔐亦在夫韵音於芥反。

6

𪔐

小語

小語。敦煌王韵作止語。是也。案廣雅釋詁三云「𪔐」止也。

7

康

廣雅曰康也

康。敦煌王韵作康。唐韵誤作康。廣雅釋宮同。

8 𪔐

說文此字作𪔐，以𪔐列聲。

9 後魏書北方渴獨渾氏後改爲朱氏

獨，日本字本中箱本景宗本作

燭，與後魏書官氏志合。

10 後魏憲帝弟達奚氏

憲帝，唐韻作獻帝，是也。

11 又達勒氏後改爲裒氏

裒，後魏書官氏志作裒，當據正。

12 達

唐割切

唐割切，故宮本敦煌本玉韻作阨，割反，音同。切三作他，割反，他

字誤。

13

𪔐 或作𪔐

𪔐，日本字本中箱本黎氏所據本均作𪔐。敦煌玉韻本韻無

𪔐字，別有𪔐字，即此字也。

注云：𪔐，𪔐聲，音才。曷反，又五曷反。

案𪔐，𪔐，並誤。當從廣

雅玉篇作𪔐。玉篇𪔐，音五，曷才曷二切。注云：𪔐，𪔐聲，音才。廣雅釋

詰四云：嘈哢聲也。慧琳一切經音義卷八十三引作嘈哢聲也。字均作哢。且哢亦作嘯，與

枅亦作櫛，例正同。足證作哢不誤。文選文賦注云：潏蒼曰嘈哢。

長笛賦注：嘈譌作哢。聲貌。哢與嘖及嘯同。哢亦譌作哢。此注字本作或作

哢，張改哢作哢，尤誤。

14 櫛 頭戴

戴，敦煌王劭作載。

15 哢 毀讀曰哢

案此注疑有誤。

16 𦉳 今亦作𦉳

作字日本字本中箱本繫本景字本並脫，張增是也。

17 葛 葛藟廣雅云苑童寄生葛也一名寓木又名寄肩

注廣雅以下十七字段刪並云寄生葛

之葛乃葛之誤。案段刪是也。唐韵亦無此十七字。廣雅釋木云：苑

童，寄生葛也。釋草云：寄肩，寄生也。爾雅釋木云：寓木，苑童。郭注

曰寄生樹。一名葛。足證寄生葛之葛為葛之誤。

18 駒

日本字本巾箱本黎本作駒。

19 勾

日本字本巾箱本黎本作勾。

20 薩

日本字本作薩，與切三故宮本敦煌本王韻唐韻合。案

21

捺奴曷切

奴曷切，黎本作奴葛切，音同。

22

擲予割切

予割切，元泰定本明本作予割切，是也。玉篇音餘割切，玉篇此字

謫作藹，今據藹象名義訂正。

予餘聲同一類。

二十葉

末韻

1 苜

案說文此字作苜，不從艹。

2 𦉰

𦉰 𦉰

𦉰，日本字本𦉰本𦉰字本𦉰作𦉰。

3 𦉰

𦉰 目不正也

目不正，故宮王韻作目不明，與說文合，當據正。

4 妹

妹 喜樂妃

妃，日本字本中箱本𦉰本𦉰字本作妻，與切三故宮本𦉰

煌本王韻唐韻合。

5 𦉰

𦉰 𦉰 𦉰 𦉰

𦉰下切三故宮本𦉰煌本王韻唐韻均有衣字。

6 𦉰

𦉰 𦉰

𦉰，切三故宮本𦉰煌本王韻唐韻作根𦉰。王靜安先生唐

韻校勘記云：廣韻云：𦉰，𦉰，非。案廣雅釋草云：𦉰，根也，為切韻王韻

唐韻所本。此云：𦉰，𦉰，蓋本釋典。王先生以𦉰，𦉰，為非，未允。考慧

琳一切經音義卷六十根本說一切有部毗奈耶律第二十四卷𦉰

茨下云蓄語。西國藥名也。本出波斯及婆羅門國。形如桑椹，際細且長，味極辛粹。

7 魚掉尾也

掉，日本宗本中箱本黎本作掉。

8 長兮鶻鵒也

鶻，日本宗本中箱本作鶻，景宗本作鶻。

9 跽蹠蹠

蹠，日本宗本中箱本黎本景宗本作就，玉篇云：跽，蹠也。張改作蹠。

是也。

10 以組束駿

以，日本宗本中箱本黎本景宗本作似，張改作以，與唐韵合。

11 姑又音刮

注又音刮，敦煌王韵同。案鐸韵刮紐古類切下無姑字，姑字

見頤紐音下刮切。切三故宮本敦煌本玉韵唐韵同。此刮字當是頤字之誤。

12 敔古奪字古周書曰敔攘矯虔

段云：下古字衍，是也。案，奪攘矯虔見書呂刑。

13

芄

活芄草名生江南高丈許大葉莖中有點正白

注日本字本中箱本景字本作活芄草生江南

六字張氏蓋據集韻改。

14

痠

馬脛傷也

黎本正文及注並脫。

15

斟

飲水

飲段改作斟是也。

16

躡草聲

躡當作躡。

17

酹

酒氣

酒氣唐韻同切三及故宮本敦煌本王韻作酒色與說文玉篇合。

二十一葉

1

登抱無色

抱當作艳。

黎本作艳亦誤。

本韻莫撥切下有艳字注云登艳色不

深也。

黠韻

2 髑

說文此字作髑，从骨，𠂔聲。當據正。

3 𠂔

段改作𠂔，是也。此字從𠂔聲。

4 砧

說文堅也

案說文作石堅也。

5 滑

戶八切

戶八切，切三及故宮本敦煌本王韻唐韻並同。案滑為合口字，此作戶八切者，是以脣音開口字切合口字也。

6 鶻

又音骨滑

滑當作鶻。鶻字又見沒韻，戶骨切，滑紐。

7 杷

無齒把也

把當作杷。

8 鋤

金類

鋤，日本字本中箱本繫本景字本均作鋤，玉篇同。案玉篇音胡切，龍龕手鑑音八，與廣韻

同。

9 鷓鴣

雀

注鷓鴣，日本字本中箱本繫本景字本均作黃雀，當據正。爾雅義疏

云此鳥
淺黃色。

10 𪔐 初八切

初八切，故宮本敦煌本王韵唐韵同。切三初譌作切。

11 說文云察覆也

覆，說文作覈，段據改。

二十二葉

1 拈 摘拈物也

摘，切三敦煌王韵唐韵作指。案龍龕手鑑拈下云手指搔

拈物也。

2 𦏧 說文禾
稂也

稂，說文作稂。

3 𦏧 骸骨

骸骨，日本宗本中箱本髒本景宗本作𦏧骸。張改與骸字

注合。

4 磻

段云今漢書大人賦作磻。

5 漢書有頡美族

頡美族日本字本中箱本繫本景宗本作美頡族。

張改作頡美族與漢書王子侯表合。

6 棧二幅

二幅敦煌王韻同。段云二當作一。說文棧帳也。帳一幅中也。案翰

韻棧下亦云二幅。

7 軀五骨切

案五骨切骨在沒韻不得切軀字。故宮本敦煌本王韻唐韻

作五滑切是也。

鐙韻

8 劬力用

力字繫本謬作方。

9 𠂔亂九屈強也

屈強也三字日本字本中箱本繫本景宗本並無。又亂九當

作勦𠂔。玉篇勦字在力部。本書董韻烏孔切下勦注云勦九屈強

兒。

10 故 畫

日本字本中箱本繫本故作故，畫作畫，與切三故宮王韻唐韻

合，皆據正。敦煌王韻云：故，刮畫。集韻云：故，盡也。

11

姑 醜面

面醜，日本字本中箱本繫氏所據本景字本均作面姑。切三故宮

本敦煌本王韻唐韻作面淨。張改作面醜，蓋本集韻。

12

爾雅曰鵲鳩冠雉

鳩，日本字本中箱本繫本誤作鵲。

13

鵲 括又丁切

又丁括切，切三故宮本敦煌本王韻作又多活反，音同。繫本丁誤作

下。

14

亦繫則危之兒

危之兒，唐韻作危兒，是也。案文選長笛賦注云：繫

則，危貌，是其證。

二十三葉

1 簞

又之
芮切

之日本字本作又。案又乃义之誤。敦煌王韵作义是其證。本

書祭韵楚税切下有簞字即此字也。

2

石磯

磯所莫
鑑切

磯字黎本作磯是也。

磯又見黠韵
莫八切下。

注磯所切三故宮本敦煌

本王韵作磯斫是也。當據正。本韵斫下云磯斫硬也。

3

獬

雜犬

雜犬。日本字本中箱本黎本景字本作雜也。張改作雜犬與玉

篇同。元泰定本亦作雜犬。

屑韵

4 先結切十一

案十一當作十二本切下凡十二字。

5 淺滂水兒

兒字日本字本中箱本黎氏所據本景字本並無張增

與集韵合。玉篇湜下云：湜，湜水流也。

6 蒼草名

名字日本字本中箱本繫氏所據本景宗本並無。

7 切說文折也

折也，說文作扌也。

8 狝狝名

狝，日本字本繫氏所據本景宗本作活，中箱本元泰定本作狝。

並誤。案此字當從類篇作狝。集韵迄韵九勿切下有狝字，注云：狝

狝，西域獸名。食香，無毛，但自鼻有毛，廣寸至尾，燒刺不能傷。

9 螂又音節

節，日本字本繫本景宗本元泰定本明本均作即，與故宮王韵唐

韵合。案螂又見職韵，即紐。

10 涖又按圭二音

案圭當是奎字之誤。涖字見齊韵，苦圭切，下古攜切，圭紐下

無涖字。

11 缺 又乙穴切

注又乙穴切。唐韵同。案本韵於決切下無此字。

12 冀

萬象名義。此字从史，作變。音生冀反。案沂陽刻石有變字。

13 疾 說文為也

為，說文作癘，當據正。

二十四葉

1 啞 又火至切

注又火至切。案至韵虛器切下無此字。敦煌王韵作又虛記反，志

韵虛記反下有此字。本書志韵許記切下亦無。

2 或 別也

別，日本宋本中稍本繫本景字本作剝。案故宮本敦煌本王韵唐

韵作利，與說文合。

3 爾雅曰篠茨，郭璞云篠似稗。

篠，爾雅釋草作蔣，郭注同。當據正。

4 刺榆 刺當作刺。

5 莖 又音治

注云又音治，案之韻直之切治紐下無莖字，莖見脂韻直尼切下。

6 鐵 又作鐵，俗作鐵

又作鐵之鐵，日本字本作鐵，鐵蓋鐵字之誤。唐韻鐵即作

鐵。又俗作鐵之鐵，日本字本作鐵，案鐵當從元泰定本作鐵。切三

鐵下云俗作鐵，是其證。

7 藟 龍韻草也

龍藟草也。日本字本中箱本黎不景字本均作龍古草也。張

改古作藟，與集韻合。爾雅釋草：紅，龍古。廣雅釋草：藟，龍藟也。

8 擊 又口珍切

注云又口珍切，案銳韻牽蘭切下無此字。

9 隼

此字段改作隼，與說文合。

10 涅

此字段改作涅，與日本字本中箱本黎本合。此下从里之字，日本字本中箱本黎本均从里，當據正。

11 截 昨結切

昨結切，故宮本敦煌本玉韻唐韻同。切三昨謁作作。

12 截 又藏活切

活唐韵作曷是也。截見曷韵音才割切。

二十五葉

1 𩚑 汗血

汗元泰定本明本作汙與唐韵合當據正。案說文云𩚑汚血也。

2 𩚑 汗面

汗元泰定本作汙與敦煌王韵合當據正。案玉篇云𩚑汙面也。

3 覷 見不相見

案說文云覷蔽不相見也。此注不上宜有蔽字。

4 鸛 雀

注鸛雀各本均作工雀與切三及敦煌王韵合當據正。案工雀即巧

婦也。見玉篇集韵。

5 𩚑 又亡達切

注又亡達切敦煌王韵同。案本書曷韵無亡達一音此𩚑字見末韵

莫撥切下。

6 𩚑 瓶受一升也

一升日本字本中箱本黎本作一斗與故宮王韵及玉

篇合。案切三及唐韵亦作一升。

7 脊 肥狀

案脊當作脊，从大省。故宮王韻唐韻譌作脊。又肥狀切三及故宮王韻唐韻均

作肥壯。

8 覓 見也

注文也。字日本字本中箱本繫本景宋本無，張增與元泰定本明本合。

9 丩 左戾

段云：左乃右之譌。

10 槐 反手擊也

槐切三故宮本敦煌本王韻唐韻均作槐，與說文合，當據正。

11 癘

此字切三故宮王韻唐韻作癘，是也。癘與瀉均以鼻，繫本此字譌作癘。

12 怵

故宮王韻此字音怵結反。

薛韵

13 褻 裏衣

裏，日本字本中箱本繫本景宋本均作裏，與唐韵合。案漢書叙傳

蕭該音義引字林云：𦵏，衰衣也。切三及故宮王韻，衰亦作裏。

14 𦵏 晦也

晦，段改作侮，並云：媒同，故曰侮也。集韻乃云：暝，晦。案段說是

也。說文云：𦵏，日狎習相慢也。

二十六葉

1 𦵏 咏木

切三故宮王韻木下有鳥字，當據增。

2 𦵏 蟄也亦作蛆

蛆，段改作𦵏，是也。玄應一切經音義卷十引字林云：𦵏，蟄

也。左傳僖公二十二年止義我曰：通俗文云：蠍毒傷人曰𦵏。張列字或作蟄。

3 𦵏 又東海有碣石山。又字日本宗本𦵏本景字本無，張增與中箱本合。

4 𦵏 說文

𦵏，日本宗本中箱本𦵏本景字本均作𦵏，是也。今本說文云：𦵏，

𦵏，𦵏也。𦵏字之誤。詳見說文段注。此注云：說文：𦵏也，當作說文：𦵏也。

5 櫟 雞栖於杙

杙中箱本作櫟。

6 南涼禿駿傳檀

檀當作檀。禿駿傳檀見晉書載記及魏書卷九

十九。

7 揲 又思類切

注又思類切。切三故宮王韻同。案帖韻蘇協切下無揲字。揲見徒類切下。

8 折 常列切

折故宮王韻入古紐音食列反。

9 獻 說文作獻

獻中箱本作瀦與說文合。當據正。

10 獻 同上

獻中箱本作瀦是也。

11 璧 襍璧

襍日本宗本中箱本黎本景字本作妖。

12 崔 又藝哲切

注又藝哲切。切三故宮王韻唐韻同。案藝哲切即本音魚

列切也。哲疑為結之譌。崔又見薛韻五結切下。裴煌王韻同。

13 繫餘木

木，日本宗本中箱本繫氏所據本景宗本均作繫。

14 干龍又丁
匿切

注云又丁匿切，案括韵丁愜切下無此字。

15 撼批
也

批，日本宗本中箱本作批，是也。說文云撼，批也。批，梓也。

16 竭丘謁
切

丘謁切，案謁字在月韵，中箱本作竭，與切三故宮王韵唐韵合。

17 竭又去
謁切

又去謁切，切三故宮王韵唐韵同。案月韵去月切下無此字。

18 雪元命包曰
陰凝為雪

陰凝為雪，中箱本元泰定本同。日本宗本作陰陽為雪。

案初學記御覽引元命苞均作陰陽凝為雪，當據正。

19 換括
也

括，段改作搢。

二十七葉

1 釋名曰說者述也宣述又意也。又，日本宗本中箱本繫本均作人。今本釋名作說。

者述也。序述之也。

2 醪 段改作醪與集韵合。

3 啜 言多不正 正日本宗本元泰定本作止與集韵合。

4 双 聯 聯日本宗本繫本景字本作車。案車乃連字之誤中箱本作

連與玉篇合。

5 𧈧 又壯殺切 注云又壯殺切案點韵側八切下無此字。

6 𧈧 又音刷 注云又音殺案本韵所考切下無此字。

7 𧈧 爾雅曰𧈧𧈧何 𧈧日本宗本中箱本繫本作𧈧張改與今本爾雅合。案釋文

字作𧈧音失羊反字林音之亦反。

8 耒 集韵作耒。

9 瘍

此字中箱本繫本作瘍是也。

10 別

皮列切

皮列切，切三故宮本敦煌本王韻作憑列反音同。唐韻作方列

反方謫字也。

11

呐

女方切

女方切下中箱本有又女鬱切四字，與切三故宮本敦煌本王韻合。

案物韻無女鬱一音。

12

翽

小鳥飛

小鳥飛，日本字本中箱本繫本景宗本均作小飛鳥。張改作小

鳥飛，與切三故宮本敦煌本王韻唐韻合。

13

蹶

又居月居衛二切

月下日本字本中箱本繫本景宗本有又字，張刪是也。

14

𪗇

姊列切

姊列切，故宮王韻唐韻同，切三作千列反。

15

鷓鴣

小鷓鴣

小鷓，故宮王韻同，切三唐韻作小鷓。

16 処

死。大。段改作大。云大死曰処。又云処是字林大札字。見左傳釋文。

案左傳昭公十九年釋文云札側八反一音截。大死也。字林作処。壯

列反。云大死也。是大死大死各有兩本。

17 𦘒

說文曰束髮少也

少小。段改作少小。案今本說文作束髮少也。段注改作束

髮少小也。

18 𦘒

妹雪切

妹雪切與歡字昌悅切音同。案妹唐韵作殊是也。𦘒字切

三故宮本敦煌本王韵均音樹雪反。樹殊聲同一類。

19 𦘒

廁列切

廁列切唐韵同。切三作廁滑反。當是又音。敦煌王韵𦘒下云

又側八反。

20 𦘒

土列切

土列切。巾箱本作士列切。與集韵合。

二十八葉

藥韻

1 瀦

亦水名在泚
陽亦作瀦

泚陽段改作泚陽是也。泚陽亦作比陽。漢屬南陽

郡。唐屬唐州。文選南都賦爾其川瀦則潢灋灋灋注列字書

曰灋水出泚陽。泚音此。字亦譌作泚。

2 𡵓

說文
作𡵓

案說文此字作𡵓。注𡵓字段改作𡵓是也。

3 癰

注癰
病也

淫黎本景字本譌作淫。

4 視不定也

也字各本無。

5 𡵓

又人名晉
有褚𡵓

又人名三字日本字本中箱本黎本景字本無。張氏依例

增。又褚當作褚。

6 𤑔 齊地

𤑔，景字本作𤑔，是也。案春秋莊公三年，夫人姜氏會齊侯于𤑔。

7 灼 爍

爍，黎本謫作樂。

8 大脣 𠂔 兒 𠂔 魚 偃切

𠂔，當作𠂔。

9 𠂔 大脣兒 又音縛

段玉集韻：𠂔，逆約切。𠂔，𠂔大脣兒。今案此正文當作

𠂔，注當作𠂔，𠂔大脣兒。

10 𠂔 又土 角切

土，當作士。此字又見覺韻士角切下。

11 𠂔 又蓮 𠂔 縣名 在 馮翊之若切

案本韻之若切下無蓮𠂔縣之𠂔字。

12 𠂔 說文五本作行 止 𠂔 止 𠂔

从𠂔止𠂔，今說文作从𠂔止。

二十九葉

1 𠂔 天神

神，段改作社，與說文合。

2 螂 又丘良切

注云又丘良切，牽陽韵去平切下無螂字，別有蜺字，即此字

也。玉篇蜺，或體作螂。

3 簍 亦作簍

簍，段改作簍，與說文合。說文簍，从竹，夔聲。

4 攬 居縛切

居縛切，敦煌王韵同。唐韵作遽縛反。案遽縛反與本書

攬，紅具，簍切音同。案唐韵本韵有遽縛，無居縛；敦煌王韵有居縛，無具簍。

5 穀 說文曰穀，穀也

穀，日本字本中箱本作穀。案說文作穀，當據正。

6 鸚 三首三足鳥

三足二字各本無。

鐸韵

7 朐 朐，朐限也

朐，段改作朐，與集韵合。案玉篇亦作朐。

8 莫 日旦冥也

旦，說文作旦。

9 姓莫胡盧氏

氏下日本宗本中箱本黎本景宗本有也字。

三十葉

1 殍

說文作夢云
死宗夢也

夢當依說文作夢。

2 盧各切三十三

下三叶箱本黎本作四。是也。本切下凡三十四字。

3 雎

太白

太日本宗本中箱本景宗本元泰定本均作大。

4 又剔也

剔黎本謠作則。

5 鰈

又五格切

又五格切。故宮王韻唐韻同。案本韻五各切下無此字。

6 鷗鷯鳥

鷗黎本謠作鷗。

7 音譜

譜黎本謠作語。

8 瘰

料又音

注云又音料。案嘯韵力弔切下無瘰字。瘰見笑韵力照切下。

9 衽開衣領也 注開字日本宗本謬作關。唐韵云衽開衣今大徐錯說文繫傳云字書衽張衣今文也。

10 後魏孝文太和二十年改為元氏也 大當作太。

11 厝礪石礪 礪礪本謬作礪。案說文云厝，礪石也。

12 各說文云異詞也 詞，說文作辭。

13 蟬似蜥蜴 蜥，當作蜥。

三十一葉

1 灤霽字上同 段於霽上增霽字，及注雨濕草三字。義本說文以霽為

霽字或體。案故宮王韵唐韵均以霽為灤字或體。故宮王韵此下別有霽字。注云雨兒。集韵灤或作澤。

2 踰又步各切 注云又步各切，案本韵傍各切下無此字。

3 臄又火酷切 注云又火酷切，案沃韵火酷切下字作臄。

4 瞿 又光明也

光，日本宗本中箱本繫本景宗本均作失，是也。集韻云：瞿，失

明也。

5 騅 說文曰死名

說文死作苑。

6 斲 段改作耨，與說文合。

7 鐻 大鐘，景宗本作鐘，與說文合。

三十二葉

1 彊 又郭廓二音 案彊又音廓，本韵苦郭切，廓紐下無此字。

2 說文作章，為居章，作鄭鄭氏也。中箱本作鄭，下有「為」字，與「作章」

為居章文例同，當據正。

3 瓊 補 注疑有誤。集韻云：瓊，玉璞。

陌韵

4 狎 亦作駢駢

駢當作駢。

5 窻

段改作窻，與廣雅釋宮及玉篇合。

6 𪔐 𪔐倦

𪔐段改作𪔐是也。𪔐亦見几劇切下。案史記司馬相如子虛

賦：「𪔐𪔐受𪔐。」索隱引司馬彪曰：「𪔐倦也。」𪔐方言十二作𪔐，廣雅作𪔐。

7 濛 水名又雨下負

又雨下兒四字各本無。案雨下兒見步韵山青切濛下。

8 碎 石殞聲

殞段改作殞。案中箱本元泰定本作殞，當據正。

9 柵 說文曰堅編木

堅，中箱本元泰定本作堅，是也。今本說文柵下作編樹木

也。段注本改作編，堅木也。步韵楚華切柵下云：「堅木立柵。」

三十三葉

1 隙 閑也

閑當作閑。

2 京 西方小兒

案此注有誤。故宮王韻作際見之白。白原謬作負。與說文合。

3 綖 漢書古佩璲也

漢書下唐韻有五字。案此見後漢書。後漢書與服志云：

綖者古佩璲也。此注當作後漢書云古佩璲也。崔豹古今注亦云綖者古佩璲也。佩綖相

迎受故曰綖。紫綖以上綖綖之間得施玉環鑄云。

4 囀 說文云呻也

呻景宋本黎本謫作神。

5 𪔐 亦打出蜀都賦又胡了切

李慈銘曰案蜀都賦𪔐𪔐𪔐𪔐於萋草李善注

𪔐胡了切當為拍。拍音格切。蓋以𪔐為拍之字誤。非𪔐可訓拍也。

6 𪔐 又莫百切

注云又莫百切案本韻莫白切下無此字。

7 威 擊也闕也

威段改作威與巾箱本元泰定本合。案玉篇云威古額切闕也。

8 蟻 蟻

蟻 日本宋本中箱本黎本景宋本謄作蟻。

9 宅 場伯切

場 日本宋本中箱本景宋本作場切三故宮王韻唐韻同案場本

書音與章切又徒杏切與宅字聲不同類。張改作場是也。集韻宅音直格切本書場音直良切宅場聲同一類也。

10 號

故宮王韻及刻本韻書三五此字竝入麥韻音古獲反。

三十四葉

1 號

故宮王韻此字入麥韻。

2 獲 手取也一曰布獲也

注一曰布獲也五字日本宋本中箱本黎本景宋本無張增蓋

本玉篇集韻。

3 獲 規獲博雅曰度也

注日本宋本中箱本黎本景宋本均作視遼張改蓋本

說文集韻。

案說文籒為獲字或體，獲下云：規，獲商也。一曰：視，遽兒。一曰：獲，度也。集韻：胡陌切，籒下云：博雅：度也。

故宮王

韻正文作獲，注云：度。一曰：視，遽。

4 擗

本書此字音女白切，唐韻同。

故宮王韻作女伯反，音同。切三音：奴格反。

5 蟬

藥韻其虐切，下此字作蟬，當據正。

6 天神蟲

神，段改作社，與說文合。

麥韻

7 血 說文曰：血，理之分，裏行體者。

裏，說文作裏，此誤。

8 眡

說文曰：目，邪視也。

邪，段改作裏，是也。說文二徐本作財，非也。日本字本：黎本：景字本亦作財。案

眡，覲字通。說文：覲，哀視也。

9 字大夫尹獲之後

字，唐韻作晉。

10 𦔻

此字日本宗本中箱本黎氏所據本景字本均作𦔻。五音集韻引

新字林同。元泰定本集韻此字作𦔻。

11 𦔻

以又矛取物也

注段改作以矛又取物也。

12 𦔻

類頤頭不正負

注頤當是頤字之誤。刻本韻書三五作頤是也。唐韻誤作頤。

韵息移切下頤注云頤頤頭不正也。頤音精。案頤頤頤頤未詳

孰是。

13 漢書曰幘古卑賤執事不冠者所服之。案所服之當作之。所服。此文

見應劭漢官儀及蔡邕獨斷。後漢書典服志注亦引之。

14 𦔻

此字切三故宮本敦煌本王韵唐韵作𦔻。

15 𦔻

又于馘切

又于馘切。刻本韻書三五同。案本韵無于馘一音。集韻據又音胡麥切。

16 關關門聲

聲字日本宋本中箱本繫本景宋本無張增蓋本玉篇。

三十五葉

1 至中國者得其核耳 得上古今注有但字當據補。

2 煨燒麥 煨段改作煨與說文合。敦煌王韻及刻本韻書三五亦作煨。

3 萑縣名在太原 太原切三故宮本敦煌本王韻作平原是也。案漢書地理志

萑縣屬平原郡。

4 譙又丈厄切 又丈厄切切三故宮本敦煌本王韻唐韻同。案本韻無丈厄一音。

5 貌爾雅曰豕貌有力又云豕犬五尺為貌 犬日本宋本中箱本景宋本作大是也。案爾雅釋

畜云豕五尺為貌郭注云尸子曰大豕為貌五尺今漁陽呼猪大者為貌。

6 棟 明本作棟是也。

7 瘵

段改作瘵。

8 揀

段改作揀。

9 鞞

段改作鞞。

10 彌

彌鞞補也

注彌鞞補也。當有誤。故宮王韻云彌東弓。玉篇云彌

東弓弩。此注補也。一訓各書未見。蓋上文鞞下注文誤置於此。

者。故宮王韻鞞下云補鞞。廣雅釋詁四云鞞補也。是其證。此

注鞞字各書並無。當是東弓二字訛為一字。今據故宮王韻及玉

篇訂正。

昔韻

11 為一昔之期

為上段增左傳二字是也。案為一昔之期見左傳哀

公四年。

12 縣在臨印

印段改作印。

13 噍也

注噍也切三故宮王韵唐韵作噍上。

14 牛曰齡

齡段改作齡與爾雅釋獸合。

三十六葉

1 罽

引增見說文曰司視也从目从卒今吏將目捕羣人也

案故宮王韵本紐有罽罽二字。罽訓引

給罽訓伺人也。一曰樂也。竝與說文合。說文罽在奴部注引給也。

罽在卒部注司視也。本書合罽罽為一字非也。罽別見葉韵。

2 小幕曰帝

幕繫本譌作幕。

3 急就章有液客調客唐韵同。今本作客。

4 釋

釋誤。

此字元泰定本明本作釋，與切三故宮本敦煌本王韻合。此從衣作

5 釋

消

消，日本字本中箱本黎氏可據本景宗本作清。張改作消，與

元泰定本合。

6 螫

亦作

螫，日本字本黎本景宗本作螫。案玉篇螫亦作螫。

7 官

餅堅柔
相著

餅，段改作餅，是也。說文云：官，飯剛柔不調相著。

8 席

說文曰
卻行也

段云：今本作行作屋。行非，屋是。

9 大夫以祔為主

祔，說文作石，唐韻同。此作祔非。

10 從又持佳

佳，黎本景宗本譌作佳。

11 螭負蟲

負，刻本韻書三五作螭，是也。

12 潯

案陌韻場伯切下此字作潯。

13 刺

又七四切

又七四切切三及敦煌王韻同。案至韻七四切下無刺字刺見寘

韻七賜切。此注故宮王韻作又七賜反正合。

14 凍

水名在北

北下切三敦煌王韻唐韻均有地字類篇同常據增。

三十七葉

1 夕龔

龔段改作龔五見蜀都賦注。

2 談

文曰談段改作說。是也。

3 壻

薄也

薄也切三故宮王韻唐韻均作薄土。

4 盾

又七削切

又七削切切三故宮王韻唐韻同。案藥韻七雀切下無此字。

5 臍

臍腹

此字敦煌王韻訓臍玉篇作臍。故宮王韻訓瘦說文注。臍字常是

瘦字之訛。

6 擗 房益切

房益切，切三故宮本敦煌本玉韻同。唐韻作旁益反。

7 睂 眼也

眼，敦宮王韻作眊，集韻同，當據正。案眊即視字，玉篇云：

睂，視也。

8 𥇑 又食夜切

又食夜切，切三故宮本敦煌本玉韻唐韻同。案此字見禡韻神

夜切下。

9 碧 彼役切

彼役切，唐韻作方彳反，類隔切也。故宮王韻碧入陌韻，音

補逆反。

錫韻

10 爾雅曰析木謂之津，注云即漢津也。

漢津之津，日本字本繫本並脫。

11 蜥蜴

蜥，切三敦煌王韵唐韵作蜥，是也。常據正。

12 敬

敬，改敬作敬，敬作歌，是也。說文欠部敬，所譌也。此注敬

字涉慙下注文而誤。

13 竅

揚

竅，各書未見。日本字本繫本景字本均從欠作竅。敦煌王韵同。

注作迫隄。案集韻此字作穴，注云回阮。

14 錫

鎗

注唐韵作鎗錫。

三十八葉

1 裛

纏

裛，玉篇作裛，萬象名義作裛。蓋裛之譌。

2 鷹

繫本此字涉上文譌作制。

3 藥

又音

注云又音藥，案藥韵以灼切下無此字。

4 詩云有豕白蹢 白 黎本謬作曰。

5 鼯鼠 鼯 段改作鼯 云玉篇亦收鼯字。以爾雅注正之。則鼯字之謬。

6 樛 鐘樛又 胡老切 案此字及注並誤。 敦煌王 樛 集韻作樛 是也。 注云說文。

種樛也。一曰燒麥杓樛也。 說文擊 傳同。 此注鐘樛二字即種樛二字之誤。

敦煌王韻麥韻下革切下樛字注。又胡的反。 又字 原脫。 玉篇樛胡的切。又

胡革切。本書此字音胡狄切。正與胡的反相合。是證作樛是也。

注。又胡老切當刪。

7 舟頭為鷁首 首 唐韻作鳥。

8 國語有晉大夫糴茂 段改國語作左傳。茂作茂。是也。案糴茂

見左傳成公十年。

9 以淑 草木旱
灰也

淑當從說文作𣎵。

10 適 雨也

適當從迪作𩇛。廣雅釋訓云：𩇛，雨也。玉篇亦作𩇛。

11 他歷切二十

二十，元奉定本明本作二十一，是也。本切下凡二十一字。

12 詆 詆詆
狡猾

詆，切三敦煌王韻唐韻作詆，是也。故宮王韻作詆。屋韻戈韻詆下均

作詆。玉篇云：詆，他狄切。詆詆，狡猾也。

13 怵惕

怵，繫本元奉定本作怵，是也。

14 勗

此字故宮王韻入麥韻，音徒革反。

15 周禮 舊族氏掌覆妖鳥之巢 妖，日本字本景字本作大，與周禮合。

16 炮

此字字本說文同。段改作炮。詳段氏說文注火部炮下。

17 慤 慤慤

慤，敦煌王韻同。集韻詰歷切下作慤。又注慤字當作慤，本

韵苦擊切下懇注云救也。

18 睇

尤韵丑鳩切此字作睇。

19 擊

傍

傍，哺韵擊下作旁，與說文合。

三十九葉

1 鰓

此字當作鰓。玉篇鰓奴的切。慶貞集韵鰓為溺字古文。

2 鼎

蓋

鼎蓋切三故宮本敦煌本玉韵唐韵均作鼎蓋。

3 蛭

蛭

蛭當作蛭。蛭見先擊切下。

4 臂

扶歷切

扶歷切切三敦煌玉韵唐韵同。故宮玉韵作蒲歷反。

5 鼃

似龜

鼃段改作龜。云吳都賦音古侯切。案切三故宮本敦煌

本玉韵唐韵均作龜。

6 其甲有黑珠文

珠文選吳都賦注同。唐韵作朱。

7 璧又數核切

注云又數核切。案步韵音步切下無璧字。璧見蒲草切下。

8 闕當作闕。

9 闕很 很。日字本黎本作恨。與爾雅釋言合。

10 瀾濶沫也 案濶當作瀾。注沫當作沫。方言十五濶沫。佞公遑遽

也。江湘之間凡窘猝怖遽謂之濶沫。或謂之佞公。

11 瞽眼也 眼。當作眊。見昔韵瞽下校記。三十七葉第7。

12 歡又丑力切 注云又丑力切。案職韵恥力切下無此字。玉篇此字作又知力切。集韻職韵竹力切下有此字。

職韵

13 織說文曰作布帛總名 說文總名上有之字。

14 職油

職，故宮王韻唐韻作職，與玉篇合。段云玉篇職，油敗也。即考工記

注之職字也。

15

直

又姓楚人直弓之後

直弓，當作直躬。見姓氏急就篇。

16

劣

劣削山兒

注劣削山兒，削字下作削劣山兒，當據正。案文選魯靈

光殿賦云，削劣嵯麓。

17

泐

水澆合兒

泐，集韻作泐，當據正。案泐又見德韻，虛則切下，注云凝合。

四十葉

1

試意慎

試，故宮王韻作試。又此注試下，當重試字，唐韻云意慎試。

2

風俗通云，漢有博士食于公河內人。案食于公，當作食子公，食子公見漢

書儒林傳韓嬰傳下。

3 蝕

說文此字作蝕。从虫人食。食亦聲。

4 識

賞職切

賞職切。故宮王韻作聲識反。音同。唐韻作常寔反。與寔字

音同。非也。常當是賞字之譌。

5 艷

大赤也

大。故宮王韻唐韻作火。

6 蝨食病

食。故宮王韻同。唐韻作蝕。

7 醴漿濁

注濁漿。故宮王韻唐韻作梅漿。案禮記內則云。漿水醴

濫。注云梅漿。

8 亟

又音氣

又音氣。唐韻同。案此字見志韻。音去吏切。微韻無此字。

9 凌

去也

也。日本字本景字本作官。張改與集韻合。

10 誣

言訥

言字日本字本中綱本無。

四十一葉

1 默早也

早，故宮王韻唐韵作皂。案皂俗體也，今通用之。廣雅釋器

云默，早，黑也。默字通作弋。漢書文帝紀，身衣弋絰，如瀉注云弋，早也。

2 爾雅曰太歲在丑曰玄默 丑，爾雅作壬。

3 雉繳射也

繳，日本字本繫本景宗本作曰。張改作繳，與故宮王韻唐韵合。

4 妣婦宮也

宮，日本字本繫本景宗本作官，與說文合。故宮王韻云妣，婦人

官。唐韵亦云婦女官。張改作宮，未允。

5 潁水名出密縣大隗山

大隗山，唐韵作大颺山，是也。後漢書郡國志河南尹密

縣有大颺山。山海經中山經郭注云，今滎陽密縣有大颺山。颺，因清水而出。

6 甋甋，骨也

甋，集韵作甋，是也。當據正。注甋字當是甋字之譌。

7 卽 說文作卽食也

案說文云卽卽食也。此注食上當有卽字。

8 柳 柳裴縣在魏郡

柳故宮王韻唐韵作柳與漢書地理志合。

9 柳 柳裴縣之柳字當合併見集韵

案此字卽柳裴縣之柳字當合併見集韵。

10 錢

此字日本字本繫本景字本謫作錢張改作錢與故宮王韵合。

11 叢

業日本字本繫本景字本作叢。

12 叟 聲也

聲也日本字本繫本景字本均作叟聲。五代刻本韵書注云蕭聲。

13 埒 田

田段改作畝與說文合。案故宮王韵唐韵五代刻本韵書均作畝。

14 稭 禾密滿也

稭段改作稭是也。下文稭注云稭稭是其證。唐

韵五代刻本韵書並作稭。

15 道 道滿也

道段改作通。

16 恆 符通切

符通切，故宮王韻唐韻同。五代刻本韻書作皮通反。案

符通類隔皮通音和。

17 𩇛 福同上

𩇛，段改作𩇛，是也。案𩇛字見玉篇。

18 𩇛 又牆資切

注云又牆資切，案脂韻疾資切下有𩇛字，即此字也。𩇛

𩇛字通，說文𩇛為𩇛字古文。

19 𩇛 又丁六切

又丁六切，五代刻本韻書同。案屋韻張六切下無此字。

四十二葉

德韻

1 得 又丁力切

注云又丁力切，案職韻丁力切下字作得。

2 𩇛 禮祭用數之𩇛

𩇛，五代刻本韻書同。故宮王韻唐韻作𩇛。案禮記王

制字作仵。又禮下五代刻本韻書有記字，宜據增。

3 惴

惴惴快也

注日本字本作惴惴也。案五代刻本韻書注云驚惴惴亦

作惴。集韻亦云惴，心懼。是宋本惴也。當作驚惴也。張本作惴，惴快也，非。

4 剋

強目

目強，元秦定本明本作自強，與五代刻本韻書合，當據正。

案故宮王韻剋下云自強勝，剋己約身也。

5 蟻

此字當從說文作蟻。從虫，義聲。

6 駝

駝

五代刻本韻書作駝。注駝駝作駝鴨，鴨蓋帽字之誤。

同書亡得反，帽下云駝帽。本韻正文駝當作駝，注駝駝當作駝。

帽。

帽見本韻莫北切下。

7 纒 說文此字作纒。

8 嫫 五代刻本韻書此字作嫫，與說文合。

9 賢 聽賢欲卧也。賢當從五代刻本韻書作賢。上文聽下云聽賢欲卧也。字

即作賢。

10 賊 說文作賊則也。案賊當從說文作賊，則當作敗。日本字本繫本景字本無則字。說文云：

賊敗也。

11 魚賊 崔豹古今注云一名河伯度事小史。小史古今注作小吏。

12 賊 名草。名字日本字本繫本景字本無。

13 𦵏 又符通切。又符通切。敦煌王韻同。案職韻符通切下無此字。

14 𦵏 黍豆潰葉也。注黍上當增治字，說文云𦵏治黍禾豆下潰葉。

15 齊人要術

人段改作民。

四十三葉

緝韻

1 十 是執切

是執切，切三故宮王韻同。唐韻是譌作楚。

2 執 之入切

之入切，故宮王韻唐韻音同。切三作側什反。

3 汁 溪也

溪，字書無此字。切三故宮王韻唐韻作瀋，是也。

4 塾塾

段氏云塾見至韻，薛韻塾見至韻。入此蓋誤也。从執，不

从執。案段說是也。切三及故宮王韻無此二字。唐韻新加，當刪。

5 禡

本書此字音似入切，切三故宮王韻唐韻均音神執反，別為一紐。

6 人 又子入切

又子入切，故宮王韻唐韻同。案本韻子入切下無此字。

7 𦣻 說文云詞之集也

集，故宮王韻唐韻同。今本說文作𦣻。

8 筭 又子立切

注云又子立切，案本韻子入切下無此字。

9 捐遜

遜，日本宗本繫本景宗本均作讓。

10 說文云

云，日本宗本繫本景宗本均作曰。

11 執繫 馬繫

繫，切三故宮王韻唐韻均作擊，當據正。

12 馬

此字當依說文作馬。

13 𦣻

當作𦣻。

14 粒 米

注粒字日本宗本繫本景宗本均作立。

15 急 居立切

居立切，切三及故宮王韻同。唐韻居作苦，蓋誤。

16 說文云絲次序也

序，說文作第。

四十四葉

1 𪚩 鳥名

𪚩 段改作𪚩 與說文合。玉篇作鷁。

2 霽 又為震東夷名

據正。故宮王韻亦云。奚霽東夷名。張氏未審注文。為係誤字。乃改

霽為震。誤矣。

3 翎 漢有侯翎

案侯翎當作翎侯。翎侯乃鳥孫大臣官號。見漢書張

騫傳顏師古注。

4 觶 角多觶上

觶 唐韻作觶。訓魚多貝。案切三及故宮王韻均從角。

訓角多。觶字亦見玉篇。唐韻作觶者。譌字也。唐人寫書字之從魚。从角者每每互訛。

5 吧 鳴氣短氣

注日本字本黎本景字本作鳥短氣也。張改作鳴吧短氣。與集

韵合。

6 曄曄

注曄三切三故宮王韵唐韵作曄曄。案曄見尾韵注云曄曄。

7 𪚩𪚩 亦鷄

𪚩段改作𪚩是也。又亦字下段增作字。

8 𪚩

日本宋本繫本景宋本作𪚩誤。張氏改作𪚩與說文合。𪚩在十部。

合韵

9 合又漢複姓高帝功臣表有合博虞

合博虞唐韵作合博胡虞。案漢書高帝功臣表

有貫齊彥合博胡害當據正。

10 𪚩 集韵作𪚩。

11 𪚩併𪚩

段云聚下宜有也字。案段說是也。說文云𪚩合也。併𪚩非聚名。

12 𪚩𪚩

𪚩日本宋本繫本景宋本均作𪚩。張改與說文集韵合。

13 搭 搭樑木名

搭，當作搭。搭又見本韵侯閭切下。玉篇集韵均作搭。

四十五葉

1 卅 今作卅直為三十字

段於直下增以字，是也。此與緝韵廿字注，今作廿直以為

二十字，文例正同。

2 諧 譌諧亦作啻諧

啻，唐韵作啻，當據正。

3 嬌 說文曰僂伏也一曰意伏也

意伏，說文作伏意。集韵引作耶意。

4 黯 晉書有兖州八伯太山羊曼為黯伯

黯，晉書羊曼傳同。唐韵作黯。案顏氏家

訓書證篇云：晉中興書案宋何法盛撰太山羊曼常顏縱任俠，飲酒誕

節，兖州號為黯伯。此字皆無音訓。梁孝元帝嘗謂吾曰：由來

不識，唯張簡憲見教，呼為還美之還。自爾便傳承之，亦不知

所出。簡憲是湖州刺史張繹謚也。江南號為碩學。案法威
世代殊近。當時耆老相傳。俗間又有鰭語。蓋無所不施。無所
不容之意也。顧野王玉篇誤為里傍沓。顧雖博物。猶出簡
憲孝元之下。而二人皆曰重邊。吾所見數本並無作里者。重沓
是多饒積厚之意。從里更無義旨。此可證唐韵作鰭為是。

5 鰭積厚

案此與鰭伯之鰭為一字。當合併。

6 翻翻飛魚

魚。日本字本。黎本。景字本。無。張增典切。三故宮王韵合。

7 蘆拉蓬秦人呼蘆

秦人當作魯人。方言三云。蘆服。東魯謂之拉蘆。

亦見拉字注。

8 鮑

說文此字作鮑。

9 𡗗

山左右有岸

案此字當作𡗗。切三故宮王韻唐韻均作𡗗。所從之金

即𡗗字破體。𡗗寫作𡗗，乃譌作金矣。爾雅釋山云左右有岸，𡗗釋

文屈口闔反。原本玉卷厂部屈口谷反。注引爾雅與此字音義均

同。是𡗗為屈字之譌無疑。

10 𡗗

鳥合切

鳥合切，切三故宮王韻同。唐韻誤脫反切，闌入溫紐。

11 𡗗

又鳥敢切

又鳥敢切，唐韻同。案此字見感韻鳥敢切，敢韻無此字。

12 𡗗

又小兒履名𡗗戲

戲，日本字本作戲，是也。

13 𡗗

皮裏角也

裏，元泰定本明本並作裏。

14 𡗗

寒瘡病

病，日本字本繫本景字本作瘡。

15 𡗗

走也赴會也七合切

走也赴會也，五字，日本字本繫本景字本無。

16 邊 士合切

士合切。日本字本。聲本元。秦定本同。明本作于合切。陳澧謂士

合于合並誤。士合當作七合。于合當作于合。

切韻考云。玉篇于合切五音集韻七合切于字即于字之誤。士字即七字之誤。案邊韻鏡在喻紐。

蓋韻

17 謚 靜也

注唐韻作靜。出近正。案爾雅云。謚。謚。靜也。無謚字。唐韻所

據。當是誤本。廣韻六承唐韻之誤。本韻古蓋切下有謚字。注云多言。

此處當刪。

18 厓 纂文云姓也

厓。唐韻作盧。

四十六葉

1 𪔐 𪔐。敝皮瘦寬。負。

瘦寬二字。日本字本。黎本景字本無。故宮玉韻唐韻同。

張增蓋本玉篇。案玉篇皮部𪔐下云。𪔐。敝皮瘦寬。負。

2 𣪠 都揔切

揔，黎本作𣪠，是也。本韵無𣪠字。

3 搨

此字當作搨。

4 砣 又竹亞切

又竹亞切，唐韵同。案禡韵陟駕切下無此字。

5 鞞 又他荅切

又他荅切，唐韵同。案合韵他合切下無此字。

6 𦏧

故宫王韵此字音吐盍反，在搨紐。

7 𦏧 謂謔忘語也

忘，段改作妄，與故宫王韵合。又謂當從正文作𦏧。集韻

謂𦏧一字。

8 𦏧

故宫王韵此字作𦏧。萬象名義同。案所從之𦏧，見玉篇非部。萬象名義

同 是𦏧不從非也。以下從垂者均當從𦏧。

9 𦏧 食負

𦏧，當從萬象名義作𦏧，注同。

10 擗 擗 擗

擗當從萬象名義作擗，注同。

11 躡 躡 躡

躡當作躡，注同。

12 𢶏 𢶏 𢶏

𢶏當作𢶏，注同。

13 𢶏

切三作𢶏，與玉篇合。

14 今北海有之

之，日本字本黎本景宗本並脫。

15 擗 擗 擗

擗，切三作擗，注同。

16 𢶏

切三故宮王韻唐韻此字均在合韻，音他合反。五代刻本韻書此

處作𢶏，注云亦作𢶏。敦煌王韻作𢶏。

17 鼓脣𢶏

𢶏當是𢶏字之誤。

葉韻

18 葉 吳志孫堅傳有都尉葉雄

案吳志孫堅傳有都督華雄，無都尉葉雄，此注當

刪。

19 釋名曰捷插也

捷，日本宋本繫本景字本作睫，與釋名合。

20 菱 菱菱水草可食

水，段改作余。案余當在水上，不得去水字。唐韵注作菱

水草可食。爾雅釋草，菱接余，其葉荷。郭注云：菱生水中，是菱余水

草也。

21 菱 又所甲切

又所甲切，五代刻本韵書同。案押韵所甲切下無此字。

四十七葉

1 儼 說文云長狀儼也

狀，說文作壯，段據改。

2 韃 韃馬韃也

韃，段改作韃。

3 礧 礧 嶮山
之連接

礧 嶮 下文 嶮 注作 嶮 礧。

4 誦 又孤 誦
縣名

孤 敦煌王韻唐韻同。案漢書地理志作狐。

5 霑 又蘇合胡甲
文甲三切

案文甲當作文甲，霑又見狎韻文甲切下。

6 駟 駟 駟

駟 段改作駟，與說文合。

7 輶 說文曰車
相倚也

車相倚也，說文作車兩輶也。

8 睇 目動
負

注日本字本繫氏所據本景宗本明本作「目不記」案五代刻本韻

書注作「目不記之」張改作「目動」與元泰定本集韻合。

9 旃 掩光
名

旃 當作旃。注「掩光名當作」也詳琰韻旃下校記。

10 又於琰切六

六字衍文當刪。

四十八葉

帖韵

1 貼

以物之質錢

注之字衍文唐韵無當刪。

2

恆又快也

快繫本譌作快。

3

牒又虜姓後魏書牒云氏後改為牒氏

注後改為牒氏唐韵同。案後魏書官氏志作後

改為云氏當據正。

4

慙

此字當從帖作慙慙又見鹽韵。

5

目業目

瞖繫本譌作瞖注同。

6

籊

小箱

箱當是籊字之誤。玉篇集韵同訓籊也。

7

屨

屨也

屨當作屨。

8

取

又人取切

注云又人取切案葉韵而涉切下無此字。

9 嫪 洽嫪

洽，黎本元泰定本同。日本字本景宗本明本作治，集韻同。

10 又時 榻切

切，黎本謫作也。

11 僕 卑僕

故宮王韻注作僕，卑有所畏。

洽韻

四十九 葦

1 賊 目賊

注目賊，切三故宮本敦煌本王韻唐韻五代刻本韻書均作目，隋與

說文合，當據正。

2 筵 七洽切

筵，故宮王韻注云亦筵。案敦煌王韻五代刻本韻書均作

筵，筵即筵字也。此筵乃筵字之誤，當改作筵。又七洽切，黎本

作士洽切，與故宮本敦煌本王韻唐韻合。玉篇亦音士洽切。

3 癢蹄足病

蹄，黎本誤作啼。

4 缶 又楚立切

注云又楚立切，案緝韵昌汁切下無此字。

5 盪

日本宋本黎本作盪，與類篇合。

狎韵

6 三十二狎

三十二，日本宋本黎本景字本誤作三十三。

7 霽陽部在樂浪

部，日本宋本黎氏所據本景字本作霽。唐韵作障。

切三教壇王韵五代刻本韵書作郡，故宮王韵作縣。

8 鞞

鞞鞞

鞞，黎本作鞞，注作鞞鞞。案五代刻本韵書三字均誤華，當據正。

集韵鞞下云鞞鞞，華葉重多矣。文選景福殿賦，紅葩鞞鞞，鞞亦誤。

華，張本從革作鞞，非。

9 烟 又呼甲切

又呼甲切，五代刻本韵書同。案本韵呼甲切下無此字。

10 鞞 鞞鞞

鞞，黎本作鞞，注作鞞鞞。案三字均當從鞞作。

11 鴨 或作鵞 鳥鵞

鳥，日本宗本作鵞，黎本景宗本作鵞，均誤。張改與元泰

定本合。集韵云鴨，或作鳥。

12 左傳鄭大夫甲石甫 案甲石甫誤。左傳僖公廿四年有石甲父，此文

當刪。

13 押 押籀 壁也

押，唐韵五代刻本韵書作押。

五十葉

業韵

1 業 也引

也字日本宗本黎氏所據本景宗本無。

2 劫 說文曰人欲劫以力脅止曰劫

人欲劫日本字本繫本景字本均作人欲去與說文合。

3 或曰以力止去曰劫 止字段刪。

4 蚘 唐韵此字音於劫反在脆紐。

5 鐘 梅鐘田器 田日本字本繫本景字本均作甲。案廣雅釋詁二玉鐘雅也。集韵云一曰治甲器未詳。

6 染也 染繫本謬作染。

乏韵

7 瀦 澤瀦水只 澤各書未見蓋謬字也。

五十一葉

雙聲疊韵法

1 障餉章傷是疊韵 障餉章傷日本字本繫氏所據本景字本謬

作灼略章良。

2 廳剔徑擊是雙聲

剔字日本字本繫氏所據本景字本訛作題。

3 聽擊切

聽當作廳。

五十二葉

辯四聲輕清重濁法

1 生

□□□□

日本字本繫本作朱之余反。朱赤也。

2 分別也

別日本字本繫本作布。

3 耶孃也

也字日本字本繫本無。

4 墨釘處

日本字本繫本作紬直流反。紬布也。

5 并

府盈反并州也

日本字本繫本景字本府作補州作合。

6 徽幸也 幸，日本宗本繫氏所據本景宗本謄作堯。

7 針職姓反 姓，日本宗本繫本景宗本謄作媛。

8 錫徐盈反 錫，黎本謄作飽。

五十三葉

1 引於軫反 於字誤。日本宗本繫本景宗本作余，是也。引見軫韻，音余忍

切。

2 飽神旨反 取食也 正文及注日本宗本繫氏所據本景宗本謄作，飽鋤里反。案飽

見紙韻，音神帝切，注云以舌取物。

3 學效也 效，日本宗本繫本景宗本作習。

4 必然也 然，日本宗本繫本景宗本作審。

5 擲 雄戰反
擲投也

注日本字本聲本景宗本作直炙反拋擲也。

6 出進也

進日本字本聲本景宗本作入。

[illegible]

中華民國二十七年十一月商務印書館初版發行
中華民國八十二年四月景印一版

中央研究院歷史語言
研究所專刊之十六

廣韻校勘記

定價：精裝本新臺幣三六〇元

(外幣定價按當時美金匯率換算，
滙票每張另加滙兌費美金10元)

著者 周祖謨

發行者 中央研究院歷史語言研究所

臺北市南港區

印刷者 長達印刷有限公司

臺北市西園路二段50巷4弄21號

代售處 臺灣商務印書館

臺北市重慶南路一段三七號

學生書局

臺北市和平東路一段一九八號

三民書局

臺北市重慶南路一段六一號

不 准
翻 印

